



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter JUNI 2023

MEDIA CALLS

Aktuelle Einreichtermine:

[MEDIA CALL \(CREA-MEDIA-2023-FILMOVE\): Films on the Move, 2. Einreichtermin](#)
04. Juli 2023

BEI INTERESSE EINER EINREICHUNG/BERATUNG BITTE AN DAS [MEDIA DESK AT](#) WENDEN.

WEITERE CALLS

[STARTS - Open Call der Kommission](#)

Für konkrete Ideen, wie ein Bündnis aus digitalen Expert*innen, Künstler*innen und Interessentvertreter*innen zur nachhaltigen Wasserbewirtschaftung beitragen kann.
Einreichtermin: 16. August 2023

[AKTUELLE AUFZEICHNUNGEN](#)

Auf unserer Website gibt es eine Rubrik mit spannenden Aufzeichnungen, Panel Talks und Veranstaltungs-Aufzeichnungen etc.

[!!! MEDIA TRAININGS - OFFICIAL WEBSITE !!!](#)

Die Europäische Kommission veröffentlicht die offizielle Website der MEDIA geförderten Weiterbildungsinitiativen. Hier befinden sich alle Informationen auf einen Blick.

Call for Experts für die Creative Europe Programmperiode 2021-2027

[Jetzt bewerben](#)

Update Call-Ergebnisse

Einreichstatistiken, Anzahl der geförderten Anträge und weitere Informationen zu vergangenen MEDIA Calls werden auf dem FTOP [hier](#) veröffentlicht. Bei Fragen bitte an das [MEDIA Desk AT](#) wenden.

MEDIA DESK NEWS

Spannende Artikel und News der Europäischen Kommission/ European Audiovisual Observatory

[Greening Creative Europe](#)

Eine Studie der Kommission mit Empfehlungen, um das Creative Europe Programm "grüner" zu gestalten.

Ausschreibung der Europäischen Kommission für die Entwicklung eines paneuropäischen Kohlenstoffrechners für die audiovisuelle Industrie

Einreichschluss ist der 31. Juli 2023.

[Mehr Informationen](#)

[European Media Industry Outlook](#)

In dem Report untersucht die Europäische Kommission Medientrends und ihre möglichen Auswirkungen auf den EU-Markt.

[Dritter Bericht der Kommission über die Förderung europäischer Werke durch audiovisuelle Mediendienste](#)

[Bericht des European Audiovisual Observatory "Zugang zu audiovisuellen Inhalten für Menschen mit Behinderungen"](#)

[A Season of Classic Films](#)

Kostenlose Screenings in vielen EU-Ländern sowie online-Zugang zu restaurierten Filmen.

["Making the Right to Repair a Reality"](#) - Webinar EU Circular Talks

[Video-Tip](#): CED-MEDIA Catalunya, in Kooperation mit CED MEDIA Rumänien: Interview mit Cristian Mungiu: "Freedom lies in diversity and it must be preserved, especially in Europe"

MEDIA-geförderte Film erfolgreich beim Österreichischen Filmpreis 2023

Die Entwicklung von VERA (R: Tizza Covi, Rainer Frimmel), ausgezeichnet mit dem Österreichischen Filmpreis als bester Spielfilm und für die beste Regie, wurde durch MEDIA gefördert. Überaus erfolgreich war auch der im Vertrieb durch MEDIA unterstützte Film EISMAYER (R: David Wagner), welcher den Filmpreis gleich in vier Kategorien erhielt (bestes Drehbuch, beste männliche Hauptrolle, beste männliche Nebenrolle, beste Musik). Der Film CORSAGE (R: Marie Kreutzer), dessen Vertrieb ebenfalls durch MEDIA gefördert wurde, war ebenfalls in vier Kategorien (beste Kamera, beste weibliche Hauptrolle, bestes Maskenbild, bestes Kostümbild) beim Filmpreis erfolgreich.

[Mehr Informationen](#)

Networking Dinner beim Karlovy Vary International Film Festival

Noch bis 8. Juli findet das KVIFF statt, am 3. Juli findet ein unter anderem vom MEDIA Desk AT unterstütztes Networking Dinner für Verleiher statt.

[Mehr Informationen](#)

TRAINING

77 aktuell durch Creative Europe MEDIA geförderte Fortbildungskurse stellt die Broschüre ["Get Trained"](#) vor.

EPI - Virtual Production Lab

6. bis 8. und 20. bis 22. September 2023 in Potsdam und Berlin

EPI bietet eine große Anzahl an Weiterbildungen - in Präsenz oder online.

