



Creative Europe

Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter Februar 2022



The graphic features a central composition with a light blue top-left quadrant containing the text 'NEW CALLS' in bold black letters. To its right is a photograph of a young man with dark hair, partially obscured by large green leaves. Below the blue quadrant is a photograph of a young girl wearing a VR headset and smiling. The bottom-right quadrant is yellow and contains the text 'NEW DEADLINES' in bold black letters. A small square with yellow, red, and blue segments is positioned between the blue and yellow quadrants. At the bottom left, the hashtag '#WeAllLoveStories' is displayed in white on a dark background. At the bottom right, the Creative Europe MEDIA logo is visible.

Die **MEDIA CALLS 2022** sind auf dem Weg. Die Deadlines sind bereits bekannt. Die Calls werden nach und nach veröffentlicht und sind auf unserer Website unter [CALLS](#) zu finden. Eine Übersicht über die Förderungen und die aktuellen Einreichtermine:

Content Cluster - Einreichtermine:

- 05.04.2022 und 20.09.2022: TV and Online Content
- 12.04.2022: Video Games and immersive content development
- 27.04.2022: European slate development
- 08.09.2022: European co-development
- 08.09.2022: European mini-slate development

Business Cluster - Einreichtermine:

05.04.2022 European Film Distribution
07.04.2022: Innovative tools and business models
12.04.2022: NEU: MEDIA 360°
04.05.2022: Talents and Skills
14.06.2022: European Film Sales
28.06.2022: Markets & Networking

Audience Cluster- Einreichtermine:

15.03.2022 und 05.07.2022: Films on the Move
07.04.2022: Networks of European Festivals
02.06.2022: European VOD networks and operators
28.07.2022: Networks of European Cinemas

CROSS SECTOR - Einreichtermine:

06.04.2022: Media Literacy
07.09.2022: Journalism Partnerships Budget
07.09.2022: Innovation Lab Budget
20.09.2022: Monitoring and defending media freedom and pluralism

BEI INTERESSE EINER EINREICHUNG/BERATUNG BITTE AN DAS [MEDIA DESK AT](#) WENDEN.

Info Session DEVELOPMENT CALLS @ EFM

15. Februar 2022 , ONLINE, 15 Uhr

Am EFM 2022 findet im Rahmen der Industry Sessions die Info Session "Changes to the Development Support in Creative Europe MEDIA statt. (Teilnahme nur mit Online Market Badge!)

[Nähere Informationen](#)

Info-Sessions zu den weiteren Calls werden demnächst angeboten! STAY TUNED!

Call for Experts für die Creative Europe Programmperiode 2021-2027

[Jetzt bewerben](#)

[COLLABORATE TO INNOVATE 2022 - EUROPA CINEMAS CALL](#)

Förderprogramm von Europacinemas für herausragende und innovative Kooperationsprojekte zwischen europäischen Kinos auf nationaler und internationaler Ebene. "LIVE STREAM COLLABORATION NETWORK" ist das Best Practise Beispiel aus Österreich. [Hier](#) (Seite 10) findet ihr ein spannendes Interview mit Michael Moser (Projektleiter), in welchem er mehr über das Projekt erzählt.

Bewerbungsfrist: 28. Februar 2022

[Nähere Informationen](#)

[Richtlinien](#)

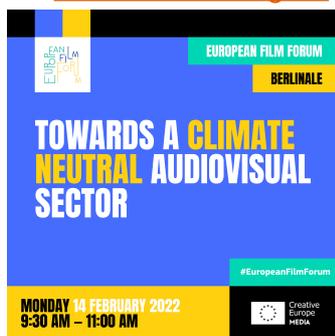
Update Call-Ergebnisse

Einreichstatistiken, Anzahl der geförderten Anträge und weitere Informationen zu vergangenen MEDIA Calls werden auf dem FTOP [hier](#) veröffentlicht. Bei Fragen bitte an das [MEDIA Desk AT](#) wenden.

