



# CREATIVE EUROPE MEDIA AUSTRIA



## Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter OKTOBER 2022

### MEDIA CALLS

Ab Oktober werden die MEDIA Einreichtermine 2023 auf dem [FTOP](#) veröffentlicht! Ein erster Entwurf des Jahresplans am MEDIA Desk AT auf. Für nähere Infos bitte uns kontaktieren.

BEI INTERESSE EINER EINREICHUNG/BERATUNG BITTE AN DAS [MEDIA DESK AT](#) WENDEN.

### AKTUELLE AUFZEICHNUNGEN

Auf unserer Website gibt es ab sofort eine neue Rubrik mit spannenden Aufzeichnungen, Panel Talks und Veranstaltungs-Aufzeichnungen etc.

### !!! MEDIA TRAININGS - OFFICIAL WEBSITE !!!

Die Europäische Kommission veröffentlicht die offizielle Website der MEDIA geförderten Weiterbildungsinitiativen. Hier befinden sich alle Informationen auf einen Blick.

### Preparatory Action - WRITING EUROPEAN - CALL

Einreichfrist: 8. November 2022

Für "creative hubs", "writing rooms" oder anderen Initiativen, welche die Zusammenarbeit zwischen europäischen Autor\*innen fördern.

[Nähere Informationen](#)

### Collaborate to Innovate Zoom Session - Pitching

25. Oktober 2022, 11 - 13Uhr, ONLINE

26. Oktober 2022, 11 - 13Uhr, ONLINE

27. Oktober 2022, 11-13 Uhr, ONLINE

„Collaborate to Innovate“ fördert innovative Kinoprojekte. Bei der Zoom Session werden die geförderten Projekte vorgestellt.

[Hier geht es zur anmeldung für das Event](#)

## News Media Calls

### [1. European media platforms](#)

Einreichtermin: 17.10.2022

### [2. A European public sphere: a new online media offer for young Europeans](#)

Einreichtermin 24.10.2022

### [3. Media networks: Production and dissemination of data-driven news content](#)

Einreichtermin: 26.10.2022

## PUBLIC INFO SESSIONS der EACEA zu allen MEDIA Calls.

[Hier findet ihr die Links zu den Aufzeichnungen.](#)

## Call for Experts für die Creative Europe Programmperiode 2021-2027

[Jetzt bewerben](#)

## Update Call-Ergebnisse

Einreichstatistiken, Anzahl der geförderten Anträge und weitere Informationen zu vergangenen MEDIA Calls werden auf dem FTOP [hier](#) veröffentlicht. Bei Fragen bitte an das [MEDIA Desk AT](#) wenden.

## TRAINING

### TFL - Torino Film Lab

[Broschüre mit allen Infos](#) zum Programm 2022/23 hier nachlesen.

Calls für Bewerbungen werden bald veröffentlicht.

### ScriptLab 2023

April - November 2023 - 3 Online Modules und Residential , Ort tba

für Drehbuchautor\*innen und Regisseur\*innen mit Langfilmen in Entwicklung.

In dieser Edition gibt es einen besonderen Fokus auf Comedy.

Einreichfrist: 7. November 2022

[Mehr Informationen](#)

### LIM - Less is More

3 Sessions zwischen März und Oktober, Plouneour-Brignogan, Brittany (FR)

Stoffentwicklungs - Workshop für Drehbuchautor\*innen / Regiseur\*innen mit 2. oder 3.

Langfilm in Entwicklung

Einreichfrist: 17. Oktober 2022

[Mehr Informationen](#)

## EUROPEAN Showrunner Think Tank II - Aufzeichnung

>>Showrunning in Europe: The Broadcaster`s Perspective<<

24. Mai 2022 , ONLINE

a series of industry events aimed at discussing, defining, and eventually establishing the showrunner position in Europe.

