



Creative Europe

 MEDIA

 Kultur

 Garantiefonds

 EU-Kulturpolitik

CREATIVE EUROPE MEDIA AUSTRIA



Little Joe by Jessica Hausner
© coonAQ / The European Essential Film



FREUD - Netflix ORIGINAL SERIES
©Netflix_Jan Hromadko



MONEYBOYS
© K&P Filmproduktion, Zorba Produktion, Panache Productions, Le Créatif, amalovran, medusa, forward Entertainment

Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter APRIL 2022

MEDIA NEWS

Meet us at Crossing Europe Film Festival 2022 Linz!

Creative Europe Get-Together- Meet the Festival Guests:

Elisabeth Pacher, Esther Krausz und Clara Schreiner vom Creative Europe Desk AT begrüßen die Festivalgäste!

28 April 2022, 16 Uhr, OK Deck (Nur mir Einladung)



MEDIA - What's in it for me?

28. April 2022, 17:30, OK Deck (OK Offenes Kulturhaus, OK Platz 1, 4th floor) (für alle Festivalbesucher*innen)

The MEDIA Programme of the EU - What's in it for me? Ever seen the EU flag at the end of film-credits? What's behind it? Join us and find out! Discover the MEDIA offer of funding, training, and networking for film-professionals! Esther Krausz, Clara Schreiner and Martina Petrovic (MEDIA Desks Austria and Croatia) warmly invite you to a Q&A session.

Beim [Crossing Europe](#) Film Festival Linz, 27. April - 2. Mai 2022 laufen 10 MEDIA-geförderte Filme.

Einladung zur Online-Infosession Creative Innovation Lab

12. Mai 2022, 11-13 Uhr, ONLINE

Was verbirgt sich hinter dem „Creative Innovation Lab“ und wer kann diese Förderung beantragen? Zur Klärung dieser Fragen laden die Creative Europe Desks aus Deutschland, Liechtenstein, Luxemburg und Österreich am Donnerstag, 12. Mai 2022 zu einer gemeinsamen Online-Session ein. Auf dem Programm stehen:



- Einführung in den Förderaufruf und das Antragsprozedere
- Gespräch mit Emmanuel Cocq, Project Manager, Creative Europe MEDIA, EACEA.
- Außerdem berichten zwei geförderte Projekte, [Silbersalz Institut](#) und **CCI Thrive** konkret von ihren Erfahrungen bei der Antragstellung und der Zusammenstellung ihrer Projekt-Konsortien
- Ausführliches Q&A

[Hier Anmelden](#)

Die aktuellen MEDIA CALLS 2022 sind auf unserer Website unter [CALLS](#) .

BEI INTERESSE EINER EINREICHUNG/BERATUNG BITTE AN DAS [MEDIA DESK AT](#) WENDEN.

PUBLIC INFO SESSIONS der EACEA zu allen MEDIA Calls.

[Hier findet ihr die Links zu den Aufzeichnungen.](#)

Call for Experts für die Creative Europe Programmperiode 2021-2027

[Jetzt bewerben](#)

Update Call-Ergebnisse

Einreichstatistiken, Anzahl der geförderten Anträge und weitere Informationen zu vergangenen MEDIA Calls werden auf dem FTOP [hier](#) veröffentlicht. Bei Fragen bitte an das [MEDIA Desk AT](#) wenden.

🌟 MEDIA Desk Online-Event-Serie - CELEBRATING WOMEN in MEDIA - AUFZEICHNUNG 🌟

7. - 13. März 2022, [AUFZEICHNUNGEN](#)

Anlässlich des Weltfrauentages drehte sich alles um außergewöhnliches weibliches Filmschaffen in Europa. Vor und hinter der Kamera. Panel-Talks, Interviews und Infos zu Weiterbildungsinitiativen für Frauen. Mit Christine A. Maier, Jasmila Zbanic u.v.a. In Kooperation mit dem [KINO VOD CLUB](#) wurde „Quo vadis, Aida?“ als Freifilm angeboten. Das vollständige Programm und alle weiteren Infos findet ihr [HIER](#)
Zusammenarbeit der Creative Europe MEDIA Desks: HR, AT, DE, PT, IT, GR