MEDIA NEWS

EUROPEAN FILM FORUM @ Berlinale

Anlässlich der Berlinale findet am 14. Februar von 9:30 - 11 Uhr das European Film Forum ONLINE unter dem Motto: "Towards a climate-neutral audiovisual sector, statt. Das Forum wir [hier live übertragen](#).



INFOSESSIONS EACEA für Verleiher*innen

Die MEDIA Calls "Films On The Move" (vormals bekannt als selektive Verleihförderung) und „European Film Distribution“ (vormals bekannt als Automatische Verleihförderung) sollen im Februar veröffentlicht werden. Anlässlich dazu veranstaltet die EACEA Infosessions für beide Förderschienen.

1. Infosession - Films On The Move

7. Februar, 2022, ab 10.30- 12:30, Webex

Meeting link: <https://ecconf.webex.com/ecconf/j.php?>

[MTID=m596b23352a8e458ea94f911f4991cca8](https://ecconf.webex.com/ecconf/j.php?MTID=m596b23352a8e458ea94f911f4991cca8)

Meeting number: 2744 066 9299 Password: yJWYvPJ@433 (95998751 from phones)

2. Infosession Distribution Schemes

9. Februar 2022, 14-17 Uhr, Webex

Meeting link: <https://ecconf.webex.com/ecconf/j.php?>

[MTID=mab48bdca9cb7dfefb01387cc33feed41](https://ecconf.webex.com/ecconf/j.php?MTID=mab48bdca9cb7dfefb01387cc33feed41)

Meeting number: 2740 469 7224

Password: SBeyJKu\$355 (72359580 from phones)

MONEYBOYS - IM KINO

"MONEYBOYS" von C.B. YI läuft in den österreichischen Kinos. Seine Weltpremiere feierte der Film bei den internationalen Filmfestspielen in Cannes 2021 und erhielt letzte Woche den Hauptpreis am Max-Ophüls-Festival. KGP entwickelt mit [MEDIA Slate Development](#) (2016) Förderung.

[Trailer](#)

[Mehr Informationen](#)

Kommunikations-Guide für Antragssteller*innen von Europäischer Kommission

Kommunikationsstrategien und Tipps ein Projekt innerhalb der Antragstellung bestmöglich zu kommunizieren.

[Hier nachlesen](#)

EU INDUSTRY DAYS 2022

8. bis 11. Februar, ONLINE

Programm zu den aktuellsten (politischen) Herausforderungen und Chancen der europäischen Branche. Motto: Unlocking the future: EU industrial ecosystems on the path to the green and digital transition. Das [vollständige Programm](#) wurde bereits veröffentlicht, wobei dieses Jahr zusätzlich das ["Special Youth Program"](#) allen Teilnehmer*innen zu

Verfügung steht.

Für audiovisuelle Fachleute besonders interessant: "Fostering breakthrough technologies for the Cultural and Creative Industries" - am 11.02.2022, 10.-11.00 Uhr, ONLINE
Anmeldung ist erforderlich.

[Mehr Informationen](#)

[EU INDUSTRY DAYS Podcast Series](#)

Aufzeichnungen & Summary Report des European News Media Forum (ENMF)

Die zweite Ausgabe des European News Media Forum (ENMF) brachte europäische Professionals aus den Bereichen Presse, Fernsehen, Radio, Online-Medien, Zeitschriften und anderen Medien zu einem ganztägigen Austausch über das Thema "industrieller Wandel" zusammen.

[Forum nachschauen](#)

[Summary Report](#)

Media and Audiovisual Action Plan - Update

Neuigkeiten des Media and Audiovisual Action Plan:

- Action 5 — [Fostering a European Virtual and Augmented Reality \(VR/AR\) industrial coalition](#): visual reports of the three first workshops are now online.
- Action 6 — Towards a climate-neutral media sector: [an expert group](#) convened by the European Commission is working on a methodology to achieve for the measurement of CO2 emissions in the AV sector.