[Mehr Informationen](#)

### **eQuinoxe- Master Class Lisbon**

11. November 2022, Lissabon (PT)

Lord David Puttnam spricht über die Drehbuchentwicklung, Produktion und Vertrieb von "The Mission". (Case Study)

[Mehr Informationen](#)

### **EURODOC ANNUAL PROGRAM**

3 Sessions zwischen März, Juni und Oktober 2023, DE + FR + tbc  
für (kreative) Produzent\*innen Mit Dokumentationen in Entwicklung  
Bewerbungsfrist: 22. November 2022

[Mehr Informationen](#)

### **Erich Pommer Institut**

European Co-Production - Legal and Financial Aspects

20. - 22. Oktober 2022, Berlin (DE)

Bei Interesse bitte an das EPI, Judith Klein [jk@epi.media](mailto:jk@epi.media) wenden. Dann wird der Rabatt-Code zugeschickt. ( 50%)

[Mehr Informationen](#)

### **MIDPOINT**

Feature Launch 2023

4 Module zwischen März - November 2023, Online/Slowakei/Polen

für Teams von Autor\*in, Regisseur\*in und Produzent\*in mit Langspielfilm in Entwicklung

Bewerbungsfrist: 24. Oktober 2022

[Mehr Informationen](#)

### **EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs**

EAVE Creative Producer Indaba

9. - 17. November 2022, Online & Marrakesch (MA)

26. Jänner - 2. Februar 2023, Rotterdam (NL)

Produzent\*innen Weiterbildung für die Vernetzung zwischen Afrika und Europa

[Mehr Informationen](#)

EAVE Change

31. Oktober - 4. November 2022, Tbilisi (GEO)

16. - 20. Jänner 2023, TBC

18. - 22. März 2023, Kopenhagen (DK)

for documentary projects from Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Moldova, and Ukraine

[Mehr Informationen](#)

### **FESTIVALS**

#### **VIENNA SHORTS - OPEN CALL**

1. - 6. Juni 2023, Wien ( AT)

für Kurzfilme aller Art

Einreichfrist: 5. Jänner 2023

[Mehr Informationen](#)

#### **CROSSING EUROPE**

26. April - 1. Mai 2023, Linz (AT)

Filmeinreichung ab 16. September  
für europäische Langfilm

[Mehr Informationen](#)

### **CPH:DOX - Copenhagen International Documentary Film Festival**

15. - 26. März 2023, Kopenhagen/Online

Für Dokumentarfilme

Einreichfrist: 1. Dezember 2022

### **Young Audience Award 2022**

13. November 2022, Online

Wettbewerb für den besten europäischen Jugendfilm des Jahres

Anmeldung bis 23. Oktober 2022

[Mehr Informationen](#)

### **LET`S CEE FILMFESTIVAL - EU YOUTH CINEMA**

Das neue EU Youth Cinema: Green Deal, das von der Europäischen Union kofinanziert und vom LET`S CEE Filmfestival initiiert wurde, zeigt Jugendlichen ausgezeichnete europäische Filme rund um die Themen Nachhaltigkeit, Klimaschutz und soziale Verantwortung. Eine Reihe von multimedialen Inhalten und ausgewählte Filme werden auch für ein breites Publikum weltweit kostenlos angeboten, und zwar ab sofort.

[Mehr Informationen](#)

### **FEST - New Directors / New Films Festival**

19. - 26. Juni 2023, Espinho (PT)

Für Langspielfilme und Kurzfilme von FilmemacherInnen die maximal 2 Langspielfilme gemacht haben.

Einreichfrist (Early Bird): 16. Oktober 2022

Einreichfrist (normal): 19. März 2023

[Mehr Informationen](#)

### **MCM- Festival international Music & Cinema Marseille**

27. März - 1. April. 2023, Marseille (FR)

Scriptwriting Contest: Espace Kiosque

DrehbuchautorInnen können ihre Kurzfilmprojekte erfahrenen Produzentinnen pitchten.

Einreichfrist: 12. Dezember 2022

[Mehr Informationen](#)

### **Berlinale 2022**

16. - 26. Februar 2023, Berlin

[Mehr Informationen](#)

## **MÄRKTE und NETWORKING**

### **European Work in Progress**

17. - 19. Oktober 2022, Köln (DE)

Individual meetings, panel discussions and evening events.

For producers, distributors, sales agents, festival representatives and other industry delegates from all over Europe

[Mehr Informationen](#)

### **CPH FORUM**

21. -23. März 2023, Kopenhagen/Online

financing an co-production platform - CALL

for documentary films and series in development

Einreichfrist: 15. November 2022

[Mehr Informationen](#)

### **International Distribution Summit**

18. - 20. Oktober 2022, Köln (DE)

For producers, buyers, sales agents, distributors, commissioning editors, film festival programmer or representatives of complementary fields in the audio-visual sector.

Focusing on innovative business models and tools supporting the release of cinema films.

