



# Creative Europe

## Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter August 2021

### EINREICHTERMINE MEDIA

#### LAST MINUTE TIPS FÜR ANTRAGSTELLERINNEN!

- Unbedingt bis spätestens 1 Woche vor Deadline einreichen!  
Das System ist für alle neu! Das erhöht die Möglichkeit von (technischen) Problemen. Support nimmt möglicherweise mehr Zeit in Anspruch!
- Kopien und Screenshots von allen Antragsunterlagen lokal abspeichern!
- VALIDATE: Diesen Button immer wieder klicken! Das System überprüft, ob technischerseits korrekt ausgefüllt ist, ob Felder leer sind, die nicht leer sein dürfen. Mit VALIDATE wird der Antrag nicht abgeschickt.
- SUBMIT: (=Abschicken des Antrags nach Brüssel) funktioniert erst, wenn VALIDATE keine Fehler mehr anzeigt.
- IT-HELPDESK: Bei technischen Problemen beim Submitten SOFORT eine Email an das [IT-Helpdesk](#), mit Screenshots vom Problem!

**Achtung!** Die Email an das IT-Help Desk muss **VOR** Deadline gesendet werden! Danach bitte das CED MEDIA AT kontaktieren: [esther.krausz@mediadeskaustria.eu](mailto:esther.krausz@mediadeskaustria.eu)

#### EACEA Webinare zu allen Förderschienen: PPTs und Aufzeichnungen sind jetzt online!

##### [Webinare](#)

Zu Slate Development und TV & Online Content sind die Aufzeichnungen der Webinare von Esther Krausz, CED MEDIA AT auf [Anfrage](#) verfügbar!

#### [European Festivals](#)

Einreichtermin: 24. August 2021

#### [Innovative Tools and Business Models \(vormals Online Promotion\)](#)

Einreichtermin: 24. August 2021

**Films on the Move (vormals Distribution Selective)**

Einreichtermin: 24. August 2021

**Markets & Networking (vormals Marktzugang)**

Einreichtermin: 24. August 2021

**TV and Online Content (vormals TV Programming)**

Einreichtermin: 25. August 2021

**European Slate Development: Förderung für ProduzentInnen zur Entwicklung von 3-5 Projekten**

Einreichtermin: 25. August 2021

**Talents & Skills (vormals Training)**

Einreichtermin: 26. August 2021

**European VOD networks and operators**

Einreichtermin: 5. Oktober 2021

**Audience Development and Film Education**

Einreichtermin: 5. Oktober 2021

**European Co-Development: Förderung für europäische Co-Entwicklung eines Projektes**

Einreichtermin: 17. November 2021

**SEKTORÜBERGREIFENDE CALLS**

**Cross-Sector Call NEWS Journalism Partnerships**

Einreichtermin: 26. August 2021

**Cross-Sector Call Innovation Lab**

Einreichtermin: 5. Oktober 2021

Aufzeichnungen von Webinaren und Power Point Präsentationen der EACEA zu den Calls des neuen Creative Europe MEDIA Programms und zu sektorübergreifenden Calls sind auf der [EACEA Website](#) verfügbar.

**PREPARATORY ACTION CALL**

**Preparatory action "Writing European"**

Einreichtermin: 20. September 2021

**Call for Experts für die neue Creative Europe Programmperiode 2021-2027**

[Jetzt bewerben](#)

**Call EACEA/22/2019 Distribution Automatic Support**

Action 1 - Distribution Automatic: Sieben österreichische Verleiher haben eine Förderungszusage erhalten.

Action 2 - Sales Agents: Einem österreichischer Weltvertrieb wurde eine Förderung zugesagt.

**MEDIA NEWS**

**Creative Europe MEDIA Umbrella-Stand bei Series Mania Forum und MIPCOM - rasch anmelden! Die Plätze werden nach dem first come first served-Prinzip vergeben!**

**Series Mania Forum in Lille, FR: 30. August bis 1. September 2021**

Creative Europe MEDIA bietet europäischen Produktions- und Verleihunternehmen wieder die Möglichkeit, sich zu einer reduzierten Akkreditierungsgebühr von 100 Euro am Creative Europe Stand anzumelden.

[Weitere Informationen](#)

**MIPCOM in Cannes, FR: 11. bis 14. Oktober 2021**

Der Stand bietet volle Marktakkreditierung zum vergünstigten Preis, einen Beratungsservice, Workshops und vieles mehr.