LUX Audience Award - [FREE Screening Stadtkino](#)

8. Mai 2022, Stadtkino

15.30 Uhr QUO VADIS, AIDA?

17.30 Uhr FLEE

19.30 Uhr GROSSE FREIHEIT

Tickets am Tag der Vorstellungen ab 14.30 Uhr direkt im Kino erhältlich. Für die zweite Ausgabe des LUX Publikumspreises wurden drei Filme nominiert, die bei freiem Eintritt am im Stadtkino im Künstlerhaus gezeigt werden. Bei der Entscheidung über den Siegerfilm zählt auch Ihre Stimme! [VOTEN.](#)

EURECA - European Environmental Calculator

Beim European Film Forum in Berlin wurde EURECA vorgestellt, ein Online-Tool, das die CO2 Emissionen einer Filmproduktion berechnet. Das Pilotprojekt wird vom Europäischen Fonds für regionale Entwicklung finanziert und soll die Entwicklung und Zertifizierung umweltfreundlicher Filmproduktionen unterstützen.

[Mehr Informationen](#)

Überblick der Deadlines der MEDIA Coproduction Funds und Eurimage

Der CED DE hat einen Übersichtlichen Artikel verfasst über die wichtigen Deadlines für Koproduktionen in Europa

[Hier nachlesen](#)

Overview of EU funding Opportunities for the News Media Sector

[Hier downloaden](#)

" EU supports cross -border journalism with 8million euros"

Presseinformation der Europäischen Kommission

[Hier nachlesen](#)

"The average Budget of European fiction films in 2019 was 2.07 Million"

Interessanter Artikel des European Audiovisual Observatory

[Hier nachlesen](#)

Study on Opportunities and Challenges of Artificial Intelligence (AI) Technologies for the Cultural and Creative Sectors

Studie der Europäischen Kommission

[Hier nachlesen](#)

SUPPORT FOR UKRAINE

Stellungnahme der Kolleg*innen von Creative Europe Ukraine + HOW TO SUPPORT.

In einer offiziellen Stellungnahme haben sie zur Unterstützung ihres Landes aufgerufen.

[Hier nachlesen](#)

Emergency Fund for Filmmakers

Von der International Coalition for Filmmakers at Risk.

[Merh Informationen](#)

FILMMAKERS FOR UKRAINE

Die von MEDIA unterstützte Online Plattform unterstützt ukrainische Filmemacher*innen und deren Familien.

[GET INVOLVED](#)

ISI - International Screen Institute

New film and television training provider for European Film and TV creatives and executives.

1. Legal & Business Affairs

13. - 17. Juni, Wien (AT)

Rechtliche Aspekte und Verträge, innerhalb der Film-/TV- Industrie. Für Sales, Distribution Executives, Producers und Anwäl*innen.

Bewerbungsfrist: 29. April 2022

2. The Audience Design Lab

28. - 30. Juni, Wien (AT) + 19. September, ONLINE

4 tägiger Workshop um Methoden des Audience Design vorzustellen, für ein besseres Verständnis von Zielgruppen. Für Produzent*innen und Regisseur*innen.

Bewerbungsfrist: 9. Mai 2022

3. Sustainability Management 7. - 15. September 2022, ONLINE

"Environmental and social sustainable management" für Businesses aller Art in der Film & TV Industrie.

Application will open soon.

Spannendes Interview mit Julia Short (Head of Studies des ISI)

[Hier nachlesen](#)

ZeLIG School for Documentary 2022-2025

Für den Filmnachwuchs (Regie/Kamera/Schnitt)

3 Jahres Ausbildung in Bolzano, (IT)

Bewerbungsfrist: 28. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

ACE - Training und Netzwerke 2022

Weiterbildungsprogramm für erfahrene Produzent:innen

Bieten Workshops, Aufnahme in das Netzwerk und Zusammenarbeit und Austausch mit anderen professionals.