The Greener the better! - Panel Talk CED MEDIA IT @Triest Film Festival

"Towards more sustainable cultural events and film festivals." Der Creative Europe Desk MEDIA Italien veranstaltete am 27.Jänner 2022 zusammen mit dem Trieste Film Festival einen spannenden Panel Talk zum Thema: Nachhaltigkeit bei kulturellen Events und Festivals.

[Hier kann man sich die Aufzeichnung ansehen.](#)

SHARE YOUR SLATE 2022

Das Koproduktionstreffen der CEDs Deutschland fand vom 31.01.2021 - 02.02.2022 ONLINE statt. Insgesamt waren 32 Slate- Antragsteller*innen aus 18 Ländern dabei, die in insgesamt 150 halbstündigen Treffen potentielle Koproduktionsmöglichkeiten austauschen. Aus Österreich nahmen die Produktionsfirmen ArxAnima und Amour Fou teil.

European Shooting Stars 2022

präsentiert von European Film Promotion

[European Film Promotion](#) (EFP) hat die zehn europäischen Schauspielertalente bekannt gegeben, die als European Shooting Stars 2022 bei der Berlinale geehrt werden. Gekürt werden [Nachwuchsschauspieler*innen](#) von Mitgliederorganisationen aus dem Netzwerk von EFP.

12 Februar, Berlin @Berlinale/ ONLINE

[Livestream](#)

"Kommission legt Erklärung zu digitalen Rechten und Grundsätzen für alle in der EU vor"

Pressemitteilung der Europäischen Kommission.

[Hier nachlesen.](#)

TRAINING

EsoDoc 2022

für Regisseur*innen, Produzent*innen, Journalist*innen mit Interesse an Dokumentarfilmprojekten mit sozialen Themen.

3 Workshops zum Thema Stoffentwicklung, Formate, Fördermöglichkeiten, filmisches Handwerk und Pitchen.

Mai - Oktober 2022 online + residential (tba)

Bewerbungsfrist: 9. Februar 2022

[Nähere Informationen](#)

ACE MENTORING PROGRAMME

für Nachwuchs-Produzent*innen mit einem Langspielfilm in Entwicklung
Fiktion, Animation oder Dokumentation

März - Dezember 2022, Location tba

Anmeldefrist: 25. Februar 2022

[Mehr Informationen](#)

[ACE Producers' Films @Berlinale2022](#)

ACE Leadership Special

für erfahrene Produzent*innen

Witerbildung in Leadership Skills und unternehmerische Fähigkeiten.

20 – 22 June 2022, NL

12 – 14 September 2022, tba

+ online elements

Bewerbungsfrist: 14. April 2022

[Mehr Informationen](#)

ISI - The international Screen Institute

FREE Webinar - Sales & Distribution Agreements - Top Tips"

17.01.2022, 18 Uhr

[Anmeldung](#)

EAVE PUENTES - Europe-Latin America Producers Workshop

Für Produzent*innen aus Europa und Lateinamerika.

Projektbasierendes Training für die Entwicklung von europäisch - lateinamerikanischen Koproduktionen.

1. Workshop: 11.- 15. Juli, Italien

2. Workshop: November/Dezember, Uruguay

Bewerbungsfrist: 21. Februar 2022

[Mehr Informationen](#)

Torino Film Lab: GREEN FILM LAB

Weiterbildung für Filmschaffende, die in der Produktion und am Filmset tätig sind und ihr Wissen und Handlungsmöglichkeiten in Sachen nachhaltigem Produzieren auf internationalem Niveau erweitern wollen.

Termine: 29.4.-1.5., 29.-31.7. und 14.-16.10.