Bis zum 10. September gibt es ein Early Bird Angebot.

[Nähere Informationen](#)

**CO-OPERATE Online Event-Reihe**

der Creative Europe Desks Frankreich, Deutschland, Österreich, Belgien, Kroatien, Dänemark, Irland, Italien, Portugal, Rumänien, Polen, Ungarn und Ukraine

**27. August 10:00 Uhr: AUDIENCE DEVELOPMENT und FILM EDUCATION**

Infos zum Fördercall und Präsentation von partnersuchenden Organisationen.

[Nähere Infos zum Fördercall](#)

[Nähere Infos und Anmeldung zur Veranstaltung](#)

**2. September 10:00-13:00 Uhr: Pitching für AntragstellerInnen der Förderung "CREATIVE INNOVATION LABS"**

Präsentation von Projekten, die auf Partnersuche für die Antragstellung sind. Weitere Infos und Anmeldung zur Teilnahme:

Bewerben für einen Projekt-Pitch bis 22. August [hier](#).

Anmeldung für die Teilnahme ohne Projekt [hier](#).

**To be announced soon: Partner Search für Co-Development Anträge!** Bei Interesse bitte an das [CED MEDIA AT](#) wenden!

**\*SAVE THE DATE! Creative Europe MEDIA @ Ars Electronica!\***

08.09.2021, 11.00 -13.00 Uhr

Online-Event mit Best Practice Cross-Over Projekten aus Arts & Technology und Austauschmöglichkeiten!

[Ars Electronica](#)

**\*SAVE THE DATE! TFL Feature Lab Vienna\***

Das Feature Lab des Torino Film Labs findet von 13.-18. September in Wien statt! Für die österreichische Branche gibt es Möglichkeiten zur Vernetzung, sowie Master Classes mit

hochkarätigen internationalen ExpertInnen!

### **„CharactHer“: Die neue Kampagne der Europäischen Kommission für Vielfalt in der Film- und Medienbranche**

Eine Sensibilisierungskampagne der Europäischen Kommission zur Förderung der Geschlechtervielfalt und -integration in der Film- und Medienbranche.

In den nächsten Wochen werden 12 Interview-Videos mit inspirierenden Frauen aus zehn Ländern veröffentlicht, in denen es um die Besonderheiten ihrer Positionen, ihre beruflichen Erfahrungen, Herausforderungen und Erfolge geht.

Die Videos werden durch weiteres Kommunikationsmaterial ergänzt, das über Social Media verbreitet wird, sowie durch ein [Toolkit](#), das in Mittel- und Oberschulen in ganz Europa sowie in Filmschulen und Bildungseinrichtungen verteilt wird.

[Nähere Informationen](#)

### **efp - Producers on the Move: die ausgewählten Produzent\*innen 2021 und Bewerbung 2022**

[Mehr Informationen](#)

### **Series Lab Hamburg - NDR Förderpreis "Albatross" geht an die Serie "Babyland" (Agitrop Film)**

Der mit 7.500 Euro dotierte NDR Förderpreis "Albatross" für das beste Fernsehserien-Konzept geht in diesem Jahr an die Serie "Babyland" (Agitrop Film) und die bulgarische Produzentin Martichka Bozhilova.

[Mehr Informationen](#)

### **European Film Promotion: Future Frames 2021 - Generation NEXT! of European Cinema**

Präsentation der ausgewählten Projekte online und beim Karlovy Vary Film Festival  
Bewerbung für die Ausgabe 2022 bis Ende Jänner 2022.

[Weitere Informationen](#)

### **Europäische Audiovisuelle Informationsstelle: Was kann Europa für mehr Diversität und Inklusion in Film, Fernsehen und VoD tun? Neuer Bericht jetzt verfügbar!**

[Mehr Informationen und Download](#)

### **Europäische Kommission veröffentlicht OMC Report "Towards gender equality in the cultural and creative sectors"**

[Weitere Informationen](#)

## **Online Events**

### **CineLink Talks noch bis 19. August - Aufzeichnungen aller Talks verfügbar!**

[Mehr Informationen](#)

### **FEST – The Future of Film Online Conference: Panel zum neuen Creative Europe Programm - präsentiert von den Creative Europe Desks aus Italien, Kroatien und Portugal FEST - zum Nachsehen**

[Nähere Informationen und Aufzeichnung](#)

### **Creative FLIP Final Conference "Flipping the Future" - Aufzeichnung und neue**

**Publikationen jetzt verfügbar!**

[Mehr Informationen](#)