[ACE Annual Programme](#)

4 Workshops, Oktober 2022 - April, NL

Bewerbungsfrist: 2. Mai 2022

[ACE Series Special](#)

31. Oktober - 5. November , NL

Bewerbungsfrist: 13. Juni 2022

SERIAL EYES 2022 - 2023

September 2022 - Mai 2023, Berlin (DE)

für junge Drehbuchautor*innen und Produzent*innen von Serien-Produktionen.

Europäisches, neunmonatiges, postgraduales Fortbildungsprogramm der Deutschen Film- und Fernsehakademie

Bewerbungsfrist: 6. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

NEXT FEATURE FILM

2 Development Sessions

20.- 24. Juni +11.-15. Juli 2022, ONLINE

für scriptwriters or writers/directors together with a producer (if on board)

für Langfilme in Entwicklung

Bewerbungsfrist: 13. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

GREEN FILM LAB - Second Workshop 2022

29. - 31. Juli, Palma de Mallorca (ESP)

für Produktionsteams, Green Consultants und Produktion-Professionals

Training European cinema professionals on green practices.

Bewerbungsfrist: 3. Juni 2022

[Mehr Informationen](#)

EUROPEAN CREATORS LAB

Das European Creators' Lab bietet Einblicke in immersives Storytelling, Austausch zu Techniken aber auch einen experimentellen „Spielplatz“ für Künstler:innen.

[Mehr Informationen](#)

#1 Immersive Storytelling Lab

27.- 29. Juni 2022, ONLINE

Für VR producers, VR creators, filmmakers, scriptwriters, performing artists, fine artists, game developers, journalists, communication professionals from the fields of marketing and advertising, museum or exhibition curators, lecturers, storytellers, film or theatre directors, and everyone curious. Participation is without own project.

[Mehr Informationen](#)

#2 Development Lab

4. - 8. Juli 2022, München (DE)

Für XR producers and creators, filmmakers, scriptwriters, performing artists, fine artists, game developers, journalists, communication professionals from the fields of marketing and advertising, museum and arts curators, lecturers, storytellers, film or stage directors.

[Mehr Informationen](#)

Erich Pommer Institute

EPI - Infoveranstaltung - „Springboard MEDIA Training Opportunities“

5. Mai 2022, 13.00-14.00 Uhr online via Zoom

In einer neuen Folge der virtuellen Seminarreihe „Springboard MEDIA Training Opportunities“ wird am 5. Mai 2022 das neue Angebot „Next Steps“ vom Erich Pommer Institut (EPI) vorgestellt. Next Steps besteht aus zwei Workshopmodulen: „Audiovisual Women“ und „Series Women“.

Zoom Link: <https://us02web.zoom.us/j/86477823160>

Leading Innovation and Change, European Co-Production und weitere Workshops

[Mehr Informationen](#)

Atelier Ludwigsburg-Paris- Neues Trainingsprogramm

A one-year training programme for young European film producers and distributors at La Fémis in Paris and the Filmakademie Baden-Württemberg.

Bewerbungsfrist: 31. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

FESTIVALS

CROSSING EUROPE

27. April - 2. Mai 2022, Linz (AT)

Erste Programminformationen veröffentlicht.

[Mehr Informationen](#)

VIENNA SHORTS 19th edition

Internationales Kurzfilmfestival

25. - 30. Mai 2022, Wien

25. - 30. Juni 2022, ONLINE

[Mehr Informationen](#)

SÉRIE SERIES 2022

29. Juni - 1. Juli 2022, Fontainebleau (FR)/ ONLINE

Einreichfrist für Projekte: 30. April 2022

[Mehr Informationen](#)

MÄRKTE und NETWORKING

Marché du Cannes

17. - 25. Mai, Cannes (FR)

Jetzt für den MEDIA Umbrella akkreditieren! Der Stand bietet die Möglichkeit für Geschäftstreffen und internationale Kontakte.