[Mehr Informationen](#)

Torino Film Lab - Green Film Lab @ MIA MARKET in Rom

13. bis 15. Oktober 2023

3-tägiger Workshop zum Thema Nachhaltigkeit in der Filmproduktion.

Einreichtermin: 4. September 2023

[Mehr Informationen](#)

Equinoxe 28. Intl. Screenwriters' Workshop

13. bis 20. Oktober 2023

Für Drehbuchautoren mit mindestens einem produzierten Langfilm oder ähnlicher Erfahrung.

Ein Produzent sollte bereits am Projekt beteiligt sein.

Einreichtermin: 4. August 2023

[Mehr Informationen](#)

APostLab

26. bis 31. Oktober 2023

Workshop für

1. Produzent*innen mit internationalen Filmprojekten oder Serien im Stadium der Entwicklung, Finanzierung oder Pre-Production;

2. Post-Production Supervisors, die selbständig arbeiten (möchten)

Einreichtermin: 15. August 2023

[Mehr Informationen](#)

European Short Pitch (ESP)

30. Oktober bis 3. November 2023

Development Workshop für Teams aus Autor*innen, Regisseur*innen und Produzent*innen mit internationalen Kurzfilmprojekten.

Einreichtermin: 27. Oktober 2023

[Mehr Informationen](#)

European Creators' Lab - Immersive Residency in Luxemburg

11. bis 15. September 2023

Für immersive Projekte in Entwicklung. Im Mittelpunkt stehen innovative Ansätze des Geschichtenerzählens, neue Formen der Publikumsbeteiligung, relevante Themen und originelle Ideen.

[Mehr Informationen](#)

ANIMATION

Cartoon Forum - jetzt anmelden!

18. bis 21. September 2023, Toulouse (FR)

[Anmeldung](#)

Cartoon Springboard

24. bis 26. Oktober 2023, Madrid (ESP)

Projekteinreichung bis 1. September 2023

[Mehr Informationen](#)

EAVE: ATF x TTB Animation & Lab Pitch 2023

Ende Oktober/Anfang November 2023 online, 6. bis 8. Dezember 2023 in Singapur (SG)

Das Programm ist eine Partnerschaft zwischen TIES THAT BIND (TTB) und dem Asia TV Forum & Market (ATF).

Einreichtermin: 8. September 2023

[Mehr Informationen](#)

CEE Animation Forum

8. und 9. November 2023, Pilsen (CZ)

Bekanntgabe der offiziellen Auswahl und Einführung eines Marktes ("Market"). Durch den Kauf einer Akkreditierung erwirbt man die Möglichkeit sein Animationsprojekt zu präsentieren und one-to-one Gespräche mit Fachleuten zu führen.

[Mehr Informationen](#)

FESTIVALS

EFP (European Film Promotion) - Open Call für Film Sales Support für das Toronto International Film Festival (7. bis 17. September 2023)

Ende der Bewerbungsfrist: 21. August 2023

[Mehr Informationen](#)

27. Ji.hlava International Documentary Film Festival

24. bis 27. Oktober 2023

Vergünstigte Akkreditierung bis Anfang September!

[Mehr Informationen](#)

MÄRKTE und NETWORKING

Creative Europe MEDIA Umbrella-Stand @ gamescom

Köln, 23. bis 25. August 2023

Gamescom ist das weltweit größte Games-Event, kostenlose Akkreditierung ist im Package inkludiert!

[Mehr Informationen](#)

European Film Promotion EFP - Film Sales Support (FSS) für Weltvertriebe

FSS Inclusion - für die rein digitale Promotion von Filmen zu den Themen Gender Balance,

Geschlechtergerechtigkeit und Inklusion bei ausgewählten internationalen Filmfestivals.

FSS Digital Plus - für die rein digitale Promotion bei hybriden Filmfestivals

[Mehr Informationen](#)

Young Horizons (früher Kids Kino) - International Co-production Forum

4. bis 6. Oktober 2023

Akkreditierung ist ab 3. Juli möglich.

[Mehr Informationen](#)

MIA International Audiovisual Market 2023 - Open Call

9. bis 13. Oktober 2023

Für Animationsfilme, Dokumentarfilme, Serien und Langspielfilme

Ende der Bewerbungsfrist: 7. Juli 2023

[Mehr Informationen](#)

C EU Soon @ MIA International Audiovisual Market

9. bis 13. Oktober 2023

Ausgewählte Projekte erhalten die Möglichkeit für Pitchings und Einzelgespräche mit Sales Agents, Käufern und anderen MIA-akkreditierten Fachleuten.