**Europäische Audiovisuelle Informationsstelle: "Green cinema conference – Boosting sustainable film through international collaboration" - jetzt online verfügbar**

[Konferenz](#)

## **TRAINING**

**Project Development**

### **DOX IN VITRO**

Bewerbungsfrist ohne Projekt: 30. August 2021

[Weitere Informationen](#)

### **European Creators' Lab 2021 online edition - Open Call Development Lab**

Bewerbungsfrist: 12. September 2021

[Weitere Informationen](#)

### **TFL Torino Film Lab: ScriptLab**

Bewerbungsfrist: 1. Oktober 2021

[Nähere Informationen](#)

## **Management**

### **EAVE Producers Workshop 2022**

Bewerbungsfrist: 23. August 2021

[Mehr Informationen](#)

### **Erich Pommer Institut - European Co-Production und andere Weiterbildungsangebote**

[Mehr Informationen](#)

## **MÄRKTE**

### **EFP (European Film Promotion) - Open Calls Film Sales Support (FSS) für Weltvertriebe**

für digitale Promotion und Vertriebsaktivitäten beim Toronto International Film Festival (9. bis 18. September 2021), Asian Contents & Film Market in Busan (11. bis 14. Oktober 2021), American Film Market (AFM) (2. bis 7. November 2021) und beim Tokyo International Film Festival (30. Oktober bis 8. November 2021).

[Mehr Informationen](#)

### **Cartoon Forum - jetzt anmelden!**

20. bis 23. September 2021 in Toulouse, FR

[Mehr Informationen](#)

**Comeback-Zuschuss: Dreharbeiten für Film- und TV-Produktionen in Österreich weiter möglich**

Der Fachverband der Film- und Musikwirtschaft begrüßt die Verlängerung des Comeback-Zuschusses für Film- und TV-Produktionen durch Kultur-Staatssekretärin Andrea Mayer und Wirtschaftsministerin Margarete Schramböck.

Antragsfrist: 31. Dezember 2021.

[Mehr Informationen](#)

**Drehbuchforum Wien Drehbuchwettbewerb: If she can see it, she can be it. Frauen\*figuren jenseits der Klischées - Genre Heimatfilm**

Einreichfrist für die Exposés: 13. September 2021.

[Mehr Informationen](#)

**Drehbuchforum Wien - scriptLAB Programm**

Einreichtermine:

1. September für scriptLAB fiction

[Weitere Informationen](#)

28. Oktober für scriptLAB docu

[Nähere Informationen](#)

**Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport schreibt für das Jahr 2021 erstmals Auslandsstipendien im Bereich Filmkunst aus**

Die 5 zu vergebenden Stipendien sind mit je 1.400 Euro pro Monat dotiert (zuzüglich einer pauschalen Abgeltung von Unterbringungs- und Reisekosten) und können für 1 bis maximal 3 Monate zuerkannt werden.

Bewerbungsfrist: 20. September 2021

[Mehr Informationen](#)

**Der europäische Filmfonds Eurimages sucht Expert\*innen aus dem Film- und audiovisuellen Sektor zur Projektbegutachtung**

[Weitere Informationen](#)

**European Institute for Innovation and Technology (EIT) - Präsentation des Calls Culture & Creativity**

[Mehr Informationen](#)

**Konferenz zur Zukunft Europas - Digitale Plattform der EU**

Die Konferenz zur Zukunft Europas ist eine einzigartige und günstige Gelegenheit für die europäischen Bürgerinnen und Bürger, um die Herausforderungen und Prioritäten Europas zu erörtern. Die digitale Plattform ist die Anlaufstelle der Konferenz: Über die Plattform können sich alle Interessierten beteiligen und auf der Konferenz sprechen.

[Weitere Informationen](#)

**DOX IN VITRO**

Bewerbungsfrist für Teilnahme ohne Projekt: 30. August 2021

[Mehr Informationen](#)

**European Short Pitch**

Bewerbungsfrist: 27. September 2021

[Nähere Informationen](#)

**International Screen Institute - neuer Anbieter von Trainings mit Sitz in Wien**

[Nähere Informationen](#)

**EAVE wird Mitglied von ARTEF - Anti-Racism Taskforce for European Film**

[Mehr Informationen](#)

Follow us on [Facebook!](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

[info@mediadeskaustria.eu](mailto:info@mediadeskaustria.eu)

[www.creativeeurope.at](http://www.creativeeurope.at)