



© Creative Europe MEDIA Austria

Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter SEPTEMBER 2023

MEDIA CALLS

Die ersten neuen MEDIA Calls sind veröffentlicht! Einreichungen sind ab 3. Oktober 2023 möglich! Bei Interesse an einer Einreichung bitte an das MEDIA Desk wenden!

[TV and Online Content](#)

[European Slate Development](#)

[Markets & Networking](#)

[Innovative Tools and Business Model](#)

[Video Games and Immersive Content Development](#)

[Films on the Move](#)

[European VOD Networks and Operators](#)

[European Festival Networks](#)

AKTUELLE AUFZEICHNUNGEN

Auf unserer Website gibt es eine Rubrik mit spannenden Aufzeichnungen, Panel Talks und Veranstaltungs-Aufzeichnungen etc.

NEUE BEST PRACTICE BEISPIELE

Auf unserer Website gibt es aktuelle Beiträge über geförderte Projekte.

!!! MEDIA TRAININGS - OFFICIAL WEBSITE !!!

Die Europäische Kommission veröffentlicht die offizielle Website der MEDIA geförderten Weiterbildungsinitiativen. Hier befinden sich alle Informationen auf einen Blick.

Update Call-Ergebnisse

Einreichstatistiken, Anzahl der geförderten Anträge und weitere Informationen zu vergangenen MEDIA Calls werden auf dem FTOP [hier](#) veröffentlicht. Bei Fragen bitte an das [MEDIA Desk AT](#) wenden.

MEDIA DESK NEWS

European Writers Desk in Hamburg

Beim European Writers Desk-Meeting in Hamburg (22.-24. August 2023) kamen im August 24 europäische Drehbuchautor*innen zusammen, um ihre im Netzwerk geknüpften Kontakte zu stärken und mit den Script Consultants Claire Armspach und Miguel Machalski an ihren Projekten zu feilen.

[Mehr Informationen](#)



Kinostart – Neue Geschichten vom Franz

Regie: Johannes Schmid

MEDIA Förderung: Slate Förderung

[Mehr Informationen](#)

CED MEDIA Workshop on Documentary Approach in Fiction Films – Aufzeichnung

6. September 2023 @27th Baltic Sea Docs, Riga

organised by several MEDIA Desks

[Watch the recording here.](#)

Artikel und News der Europäischen Kommission/ European Audiovisual Observatory

[European Media Industry Outlook](#)

In dem Report untersucht die Europäische Kommission Medientrends und ihre möglichen Auswirkungen auf den EU-Markt.

[2023 Venice Film Festival: five EU-supported works won six awards](#)

[Digital Decade 2030: Kommissionverabschiedet Key Performance Indicators](#)

[InvestEU: €68 million worth of support injected into the audiovisual and creative sectors](#)

[What to expect from Creative Europe in 2024](#)

TRAINING

77 aktuell durch Creative Europe MEDIA geförderte Fortbildungskurse stellt die Broschüre ["Get Trained"](#) vor.

ISI – International Screen Institute

[The Audience Design Lab](#) , 10 – 13 October 2023

[Nähere Infos zum Audience Lab in diesem Webinar](#)

IMZ - Multi-camera directing in classical music

4 October 2023, online

7-11 November 2023, on-site in Lisbon (Portugal)

For directors, filmmakers and members of a digital + production team in orchestras or broadcast media. To master advanced skills and become a key player in the international cultural film business.

[Mehr Informationen](#)

EPI - Virtual Production Lab

[EPI](#) bietet eine große Anzahl an Weiterbildungen - in Präsenz oder online. Rabatte für Österreicher*innen möglich. Dafür bei uns direkt melden.

Präsenz-Workshop: [Sustainable Business Strategies: Mastering Transformation and Change](#)

5. bis 7. Oktober 2023 in Berlin

Online-Seminar: [AI: Ethics and Legal Aspects](#)

17. Oktober 2023, Online

Für weibliche Führungskräfte in der audiovisuellen Branche: [Audiovisual Women](#)
Oktober 2023 - März 2024

Für Produzentinnen europäischer Drama-Serien: [SERIES' WOMEN](#)

November 2023 - März 2024

European Short Pitch (ESP)

30. Oktober bis 3. November 2023, France

Development Workshop für Teams aus Autor*innen, Regisseur*innen und Produzent*innen mit internationalen Kurzfilmprojekten.

Einreichtermin: 27. Oktober 2023

[Mehr Informationen](#)

FRAME Advanced

20.- 24. November 2023, Bry-sur-Marne (FR)

Fortbildung befasst sich mit technischen und technologischen Aspekten der Erhaltung und Verwaltung audiovisueller Archive.