Verschiedenen Locations (IT, ESP)

Bewerben für für 1. Workshop in Trento (IT): 25. März 2022

[Mehr Informationen](#)

Torino Film Lab: SeriesLab Talents

5 monatiger Writersroom für Autor*innen zur Entwicklung von Serien

Vorbereitender Workshop 18.-21. März in Erfurt,

1. Workshop 8.-13. Juni 2022, Halle (DE)

2. Workshop August (online)

3. Workshop Mitte Oktober, Rom (IT)

Bewerbungsfrist: 31.02.2022

[Nähere Informationen](#)

Erich Pommer Institute

Leading Innovation and Change, European Co-Production und weitere Workshops

[Mehr Informationen](#)

FESTIVALS

Creative Europe Desks MEDIA Quiz @WHEN EAST MEETS WEST

Das "Creative Europe Desks MEDIA Quiz" fand am 24. Jänner in Zusammenarbeit mit CEDs aus Österreich, Kroatien, Deutschland und Italien auf der Plattform des [WEMW](#) (When East Meets West Festival) statt. Die Desks stellten spannende und lustige Fragen zum neuen MEDIA-Programm. Eine Aufzeichnung von der Veranstaltung gibt es [hier](#).



VIENNA SHORTS goes "Green"

Das internationale Kurzfilmfestival [VIENNA SHORTS](#) (25.05-30.05.2022) erhält als erstes Festival in Österreich die Lizenz, seine Veranstaltungen ab 2022 als anerkannte Green Events durchzuführen. Gemäß den Richtlinien des Klimaschutzministeriums erfüllt das Festival die Voraussetzungen, um künftig seine Kinovorführungen oder Branchenevents mit dem [Österreichischen Umweltzeichen](#) zu zertifizieren. Damit ist VIENNA SHORTS auch das erste Festival in Wien mit zertifizierten Green Events.

[Mehr Informationen](#)

House of Talents Podcast - Berlinale Talents

Dort findet man faszinierende Interviews mit Filmemachern wie Céline Sciamma oder Wes Anderson.

[Hier anhören](#)

MÄRKTE und NETWORKING

IMZ Avant Première Music + Media Market

14. bis 17. Februar 2022, Vienna (AT) + Hybrid

Das Creative Europe Desk Österreich wird mit einem Virtual Stand vertreten sein!

Registrierung ist ab jetzt möglich.

Für WKÖ - Mitglieder vergünstigte Teilnahme.

[Mehr Informationen](#)

MIPTV - MEDIA Umbrella Stand

4-6. April 2022, Cannes (FR)

Ab sofort ist die Akkredierung für die MEDIA Umbrella Stands auf der MIPTV erhältlich. Bis 21. Februar sind Early Bird Rates erhältlich.

[Registrierung](#)

Selection of the Feature Film projects - Berlinale Co-Production Market 2022

Beim 19. [Berlinale Co-Production Market](#) (12.-16. Februar) werden 34 ausgewählte Spielfilmprojekte aus 32 Ländern vorgestellt. Die Veranstaltung findet 2022 online statt. Produzent*innen der Projekte treffen hier potenzielle internationale Koproduzent*innen, Vertreter*innen von Weltvertrieben, TV-Sendern, Förderungen, Streamingplattformen, Filmverleihen sowie weitere Finanzierungspartner*innen aus aller Welt.

[Pressemitteilung zur offiziellen Projektauswahl hier nachlesen.](#)

Online panel “Darwin’s nightmare: Game Changers in the Evolving Film Ecosystem”

– 15. Februar 2022, 14-15 Uhr, EFM, Berlin (DE)

Europa Distribution Panel beim EFM. Mit Kim Foss (Camera, DK), Stefano Massenzi (Lucky Red, IT), Babette Wijntjes (Cassette, NL) and Stefan Bradea (Bad Unicorn, RO). Nur mit EFM Online Market Badge!

[Mehr Informationen](#)

EFM Industry Sessions - Shaping Change

Das Programm befasst sich mit den Herausforderungen innerhalb der Industrie zu Zeiten der digitalen Transformation und diskutiert mögliche Wege zur Gestaltung einer gemeinsamen Zukunft.