Bewerbungsfrist: 3. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

MIA 2022 - Mercato Internazionale Audiovisivo

19.-23. Oktober, 2022

[Mehr Informationen](#)

Mifa - Internationaler Markt des Animationsfilmes

11. - 14. Juni 2022, Annecy (FR)

[Mehr Informationen](#)

Venice Production Bridge

2. - 4. September 2022 Venice Gap-Financing Market

für Produzent*innen mit Spilefilmen, Dokumentarfilmen und Animationsfilmen zur Gap - Finanzierung

Bewerbungsfrist: 7. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

MASTERS PITCH - DOK.forum München

6.Mai.2022, 13.00-18.00 Uhr, Silbersaal des Deutschen Theaters München/ONLINE

für Dokumentarfilmprojekte in Entwicklung

Registrierung ab sofort möglich.

[Mehr Infomationen](#)

KIDS KINO INDUSTRY

27. - 30. September, Warschau (PL)

international co-production forum and networking

für Filme/Serie für ein junges Publikum, in Entwicklung oder Produktion

Bewerbungsfrist: 31. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

FILM SALES SUPPORT CALLS

EFP ([European Film Promotion](#)) Call für Film Sales Support (FSS) am Tribeca Film Festival
Weltvertriebe können jetzt Förderung für die Teilnahme am Tribeca Film Festival (8. - 19.
Juni) beantragen.

Einreichfrist: 25. Mai 2022

[Anmeldung](#)

EFP ([European Film Promotion](#)) Call für Film Sales Support (FSS) am Shanghai
International Film Festival

Weltvertriebe können jetzt Förderung für die Teilnahme am Shanghai International Film
Festival (10. - 19. Juni) beantragen.

Einreichfrist: 27. Mai 2022

[Anmeldung](#)

THE CHANGING FACE OF EUROPE

28. April - 8. Mai 2022, HYBRID

European Film Promotion (EFP) is pleased to announce the fifth edition of THE CHANGING
FACE OF EUROPE in collaboration with Hot Docs - Canadian International Documentary
Festival. This year's selection includes nine feature films and one short that explore themes
centered around environmental activism, the plight of refugees, the destructive powers of
war and more.

[Mehr Informationen](#)

ANIMATION

The Animation Workshop - Creative Simulation Technologies Course

5. September - 25. November 2022, VIA University College Dänemark

With the study of Houdini, TouchDesigner, Unreal and coding in this 12-week course, you
get complete technical and artistic freedom with simulation! You will leave the course with a
showreel piece of your own simulation(s) along with a case-study, a strong network, and a
head full of simulation knowledge.

Bewerbungsfrist: 1. Juli 2022

[Mehr Informationen](#)

Cartoon Forum 2022

19. - 22. Februar 2022, Toulouse (FR)

für animierte TV Serien /TV Specials in Entwicklung.

Bewerbungsfrist: 9. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

Cartoon Springboard 2022

25.- 27. Oktober, Madrid, (ESP)

für junge euroäische Talente

für TV or Web series / TV specials (min. 26 minutes) /

Feature films (min. 60 minutes) / Transmedia projects / NO short films

Bewerbungsfrist: 2. September 2022

[Mehr Informationen](#)

AUSSERDEM

Diagonale 2022 - Female Perspectives Aufzeichnung

9. April, 16 bis 18 Uhr 30 im Hotel Wiesler Graz

Eine Veranstaltung in Kooperation von: FC Gloria - Frauen, Vernetzung, Film und

[Diagonale. Festival des österreichischen Films](#)

[Aufzeichnung](#)

Filmempfehlung

Der Bauer und der Bobo - ein Film mit Christian Bachler und Florian Klenk - ab 21. April in den österreichischen Kinos

[Mehr Information](#)

INTIMACY COORDINATION - EINLADUNG

10. Mai 2022, 14.30 Uhr, Filmquartier Wien

Die Professionalisierung der Darstellung von Intimität. Ein Beruf stellt sich vor.