Bewerbungsfrist: 30. September 2023

[Mehr Informationen](#)

LIM - Less is More

3x one week workshops between March and October 2024

For writers + directors with 1st to 3rd feature film projects

Deadline: 13. Oktober 2023

[Mehr Informationen](#)

ANIMATION

Cartoon Springboard

24. bis 26. Oktober 2023, Madrid (ESP)

[Mehr Informationen](#)

Cartoon Business

14. - 16. November 2023, Gran Canaria

for young and experienced animation producers who wish to be informed on how the new media landscape can improve the way they finance and exploit their animated TV series.

Einreichfrist: 25. Oktober 2023

[Mehr Informationen](#)

CEE Animation Forum

8. und 9. November 2023, Pilsen (CZ)

Bekanntgabe der offiziellen Auswahl und Einführung eines Marktes ("Market").

Durch den Kauf einer Akkreditierung erwirbt man die Möglichkeit sein

Animationsprojekt zu präsentieren und one-to-one Gespräche mit Fachleuten zu führen.

[Mehr Informationen](#)

FESTIVALS

27. Ji.hlava International Documentary Film Festival

24. bis 27. Oktober 2023

Vergünstigte Akkreditierung bis Anfang September!

[Mehr Informationen](#)

Unwrap 2023

12. - 14. Oktober 2023, Kortrijk (Belgien)

Conference, Career fair, Investor track and Festival of which the main subject is the development of games and innovative tools for the broader audiovisual sector.

[Mehr Informationen](#)

When East meets West - Erste CALLS veröffentlicht

21. - 24. Jänner 2024, Trieste

[Co-Production Forum](#)

for live-action features, creative documentaries , short animated projects in development/financing stage

Einreichfrist: 18. Oktober 2023

[Last stop Trieste](#)

for documentaries in final cut stage

Einreichfrist: 20. November 2023

[This is IT](#)

feature fiction films and hybrid works, produced/co-produced by Italian producers or East & West 2024 spotlight territories

Einreichfrist: 20. November 2023

[Industry@Tallinn & Baltic Event](#)

13. - 17. November 2023, Tallinn

Jetzt akkreditieren. Einreichfrist: 2. Oktober 2023

MÄRKTE und NETWORKING

Berlin Co-Production Market 2024

17. – 21.02.2024, Berlin

für Produzent*innen, Verleiher*innen sowie Verantwortliche für Sender, Weltvertriebe und Förderinstitutionen. An fünf Tagen werden etwa 20 neue Spielfilm- und 10 Dramaserienprojekte vorgestellt, die auf der Suche nach Partner*innen sind.

Bewerbungsfrist: 21.09.2023 für Spielfilme, 5.10.2023 für Serien

[Mehr Informationen](#)

7th Young Horizons Industry

(formerly Kids Kino Industry and Kids Kino International Film Festival)

4. - 6. Oktober 2023, Warschau + Online

Forum programme will focus on children and immersive media, rethinking content development, cinema distribution paths in coexistence with streaming platforms, and useful new tech tools that facilitate production.

[Mehr Informationen](#)

International Distribution Summit

17.-19.10.2023, Köln (DE)

Mehr Informationen

MEDIA Stand bei der MIPCOM

16.-19. Oktober, Cannes (FR)

Reduzierte Akkreditierungsgebühr!

[Mehr Informationen](#)

European Film Promotion EFP - Film Sales Support (FSS) für Weltvertriebe

FSS Inclusion - für die rein digitale Promotion von Filmen zu den Themen Gender Balance, Geschlechtergerechtigkeit und Inklusion bei ausgewählten internationalen Filmfestivals.

FSS Digital Plus - für die rein digitale Promotion bei hybriden Filmfestivals

[Mehr Informationen](#)

Connecting Cottbus - East-West Co-Production Market

8. bis 10. November 2023

cocoWIP - für Projekte in Produktion oder Post-Produktion

Bewerbungsfrist für Teilnahme ohne Projekt: 6. Oktober 2023

[Mehr Informationen](#)

IFFR Pro

25. Januar - 4. Februar 2024, Rotterdam (NL)

Filmschaffende können ab sofort Projekte beim [CineMarkt](#),

dem Koproduktionsmarkt des [International Film Festival](#)

[Rotterdam](#) einreichen. Zusätzlich gibt es das IMPULSE-Programm, ein

Accelerator für XR Projekte mit mehreren Stationen und Veranstaltungen.

Einreichfrist 1.9. für CineMarkt, für IMPULSE bis 28.8

AUSSERDEM

Save the Date! ProPro – the Producers Programme for Women.

An initiative of the the Austrian Film Institute to strengthen women film producers

27.11.-1.12.2023, Vienna

[Mehr Informationen](#)

AI im Kino-Film

17. Oktober 2023, Filmhaus am Spittelberg

Österreichische Filminstitut lädt zu einer Präsentation von Niels Alberg (publikum.io) ein, einem Programm, das KI-Analysen mit anthropologischen Erkenntnissen kombiniert, um unabhängiges Filmemachen kreativ zu unterstützen.

