



Creative  
Europe

 MEDIA

 Kultur

 Garantiefonds

 EU-Kulturpolitik

# CREATIVE EUROPE MEDIA AUSTRIA



## Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter MAI 2022

### MEDIA NEWS

#### VIDEO - DIE CED DESKS STELLEN SICH VOR !

Im Video stellen sich die Creative Europe Desks aus Deutschland, Liechtenstein, Luxembourgen und Österreich vor!

Wir begrüßen alle neuen Kolleg\*innen und bedanken uns bei [Arx Anima](#) für das schöne Video.

[Hier kann man das Video anschauen.](#)

#### MEDIA Desk Österreich @ VIENNA.DOKU.DAY "Its all about producing"

3. Juni 2022, 10:00 – 18:00 Uhr

Haus der Wiener Wirtschaft | Straße der Wiener Wirtschaft 1, 1020 Wien

Wendet sich diesmal verstärkt an Produzenten und Produzentinnen des Dokumentarfilms. Die aktuellen Fördermöglichkeiten des MEDIA Programmes werden vorgestellt und viele Vernetzungsmöglichkeiten angeboten.

[Mehr Informationen & Anmeldung](#)

## Crossing Europe Film Festival 2022 Linz

Es war wie jedes Jahr eine Freude dabei zu sein und wir gratulieren dem Festivalteam zum gelungenen Festival. Hier geht es es zu dem [Artikel](#) über die positive Festivalbilanz 2022. Hier findet ihr außerdem die [Liste](#) aller Festival Preisträger\*innen.



Beim [Crossing Europe](#) Film Festival Linz, 27. April - 2. Mai 2022 liefen 10 MEDIA-geförderte Filme.

### Online-Infosession Creative Innovation Lab - Aufzeichnung

12.Mai 2022, 11-13 Uhr, ONLINE

Was verbirgt sich hinter dem „Creative Innovation Lab“ und wer kann diese Förderung beantragen? Zur Klärung dieser Fragen luden die Creative Europe Desks aus Deutschland, Liechtenstein, Luxemburg und Österreich ein. [Hier geht es zur Aufzeichnung](#)



### HAMBURG SERIES LAB 2022

Die 6. Ausgabe des [TV-Series Lab Hamburg](#) findet von 14.-16. Juni statt, endlich wieder vor Ort in Hamburg. Aus 15 Ländern wurden 20 fiktionale Serienprojekte in Entwicklung mit Potenzial zur europäischen/internationalen Auswertung ausgewählt. Die Produzent\*innen/Autor\*innen-Teams erhalten zwei Tage lang Storytelling und Development-Training bei internationalen Top-Dramaturg\*innen. Am letzten Tag, den 16. Juni Vormittag (9:30 bis 13:30 Uhr) werden die Projekte potenziellen Finanziers gepitcht. Aus Österreich ist die Autorin Cornelia Travnicsek zusammen mit der Produzentin Andi G. Hess mit dabei. Als Decision Makerin/ Expertin wird Susanne Spellitz anwesend sein.

**Die aktuellen MEDIA CALLS 2022 sind auf unserer Website unter [CALLS](#) .**

BEI INTERESSE EINER EINREICHUNG/BERATUNG BITTE AN DAS [MEDIA DESK AT](#) WENDEN.

**PUBLIC INFO SESSIONS der EACEA zu allen MEDIA Calls.**

[Hier findet ihr die Links zu den Aufzeichnungen.](#)

**Call for Experts für die Creative Europe Programmperiode 2021-2027**

[Jetzt bewerben](#)

### Update Call-Ergebnisse

Einreichstatistiken, Anzahl der geförderten Anträge und weitere Informationen zu vergangenen MEDIA Calls werden auf dem FTOP [hier](#) veröffentlicht. Bei Fragen bitte an das [MEDIA Desk AT](#) wenden.

### European Film Awards

10. Dezember 2022, Reykjavik (ISL)

Für Langspielfilm und Langdokumentationen und Animationen.

### [Mehr Informationen](#)

Young Audience Award

Für Langspilefilme und Langdokumentationen für eine Zielgruppe zwischen 12 - 14 Jahre.