[Mehr Informationen](#)

### **WEMW - When East Meets West**

#### **Co-Production Forum**

22. - 25. Jänner 2023, Triest (IT)

für Langfilme (fiktional und non-fiktional) in Entwicklung) mit internationalem Co-Produktionspotenzial

Einreichfrist: 4. November 2022

[Mehr Information](#)

### **MEDIA Stand @ MIPCOM**

17. Oktober 2022, Cannes (FR)

[Mehr Informationen](#)

### **East Silver Market**

25. - 30. Oktober 2022, Jihlava, Czech Republic

Documentary market which supports producers and distributors from Central and East Europe

[Mehr Informationen](#)

### **MIA 2022 - Mercato Internazionale Audiovisivo**

19.-23. Oktober 2022, Rom (IT) / Online

Market converging all the segments of the audiovisual industry (Film | Drama | Doc)

[Mehr Informationen](#)

### **European Film Market (EFM)**

16. - 22. Februar 2023, Berlin (DE)

[Mehr Informationen](#)

Berlinale Co-Production Market

18. - 22. Februar 2023, Berlin (DE)

[Mehr Informationen](#)

Berlinale Talents

18. - 23. Februar 2023, Berlin (DE)

[Mehr Informationen](#)

## **ANIMATION**

### **CEE Animation Workshop**

Einjähriges Trainingsprogramm mit 4 Modulen Online/ Ljubljana, 2023

für producers und creative teams mit einem Animations Projekt in Entwicklung.

Einreichfrist: 24. Oktober 2022

[Mehr Informationen](#)

### **Cartoon Movie**

Pitching & Co-Production Forum für Animationsfilme

7. - 9. März 2023, Bordeaux (FR)

für animierte Langfilme

Einreichfrist: 16. November 2022

[Mehr Informationen](#)

### **Cartoon Business**

15. - 17. November, Gran Canaria (ESP)

Mehrtägiges Seminar über die Animationsfilm - Branche

[Mehr Informationen](#)

### **ACE Animation Special 2023**

21. - 26. März 2023, Dublin (IR)

für erfahrene Produzent\*innen, die sich im Bereich internationale Animationsfilm Produktion weiterbilden wollen.

Einreichfrist: 28. November 2022

[Mehr Informationen](#)

## **AUSSERDEM**

### **Bundesregierung schickt Sammelgesetz zu neuem Filmanreiz in Begutachtung!**

[Mehr Informationen](#)

### **Jobausschreibung ÖFI**

Wir suchen filminteressierte Bewerber\*innen für die Position Projektmanagement/Controlling (m/w/d) Vollzeit.

[Mehr Informationen](#)

### **Jobausschreibung IMZ**

Das IMZ sucht nach einem/einer EU Project Manager\*in.

[Mehr Informationen](#)

### **Jobausschreibung FC Gloria**

Geschäftsführer\*in im Ausmaß von 20 Wochenstunden

[Mehr Informationen](#)

### **DIAGONALE - FILMEINREICHUNG**

21. - 26. März 2023, Graz (AT)

für Filme aus Österreich aller Gattungen, Genres und Längen

Einreichfrist: 25. November 2022

[Mehr Informationen](#)

### **VIENNALE - Erste Programmausblicke**

[Hier nachlesen](#)

### **scriptLAB fiction/scriptLAB docu - Drehbuch FORUM Wien**

scriptLAB fiction

Für Entwicklung von fiktionalen Stoffen.

Die Einreichtermine 2022 für scriptLAB fiction:

15. November 2022

[Mehr Informationen](#)

scriptLAB docu - Drehbuch Forum Wien

Zur Entwicklung von Kino-Dokumentarfilme.

Die Termine für 2022: 18. Oktober

[Mehr Informationen](#)

### **Buchveröffentlichung**

Die Kunst der Drehbuchentwicklung von Oliver Schütte

[Mehr Informationen](#)

### **FOCAL - Weiterbildungen**

Verschiedene Weiterbildungen für Filmachaffende.

zb. Die Qualität der Bewegung und Inszenierung im Animationsfilm, Die Zusammenarbeit zwischen Szenenbild, Kamera und Regie, Production Value 2023, Mentoring for Docs etc.

[Mehr Informationen](#)

### **Akademie Gespräch - Aufzeichnung**

[Hier geht es zu allen Aufzeichnungen der Akademie Talk - Reihe](#)

Follow us on [Facebook!](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

[info@mediadeskaustria.eu](mailto:info@mediadeskaustria.eu)

[www.creativeeurope.at](http://www.creativeeurope.at)