10-16. Februar, ONLINE

[Details zum Programm](#)

Sunny Side of the Doc- Global Pitch Official Selection

Im Rahmen der ["Womens Voices"](#) Selection wurden [12 Pitches](#) ausgewählt, die am 22-23 Februar 2022 online pitchen dürfen.

WEMW 2022 - All Awards at a Glance

"Petty Thieves" gewinnt die 2022 Edition des When East Meets West Festivals.

[Hier](#) kann man alle Gewinner*innen in den verschiedenen Kategorien nachlesen.

MIA 2022 - Mercato Internazionale Audiovisivo

Save the Date

19.-23. Oktober, 2022

[Mehr Informationen](#)

FILM SALES SUPPORT CALLS

EFP (European Film Promotion) Call für Film Sales Support (FSS) am SXSW (South by Southwest)

Weltvertriebe können jetzt Förderung für die Teilnahme am SXSW (11.-20.03.2022) bei der [European Film Promotion](#) beantragen!

Einreichfrist: 25. Februar 2022

[Anmeldung](#)

EFP (European Film Promotion) Call für Film Sales Support (FSS) am FILMART (Hang Kong International Film & TV Market)

Weltvertriebe können jetzt Förderung für die Teilnahme am [FILMART](#) (14.-17-03.2022) bei der [European Film Promotion](#) beantragen!

Einreichfrist: 01.März 2022

[Anmeldung](#)

ANIMATION

ACE ANIMATION SPECIAL

für Animationsfilms Produzent*innen mit Animationsfilm in Entwicklung

Einwöchigen Workshop in einer europäischen Stadt tbc

30.Mai - 04 Juni, 2022

Einreichfrist: 24.2.2022

[Mehr Informationen](#)

Producer Programme - Animation Production Day

für Produzent*innen neu entwickelter Animationsprojekte aus den Bereichen Film, TV-Serie, Mobile Content, Game, Cross- und Transmedia.

4. - 6. Mai 2022 - Stuttgart (DE)

Anmeldefrist: 21. Februar 2022

[Mehr Informationen](#)

Mifa Pitches 2022

In Kooperation mit dem Annecy Festival

Lang-, und Kurzfilm, TV Serien & Specials or Digital Experiences

13.- 18. Juni 2022, Frankreich

Einreichungsfrist 08.02.2022

[Mehr Informationen](#)

Cartoon Movie

Events für Animations-Professionals, Pitching & Co-Pro Forum für Animationsfilme

8. - 10. März 2022, Bordeaux (F)

[Mehr Informationen](#)

CartoonNext

Industry-Event mit spannenden Talks, Stargästen, Vernetzungsveranstaltungen und Best-Practise Beispielen.

12.-15. April, Marseille (FR)

für Produzent*innen mit Animationsprojekten in Entwicklung oder "IP-owners" die Animation nutzen wollen für ein Cross-Media Projekt.

[Mehr Informationen](#)

AUSSERDEM

EWA (European Women´s Audiovisual Network) - MENTORING PROGRAMME

für Produzentinnen

März 2022 - Jänner 2023

Bewerbungsfrist: 8. Februar 2022

[Mehr Informationen](#)

WRITERS LAB

The Writers Lab, das gemeinnützige Drehbuchentwicklungsprogramm für weibliche und nicht-binäre Autor:innen über 40, gibts jetzt auch in Europa.

Einreichungsfrist: 7. Februar 2022

[Mehr Informationen](#)

MENTORING FOR DOCS

Individuelle Beratung bei der Arbeit an einem langen Dokumentarfilm

Mentoring for Docs ist ein Angebot zur Stärkung des dokumentarischen Erzählens:

Erfahrene Mentorinnen und Mentoren, deren Filme regelmässig internationale Anerkennung

finden, unterstützen Dokumentarfilmschaffende bei der Arbeit an ihren Projekten. Dauer: 1

Tag (bzw. 2 Halbtage) Bewerbungsfrist: 13. Februar 2022

[Mehr Informationen](#)

Kurzfilmfestival Hamburg

Kurzfilme aller Genres nicht länger als 30 Minuten und nicht älter als zwei Jahre können für den Internationaler Wettbewerb und den Deutschen Wettbewerb einreichen.