[Hier anmelden](#)

Diagonale - Einreichung

4.-9. April 2024, Graz

für Filme aller Gattungen, Formate und Längen von österreichischen bzw. in Österreich lebenden Filmemacher*innen, sowie Filme mit österreichischem Produktionshintergrund.

Einreichfrist: 30. November

[Mehr Informationen](#)

Filmfest in der Stiftgasse

veranstaltet von der Akademie des Österreichischen Films

29. September 2023 ab 14 Uhr

Get-together der cineastischen Art stehen unter anderem ein Filmquiz mit tollen Preisen, eine Tour zu den ehemaligen Kinos in Neubau, ein Familienfilm-Screening, eine Filmmusik-Ratestunde und eine Silent Disco auf dem

[Programm.](#)

Buch Wien – Save the Date

8.-12. November 2023, Wien

[Mehr Informationen](#)

Interaktive Ausstellung „Erlebnis Europa“: Eröffnung in Wien

Rotenturmstraße 19, im 1. Wiener Gemeindebezirk, täglich zwischen 10 bis 18 Uhr, Eintritt frei.

[Mehr Informationen](#)

FC Gloria Mentoring Programm 2023/24

Für Frauen* in der Filmbranche. Der Schwerpunkt des Programms liegt in den Bereichen hinter der Kamera: Drehbuch, Produktion, Kamera, Regie, Szenenbild, Kostümbild, Ton, Schnitt usw. Die Frauen* können mitten im Beruf stehen oder sich auf dem Weg dorthin befinden, Arbeitserfahrung im jeweiligen Bereich ist jedenfalls Voraussetzung.

[Mehr Informationen](#)

Podcast - Feminist Perspectives

A podcast about feminist film discourse hosted by dieRegisseur*innen, Association of solidary filmmakers & FC Gloria – Frauen* Vernetzung Film ***

Feminist Perspectives – der Podcast für feministischen Diskurs im Film.

Auf [Soundcloud](#) und [Spotify](#) stehen bereits vier Folgen zum Reinhören bereit.

"Table Reading for Dialogues" des Drehbuchforum

Mitte Oktober - genauer Termin wird mit Teilnehmer*innen vereinbart

Dabei werden ausgewählte Drehbuchszene von professionellen Schauspieler*innen gelesen, um Autor*innen in der Phase der Drehbuchentwicklung, besonders bei der Gestaltung von Szenen und Dialogen, zu unterstützen.

[Mehr Informationen](#)

DOK.fest München

1.-12. Mai 2024, München

CALL For ENTRIES: Filmemacher*innen, Produzent*innen, Vertriebe und Komponist*innen herzlich eingeladen, aktuelle Filme für die verschiedenen Programmbereiche des DOK.fest München 2024 einzureichen.

If she can see it, she can be it - Pitching

10. Oktober 2023, Wien

Zum Thema Diversity für alle Produzent*innen und Producer*innen, Personen aller Geschlechtsidentitäten sind eingeladen teilzunehmen. Anmeldungen von Produzent*innen und Producer*innen bis 28. September 2023 an office@drehbuchforum.at

FOCAL - Effizienter Metadaten-Workflow zwischen Filmset und Postproduktion

26. Oktober 2023, Schlieren (ZH)

Anmeldefrist: 25. September 2023

[Mehr Informationen](#)

MediaXchange – storytelling for scripted TV

with story expert John Yorke

3 online Module Ende September – Mitte Oktober 2023

[Mehr Informationen](#)

Breaking Through the Lens - 2023 Chopard x BTTL Action Grant

€ 10.000 Unterstützung für eine*n Regisseur*in, die*der von Marginalisierung aufgrund des Geschlechts betroffen ist, wie z.B. Transgender oder Cisgender Personen.

[Mehr Informationen](#)

ENCATC Congress "Artificial Intelligence Embraced: The Future of the Culture and Creative Sector"

11. bis 13. Oktober 2023, Helsinki (FI) und hybrid

[Mehr Informationen](#)

Aufzeichnung - "How to Use International Film Estimates & Pre-Sales as Part of Your Financing"

von WRAPBOOK, American Film Market

[Hier anschauen](#)

[Follow us on Facebook!](#)

Wenn Sie diesen Newsletter (an: clara.schreiner@filminstitut.at) nicht mehr empfangen möchten, können Sie ihn hier abbestellen .

© 2023 Creative Europe Desk Austria
Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport
Abt. IV/A/10 - Europäische und internationale Kulturpolitik
Concordiaplatz 2, 1010 Wien, Österreich
Tel.: +43 1 71 606 - 8511115, www.creativeeurope.at/kontakt , news@creativeeurope.at