Creative Europe
MEDIA | Kultur | Garantiefonds | EU-Kulturpolitik

# CREATIVE EUROPE bei der BUCH WIEN, 23.-27. November 2022

**Supporting European Stories**

Das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (BMKÖS) wird auch dieses Jahr mit dem **Creative Europe Desk Austria-Stand** auf der Buch Wien vertreten sein. Von 23. – 27. November wird auf Stand Nr. E28a in der Halle D des Messe Wien-Areals in der Krieau über **EU-Förderungen für den Film- und Literaturbereich** informiert.

Parallel dazu startet am 23. November im KINO VOD CLUB ein Online-Filmprogramm unter dem Motto **#storiestostream** mit spannenden Literaturverfilmungen. Beim Stand von Creative Europe auf der Buch Wien können dafür Streaming-Gutscheine abgeholt werden. Mit jedem gestreamten Film wird u.a. ein österreichisches Lieblingskino mitunterstützt.

KINO VOD CLUB stories to stream

**Programm:**

23.11., Creative Europe-Stand

ab 19:00 Uhr: Sektempfang zur Eröffnung

20:30 – 21:00 Uhr: **Meet & Greet mit Manuel Rubey**

25.11., Donaulounge

10:00 – 11:00 Uhr, **„Vom Buch zum Drehbuch zum Film“ mit Arash T. Riahi und Wilbirg Brainin-Donnenberg**

Wir freuen uns auf ein spannendes Gespräch zwischen Arash T. Riahi, dem Drehbuchautor und Regisseur des Films „Ein bisschen bleiben wir noch“ und Wilbirg Brainin-Donnenberg, Geschäftsführerin des DrehbuchFORUM Wien über die Entstehung des Films, der frei nach dem Roman „Oskar und Lilli“ von Monika Helfer für die Leinwand adaptiert wurde.

Das Gespräch wird präsentiert von Creative Europe, dem Förderprogramm der EU für die Kultur,- Kreativ,- und Filmbranchen Europas. Elisabeth Pacher (BMKÖS) und Esther Krausz (Österreichisches Filminstitut) leiten nach einer kurzen Intro zu Creative Europe zu den Gästen über.

Zum Film: Die tschetschenischen Flüchtlingskinder Oskar (Leopold Pallua) und Lilli (Rosa Zant) leben seit sechs Jahren in Österreich, aber sie haben noch immer kein dauerhaftes Bleiberecht. Als die Familie abgeschoben werden soll, unternimmt ihre psychisch labile Mutter einen Selbstmordversuch. Der versuchte Suizid bewirkt zwar einen Aufschub der Abschiebung, aber Oskar und Lilli werden von ihrer Mutter getrennt und vorerst bei verschiedenen Pflegeeltern untergebracht. Heimlich halten die Geschwister Kontakt zueinander und hoffen, sich und ihre Mutter bald wieder zu treffen. Mit der unbändigen Kraft ihrer Liebe zueinander versuchen sie, jede bürokratische Hürde mit Leidenschaft und Phantasie zu überwinden. Eine bittersüße Odyssee über die vielen Möglichkeiten wie man die Welt um sich wahrnehmen kann um zu überleben.

Ein bisschen bleiben wir noch

# WEITERE NEWS

**Production Value**
7.-15.1. 2023 in Riga, Latvia

Noch bis 20. November für das Hands-On Training für Herstellungsleiter*innen, Produktionsleiter*innen, Regieassistent*innen bewerben!

**Tallinn Black Nights Film Festival**
23.11., 11-12:30 Uhr online und onsite

**International Co-Productions in Early Stages: Navigating the Legal Aspects**

The session is organised by Baltic and Nordic Creative Europe MEDIA Desks in collaboration with the Erich Pommer Institut.

Anmeldung

Follow **us on Facebook!**

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese **hier** kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA
Stiftgasse 6
1070 Wien
Österreich

info@mediadeskaustria.eu
www.creativeeurope.at