31. Mai - 6. Juni 2022, Hamburg (DE)

Bewerbungsfrist: 14.02.2022

[Nähere Informationen](#)

EKRAN+

Internationales Trainingsprogramm für Filmschaffende

Kreative Workshops zur Inszenierung und Bildsprache für Regisseur:innen und ihr

Kernteam, in Warschau/Polen. Daten: 3 Module zwischen April und September 2022

Neue Bewerbungsfrist: 28. Februar 2022

[Mehr Informationen](#)

FID - International Film Festival Marseille

Kurz- und Langfilme

Juli 2022, Marseille (FR)

Einreichfrist: 01. März 2022

[Mehr Informationen](#)

Ausschreibung - Der besondere Kinderfilm - Treatment

Förderung der Entwicklung von Kinderfilmen

Bewerbung von 15.02 - 18.03.2022

Alle Unterlagen sind bereits auf der [Website](#) erhältlich.

European Co-Production Forum 2022 - ECPF

B2B Event für Produzent*innen, Rundfunkveranstalter*innen, Verleiher*innen und Finanziers.

10.-11. März 2022, Brüssel (BE)

[Nähere Informationen](#)

Diagonale 2022

Save the Date

5. - 10. April 2022, Graz

[Mehr Informationen](#)

FEST - New Directors New Films Festival

20th to the 27th of June, 2022, Espinho (PT)

Pitching Forum 2022

für Fiction, Dokumentarfilm, Kurz-, und Langfilm in Entwicklung bis Post-Production.

Early Bird Discount bis 1. März 2022

[Mehr Informationen](#)

AAAND ACTION! - Europäischer Schülerfilmwettbewerb

Die Stiftung Jeder Mensch e.V. ruft zu einem europaweiten Filmwettbewerb für Schülerinnen und Schüler auf. In den Bereichen Umwelt, Politik, Künstliche Intelligenz und das Internet sind Kreativität und spannende Ideen gefragt. Mitmachen können alle Schüler*innen aus der Europäischen Union, im Alter zwischen 10-19 Jahren.

Bewerbungsfrist: 30.06.2022

[Mehr Informationen](#)

CIVA-Contemporary Immersive Virtual Art - Embodied Structures

Medienkunstfestival mit vielen Ausstellungen, Talks, Workshops, Film-Screenings, Performances etc.

Hybrid Edition - 18. - 26.02.2022

Belvedere 21, Stadtkino Wien, Volkstheater und online

[Mehr Informationen](#)

scriptLAB fiction/scriptLAB docu - Drehbuch FORUM Wien

scriptLAB fiction

Für Entwicklung von fiktionalen Stoffen.

Die Einreichtermine 2022 für scriptLAB fiction:

- 15. Februar, 10. Mai, 13. September, 15. November

[Mehr Informationen](#)

scriptLAB docu - Drehbuch Forum Wien

Zur Entwicklung von Kino-Dokumentarfilmen.

Die Termine für 2022: 1. März, 7. Juni, 18. Oktober

[Mehr Informationen](#)

Drehbücher zum Downloaden und Lesen - Drehbuch FORUM Wien

Österreichische Drehbücher, die bereits Preise erhalten haben oder ausgezeichnet wurden, als PDF zum Downloaden.

[Hier lesen.](#)

Podcast der Europäische Regisseur*innen-Vereinigung

Spannende Talks mit Jasmila Žbanić, Agnieszka Holland, Alexander Nanau etc

[Hier anhören](#)

Follow us on [Facebook!](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at