### [Mehr Informationen](#)

Einreichfrist: 31. Mai 2022

Bewerbungen an folgende Mailadresse: [submit@europeanfilmacademy.org](mailto:submit@europeanfilmacademy.org)

## **SUPPORT FOR UKRAINE**

### **Stellungnahme der Kolleg\*innen von Creative Europe Ukraine + HOW TO SUPPORT.**

In einer offiziellen Stellungnahme haben sie zur Unterstützung ihres Landes aufgerufen.

[Hier nachlesen](#)

### **Emergency Fund for Filmmakers**

Von der International Coalition for Filmmakers at Risk.

[Merh Informationen](#)

## **FILMMAKERS FOR UKRAINE**

Die von MEDIA unterstützte Online Plattform unterstütz ukrainische Filmemacher\*innen und deren Familien.

[GET INVOLVED](#)

## **TRAINING**

### **ISI - International Screen Institute**

New film and television training provider for European Film and TV creatives and executives.

#### [2. The Audience Design Lab](#)

28. - 30. Juni, Wien (AT) + 19. September, ONLINE

4 tägiger Workshop um Methoden des Audience Design vorzustellen, für ein besseres Verständnis von Zielgruppen. Für Produzent\*innen und Regisseur\*innen.

Bewerbungsfrist: 27. Mai 2022

#### [3. Sustainability Management](#)7. - 15. September 2022, ONLINE

"Environmental and social sustainable management" für Businesses aller Art in der Film & TV Industrie.

Application will open soon.

Spannendes Interview mit Julia Short (Head of Studies des ISI)

[Hier nachlesen](#)

### **ZeLIG School for Documentary 2022-2025**

Für den Filmnachwuchs ( Regie/Kamera/Schnitt)

3 Jahres Ausbildung in Bolzano, (IT)

Bewerbungsfrist: 28. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

### **EUROPEAN Showrunner Think Tank II**

**24. Mai 2022, 17 - 18 Uhr, ONLINE**

a series of industry events aimed at discussing, defining, and eventually establishing the showrunner position in Europe.

[Mehr Informationen](#)

### **ACE - Training und Netzwerke 2022**

Weiterbildungsprogramm für erfahrene Produzent:innen

Bieten Workshops, Aufnahme in das Netzwerk und Zusammenarbeit und Austausch mit anderen professionals.

[ACE Series Special](#)

31. Oktober - 5. November , NL

Bewerbungsfrist: 13. Juni 2022

### **SERIAL EYES 2022 - 2023**

September 2022 - Mai 2023, Berlin (DE)

für junge Drehbuchautor\*innen und Produzent\*innen von Serien-Produktionen.

Europäisches, neunmonatiges, postgraduales Fortbildungsprogramm der Deutschen Film- und Fernsehakademie

Bewerbungsfrist: 20. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

### **TORINO FILM LAB**

NEXT FEATURE FILM

2 Development Sessions

20.- 24. Juni +11.-15. Juli 2022, ONLINE

für scriptwriters or writers/directors together with a producer (if on board)

für Langfilme in Entwicklung

Bewerbungsfrist: 13. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

GREEN FILM LAB - Second Workshop 2022

29. - 31. Juli, Palma de Mallorca (ESP)

für Produktionsteams, Green Consultants und Produktion-Professionals

Training European cinema professionals on green practices.

Bewerbungsfrist: 3. Juni 2022

[Mehr Informationen](#)

### **eQuinox EUROPE**

Intl. Screenwriters Workshop

27. Oktober 2022 bis 4. November 2022

Location tbc

für Autor\*innen mit einem Projekt in Entwicklung

Bewerbungsfrist: 20. Juni 2022

[Mehr Informationen](#)

### **EUROPEAN CREATORS LAB**

Das European Creators' Lab bietet Einblicke in immersives Storytelling, Austausch zu Techniken aber auch einen experimentellen „Spielplatz“ für Künstler:innen.

[Mehr Informationen](#)

#1 Immersive Storytelling Lab

27.- 29. Juni 2022, ONLINE

Für VR producers, VR creators , filmmakers, scriptwriters, performing artists, fine artists, game developers, journalists, communication professionals from the fields of marketing and advertising, museum or exhibition curators, lecturers, storytellers, film or theatre directors, and everyone curious. Participation is without own project.