Ende der Bewerbungsfrist: 21. Juli 2023

[Mehr Informationen](#)

Connecting Cottbus - East-West Co-Production Market

8. bis 10. November 2023

cocoPITCH - für Spielfilmprojekte in Entwicklung

Bewerbungsfrist: 18. Juli 2023

cocoWIP - für Projekte in Produktion oder Post-Produktion

Bewerbungsfrist: 23. August 2023

Bewerbungsfrist für Teilnahme ohne Projekt: 6. Oktober 2023

[Mehr Informationen](#)

AUSSERDEM

ProPro Call for Applications!

ProPro – the Producers Programme for Women, an initiative of the Austrian Film Institute to empower women producers, has opened its Call for Applications for the 4th edition of ProPro in November 2023.

Please find more information [here](#).

FC Gloria Mentoring Programm 2023/24

Für Frauen* in der Filmbranche. Der Schwerpunkt des Programms liegt in den Bereichen hinter der Kamera: Drehbuch, Produktion, Kamera, Regie, Szenenbild, Kostümbild, Ton, Schnitt usw. Die Frauen* können mitten im Beruf stehen oder sich auf dem Weg dorthin befinden, Arbeitserfahrung im jeweiligen Bereich ist jedenfalls Voraussetzung.

[Mehr Informationen](#)

Podcast - Feminist Perspectives

A podcast about feminist film discourse hosted by dieRegisseur*innen, Association of solidary filmmakers & FC Gloria – Frauen* Vernetzung Film *** Feminist Perspectives – der Podcast für feministischen Diskurs im Film.

Auf [Soundcloud](#) und [Spotify](#) stehen bereits vier Folgen zum Reinhören bereit.

"Table Reading for Dialogues" des Drehbuchforum

Mitte Oktober - genauer Termin wird mit Teilnehmer*innen vereinbart

Dabei werden ausgewählte Drehbuchszenen von professionellen Schauspieler*innen gelesen, um Autor*innen in der Phase der Drehbuchentwicklung, besonders bei der Gestaltung von Szenen und Dialogen, zu unterstützen.

[Mehr Informationen](#)

Filmarchiv - Kino wie noch nie

22. Juni bis 20. August 2023

NATUR KINO KULINARIK: An insgesamt 60 Abenden werden im denkmalgeschützten Garten des Filmarchiv Austria Klassiker, Wieder- und Neuentdeckungen sowie das Beste aus der vergangenen Saison präsentiert.

[Mehr Informationen](#)

33. Film Festival auf dem Wiener Rathausplatz

1. Juli bis 3. September 2023

[Mehr Informationen](#)

IMZ Academy Workshop 2023: Live Multi-Camera Directing in Classical Music

Mitte Oktober online; 7. bis 11. November 2023 on-site in Lissabon (PT)

[Mehr Informationen](#)

Breaking Through the Lens - 2023 Chopard x BTTL Action Grant

€ 10.000 Unterstützung für eine*n Regisseur*in, die*der von Marginalisierung aufgrund des Geschlechts betroffen ist, wie z.B. Transgender oder Cisgender Personen.

[Mehr Informationen](#)

ENCATC Congress "Artificial Intelligence Embraced: The Future of the Culture and Creative Sector"

11. bis 13. Oktober 2023, Helsinki (FI) und hybrid

[Mehr Informationen](#)

CICAE - Arthouse Cinema Training

30. Oktober bis 5. November 2023

Ende der Bewerbungsfrist: 14. August 2023

[Mehr Informationen](#)

MediaXchange Webinare

Online-Kurse für Autor*innen und Produzent*innen

Aktueller Kurs: "What is a Scene" mit John Yorke (18. bis 20. Juli 2023)

[Mehr Informationen](#)

Zurich Film Festival

28. September bis 8. Oktober 2023

[ZFF Summit Climber](#) - Trainingsprogramm für Junio Führungskräfte aus Vertrieb und Akquisition

Bewerbungsfrist: 7. August 2023

[ZFF Academy](#) - Talentförderprogramm für Produzent*innen, Regisseur*innen und Drehbuchautor*innen

Bewerbungsfrist: 24. Juli 2023

Das MEDIA Desk wünscht einen schönen Sommer!

Follow us on [**Facebook!**](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: clara.schreiner@filminstitut.at) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese **hier** kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at