[Mehr Informationen](#)

Seventh Alliance 4 Development - OPEN APPLICATION

5. - 7. August , Locarno (IT)

Alliance 4 Development (A4D), Locarno Pro's co-development initiative for film projects from France, Germany, Italy, Austria, and Switzerland, which now welcomes new submissions for its seventh edition. This vital industry program gives producers the chance to develop their nascent projects' co-production potential through specialized meetings, pitching, and feedback sessions with the guests attending Locarno Pro.

[Mehr Informationen](#)

Susan Newman Baudais ist die neue Direktorin von Eurimages.

[Artikel nachlesen](#)

FH St Pölten Masterlehrgang "Film, TV & Media - Creation and Distribution MA"

Ab Herbst 2022. Letzte Möglichkeit vor der Bildungsreform, einen Master auch ohne Bachelorstudium abzuschliessen! Jetzt bewerben bis spätestens 28.08.2022

[Hier geht es zur Bewerbung](#)

Neuer Studiengang - KONRAD WOLF - European Film Business and Law LL.M. | MBA

die Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und die Universität Potsdam stellen ihren neuen gemeinsamen Masterstudiengang [European Film Business and Law LL.M. | MBA](#) vor. Es ist der erste Studiengang, der Filmwirtschaft und Filmrecht sowie eine europäische Perspektive bündelt. Das Erich Pommer Institut (EPI) wird den neuen Studiengang organisatorisch begleiten.

18th Zurich Film Festival (ZFF) - Einreichungen möglich

22. September - 02. Oktober 2022, Zürich

für Langfilme (Spielfilm & Dokumentarfilm). Jetzt einreichen!

[Mehr Informationen](#)

100 PRODUCERS PROGRAMME - Largo ai

Produktionsfirmen gesucht, die das Artificial Intelligence Tool für Filmentwicklung probieren wollen.

[Mehr Informationen](#)

AAAND ACTION! - Europäischer Schülerfilmwettbewerb

Die Stiftung Jeder Mensch e.V. ruft zu einem europaweiten Filmwettbewerb für Schülerinnen und Schüler auf. In den Bereichen Umwelt, Politik, Künstliche Intelligenz und das Internet sind Kreativität und spannende Ideen gefragt. Mitmachen können alle Schüler*innen aus der Europäischen Union, im Alter zwischen 10-19 Jahren.

Bewerbungsfrist: 30.06.2022

[Mehr Informationen](#)

scriptLAB fiction/scriptLAB docu - Drehbuch FORUM Wien

scriptLAB fiction

Für Entwicklung von fiktionalen Stoffen.

Die Einreichtermine 2022 für scriptLAB fiction:

10. Mai, 13. September, 15. November

[Mehr Informationen](#)

scriptLAB docu - Drehbuch Forum Wien

Zur Entwicklung von Kino-Dokumentarfilme.

Die Termine für 2022: 7. Juni, 18. Oktober

[Mehr Informationen](#)

LONDON FILM SCHOOL

Workshops for (upcoming) directors, scriptwriters, producers. LFS Workshops is a range of evening, weekend and short professional development courses, with the emphasis on a practical, hands-on, intensive learning experience.

[Mehr Inforamtionen](#)

MASTER SCHOOL DREHBUCH BERLIN - Infosession

2. Juni.22 ab 18.00 Uhr (ca. 90 Minuten).

Schreiben Sie an info@masterschool.de

Project Mentoring Workshop - By Miguel Machalski

4.-6. Juli 2022

[Mehr Informationen](#)

FOCAL - Seminare

Spannende Workshops für Schauspieler*innen, Drehbuchautor*innen und Produzent*innen

[Mehr Informationen](#)

Launch of Kino-Classics

ACE and ARTE launched [ArteKino Classics](#), Recently restored European films on arte.tv.

Trailer: [promotional video](#)

EURASF- The Science of International Science Film Coproduction- Online Workshop

6.-7. Juli ONLINE

EURASF is organizing and calling for producers' applications for a hands-on **ONLINE WORKSHOP** over two consecutive afternoons.

[Mehr Informationen](#)

Follow us on [Facebook!](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at