Bewerbungsfrist: 5. Juni 2022

[Mehr Informationen](#)

#2 Development Lab

4. - 8. Juli 2022, München (DE)

Für XR producers and creators, filmmakers, scriptwriters, performing artists, fine artists, game developers, journalists, communication professionals from the fields of marketing and advertising, museum and arts curators, lecturers, storytellers, film or stage directors.

Bewerbungsfrist: 15. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

#5 Booster Lab

10.- 14. Oktober 2022, Online Masterclass

17. - 19. Oktober, Stereopsia EUROPE (Brüssel)

Für XR producers mit immersiven , narrativen Projekten in Entwicklung mit internationalem Potenzial.

Bewerbungsfrist: 15. August 2022

[Mehr Informationen](#)

### **Erich Pommer Institute**

AUDIOVISUAL WOMEN – Online Info Session

7. Juni 2022, 18:00 Uhr, online

Find out more about the new leadership program for European female professionals in mid-to senior level management positions.

[Mehr Informationen](#)

Clearing Rights for Film and TV

9.-11. Juni 2022, Berlin

[Mehr Informationen](#)

Virtual Production

28. Juni 2022, 14.00-18.00 Uhr, online

[Mehr Informationen](#)

### **Atelier Ludwigsburg-Paris- Neues Trainingsprogramm**

A one-year training programme for young European film producers and distributors at La Fémis in Paris and the Filmakademie Baden-Württemberg.

Bewerbungsfrist: 31. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

## **FESTIVALS**

### **LET`S CEE FILMFESTIVAL - EU YOUTH CINEMA**

Das neue EU Youth Cinema: Green Deal, das von der Europäischen Union kofinanziert und

vom LET'S CEE Filmfestival initiiert wurde, zeigt Jugendlichen ausgezeichnete europäische Filme rund um die Themen Nachhaltigkeit, Klimaschutz und soziale Verantwortung. Eine Reihe von multimedialen Inhalten und ausgewählte Filme werden auch für ein breites Publikum weltweit kostenlos angeboten, und zwar ab sofort.

### [Mehr Informationen](#)

#### **VIENNA SHORTS 19th edition**

Internationales Kurzfilmfestival

25. - 30. Mai 2022, Wien

25. - 30. Juni 2022, ONLINE

### [Mehr Informationen](#)

#### **SÉRIE SERIES 2022**

29. Juni - 1. Juli 2022, Fontainebleau (FR)/ ONLINE

### [Mehr Informationen](#)

## **MÄRKTE und NETWORKING**

#### **East Silver Market**

25. - 30. Oktober 2022

call is open to creative documentaries produced/co-produced in the region of Central and Eastern Europe

Einreichfrist: 31. Mai 2022

### [Mehr Informationen](#)

#### **DocsBarcelona**

18. - 29. Mai 2022, Barcelona (ESP)

### [Mehr Inforamtionen](#)

#### **Galway Film Fair**

8. - 9. Juli 2022, Galway (IR)

### [Mehr Informationen](#)

#### **MIA 2022 - Mercato Internazionale Audiovisivo**

19.-23. Oktober, 2022

### [Mehr Informationen](#)

#### **Mifa - Internationaler Markt des Animationsfilmes**

11. - 14. Juni 2022, Annecy (FR)

### [Mehr Informationen](#)

#### **MASTERS PITCH - DOK.forum München**

6.Mai.2022, 13.00-18.00 Uhr, Silbersaal des Deutschen Theaters München/ONLINE für Dokumentarfilmprojekte in Entwicklung

Registrierung ab sofort möglich.

### [Mehr Infromationen](#)

#### **KIDS KINO INDUSTRY**

27. - 30. September, Warschau (PL)

international co-production forum and networking

für Filme/Serie für ein junges Publikum, in Entwicklung oder Produktion

Bewerbungsfrist: 31. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

## FILM SALES SUPPORT CALLS

EFP ([European Film Promotion](#)) Call für Film Sales Support (FSS) am Tribeca Film Festival  
Weltvertriebe können jetzt Förderung für die Teilnahme am Tribeca Film Festival (8. - 19. Juni) beantragen.

Einreichfrist: 25. Mai 2022

[Anmeldung](#)

EFP ([European Film Promotion](#)) Call für Film Sales Support (FSS) am Shanghai International Film Festival

Weltvertriebe können jetzt Förderung für die Teilnahme am Shanghai International Film Festival (10. - 19. Juni) beantragen.

Einreichfrist: 27. Mai 2022

[Anmeldung](#)

## ANIMATION

### The Animation Workshop - Creative Simulation Technologies Course

5. September - 25. November 2022, VIA University College Dänemark

With the study of Houdini, TouchDesigner, Unreal and coding in this 12-week course, you get complete technical and artistic freedom with simulation! You will leave the course with a showreel piece of your own simulation(s) along with a case-study, a strong network, and a head full of simulation knowledge.

Bewerbungsfrist: 1. Juli 2022

[Mehr Informationen](#)

### Cartoon Springboard 2022

25.- 27. Oktober, Madrid, (ESP)

für junge euroäische Talente

für TV or Web series / TV specials (min. 26 minutes) /

Feature films (min. 60 minutes) / Transmedia projects / NO short films

Bewerbungsfrist: 2. September 2022

[Mehr Informationen](#)

## AUSSERDEM

### RACCONTI #11 - IDM Script Lab

für Langspielfilmprojekte anstrebender Talente, für Autor\*innen und Produzent\*innen

Session 1: 26. - 30. Oktober 2022, Südtirol

Session 2: Jänner 2023 ONLINE

Session 3: März 2023, Südtirol

Bewerbungsfrist: 27. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

**Präsentation der Studie zu Vereinbarkeit von Beruf und Familie bei Film- und**

## **Musikschaffenden**

31. Mai 2022, 15:00 Uhr

WKW Wien, Straße der Wiener Wirtschaft 1, 1020 Wien

[Mehr Informationen & Anmeldung](#)

## **Auslandsstipendien im Bereich Filmkunst - BMKOES**

Die 5 zu vergebenden Stipendien sind mit je 1.400 Euro pro Monat dotiert und können für 1 bis maximal 3 Monate zuerkannt werden.

Bewerbungsfrist: 6. Juni 2022

[Mehr Informationen](#)

## **INTIMACY COORDINATION**

10. Mai 2022, 14.30 Uhr, Filmquartier Wien

Die Professionalisierung der Darstellung von Intimität. Ein Beruf stellt sich vor.

[Pressefotos und Statements.](#)

## **Seventh Alliance 4 Development - OPEN APPLICATION**

### **5. - 7. August , Locarno (IT)**

Alliance 4 Development (A4D), Locarno Pro's co-development initiative for film projects from France, Germany, Italy, Austria, and Switzerland, which now welcomes new submissions for its seventh edition. This vital industry program gives producers the chance to develop their nascent projects' co-production potential through specialized meetings, pitching, and feedback sessions with the guests attending Locarno Pro.

[Mehr Informationen](#)

## **AAAND ACTION! - Europäischer Schüler\*innenfilmwettbewerb**

Die Stiftung Jeder Mensch e.V. ruft zu einem europaweiten Filmwettbewerb für Schülerinnen und Schüler auf. In den Bereichen Umwelt, Politik, Künstliche Intelligenz und das Internet sind Kreativität und spannende Ideen gefragt. Mitmachen können alle Schüler\*innen aus der Europäischen Union, im Alter zwischen 10-19 Jahren.

Bewerbungsfrist: 30.06.2022

[Mehr Informationen](#)

## **scriptLAB fiction/scriptLAB docu - Drehbuch FORUM Wien**

scriptLAB fiction

Für Entwicklung von fiktionalen Stoffen.

Die Einreichtermine 2022 für scriptLAB fiction:

13. September, 15. November

[Mehr Informationen](#)

scriptLAB docu - Drehbuch Forum Wien

Zur Entwicklung von Kino-Dokumentarfilmen.

Die Termine für 2022: 7. Juni, 18. Oktober

[Mehr Informationen](#)

## **MASTER SCHOOL DREHBUCH BERLIN**

Aktuelle Ausschreibungen zu Serien. Lab und Drehbuch.Lab + weitere spannende Seminare und Inforeveranstaltungen.

Schreiben Sie an [info@masterschool.de](mailto:info@masterschool.de)

## **FOCAL - Seminare**

Spannende Workshops für Schauspieler\*innen, Drehbuchautor\*innen und Produzent\*innen  
[Mehr Informationen](#)

Follow us on [Facebook!](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

[info@mediadeskaustria.eu](mailto:info@mediadeskaustria.eu)

[www.creativeeurope.at](http://www.creativeeurope.at)