



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter Dezember 2016

NEWS MEDIA DESK AUSTRIA

Die Gewinner des Gewinnspiels "25 Jahre MEDIA Programm" bei den European Film Awards in Breslau

Die zwei glücklichen Gewinner unseres MEDIA Gewinnspiels, das wir gemeinsam mit dem RAY Filmmagazin und der European Film Academy durchgeführt haben, waren am 10. Dezember in der diesjährigen Kulturhauptstadt Breslau bei der Verleihung des Europäischen Filmpreises live dabei!

[Weiterlesen](#)

NEWS ÖFI

propro - Produzentinnen-Programm. Eine Initiative des Filminstituts zur Stärkung österreichischer Filmproduzentinnen.

Von 13. -17. März 2017 wird die zweite Ausgabe des Weiterbildungs- und Vernetzungsprogramms propro im Gewerbehause der Wiener Wirtschaftskammer stattfinden. Am Rahmenprogramm können alle Interessierten teilnehmen. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an propro@filminstitut.at

IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT Frauen*figuren jenseits der Klischees

Katrina Daschner gewinnt mit ihrem Treatment Wanda und Nikita den mit Euro 15.000,- dotierten Hauptpreis des Drehbuchwettbewerbs IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT plus dramaturgische Begleitung bis zum Drehbuch! Sie geht damit als Gewinnerin aus den fünf Preisträger_innen der ersten Wettbewerbsstufe (vom Exposé zum Treatment) hervor. Der Preis wurde durch das DrehbuchFORUM Wien in Kooperation mit dem Österreichischen Filminstitut/gender*in*equality vergeben.

[Weitere Informationen](#)

LUX-Filmpreis des Europäischen Parlaments an die deutsch-österreichische Ko-Produktion TONI ERDMANN

[Weitere Informationen](#)

2015 war ein Rekordjahr für das europäische Kino

[Website des Europäischen Parlaments](#)

DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINNE

MEDIA Call EACEA 21/2016 - Slate Funding / Förderung für Produktionsfirmen für die Entwicklung von 3-5 Projekten

Einreichtermin: 2. Februar 2017

[Weitere Informationen](#)

MEDIA Call 17/2016 - Market Access

Gefördert werden folgende Maßnahmen:

Aktion 1 – Business-to-Business - (physische-) Märkte für europäische Fachleute im Bereich Audiovisuelles

Aktion 2 – Online-Tools zur Förderung von Business-to-Business-Austauschen

Aktion 3 – Business-to-Business-Werbeaktivitäten für europäische Werke

Einreichtermin: 2. Februar 2017

[Weitere Informationen](#)

MEDIA Call EACEA 25/2016 - Film Education

Gefördert werden sowohl Projekte, die zur besseren Zusammenarbeit zwischen Initiativen im Bereich der Filmerziehung beitragen, als auch Projekte zur Förderung der Verbreitung europäischer Filme und audiovisueller Werke im Bildungsbereich. Es müssen mindestens drei Partner aus drei verschiedenen MEDIA-Mitgliedsländern mit drei verschiedenen Sprachen beteiligt sind.

Einreichtermin: 2. März 2017

[Weitere Informationen](#)

MEDIA Call EACEA 22/2016 - Entwicklung von Videospiele

Einreichtermin: 2. März 2017

[Weitere Informationen](#)

MEDIA Call EACEA 26/2016 - Promotion of European Works Online

Unterstützt werden unabhängige europäische Unternehmen in folgenden Kategorien:

Förderung für bestehende VoD Plattformen für die Kosten für digitales Marketing, Werbung, Markenbildung, Branding und Entwicklung neuer Angebote.

"On Line Ready" Packages

für die Zusammenstellung und Lieferung von Digitalpaketen zur Förderung der Verwertung von europäischen audiovisuellen Werken über VoD-Dienste in Ländern, in denen diese Werke nicht verfügbar sind.

Innovative Strategien für den Vertrieb und die Vermarktung von europäischen audiovisuellen Werken

Einreichtermin: 6. April 2017

[Weitere Informationen](#)

MEDIA Call 20/2016 - Development Single Projects - 2. Einreichtermin 2017

Einreichtermin: 20. April 2017

[Weitere Informationen](#)

MEDIA Call 16/2016 - Filmfestivals - 2. Einreichtermin 2017

Einreichtermin: 27. April 2017

[Weitere Informationen](#)

MEDIA Call 18/2016 - Automatische Verleihförderung

Einreichtermin: 28. April 2017

[Weitere Informationen](#)

MEDIA Call 23/2016 - TV-Programming - 2. Einreichtermin

Einreichtermin: 30. Mai 2017

[Weitere Informationen](#)

MEDIA FÖRDERERGEBNISSE

Ergebnisse des Calls EACEA 11/2016 - Online Distribution

[Liste der geförderten Projekte](#)

Update Ergebnisse des Calls EACEA 16/2015 - Film Festivals 2016

Erfreulicherweise wurde noch ein weiteres österreichisches Filmfestival nachträglich gefördert.

[Aktualisierte Liste der geförderten Projekte des Einreichtermins 28.04.2016 und nachträglich geförderter Projekte.](#)

Ergebnisse des Calls EACEA 09/2016 - Automatische Verleihförderung

Acht österreichische Verleiher erhalten Referenzgelder für europäische Filme, die sie 2015 auf die Kinoleinwände in Österreich gebracht haben.

[Liste der geförderten Projekte](#)

TRAINING

EAVE Workshop „TIES THAT BIND“ – Workshop für asiatisch-europäische Ko-Produktionen

Bewerbungen sind bis 16. Februar 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

MÄRKTE, FESTIVALS

Crossing Europe

Linz, 25. bis 30 April 2017

Filmeinreichungen sind noch **bis 9. Jänner 2017** möglich.

[Weitere Informationen zu Einreichungen](#)

VIS Vienna Shorts

Wien, 31. Mai bis 6. Juni 2017

Am 4. Jänner 2017 endet die offizielle Einreichperiode für VIS 2017.

[Alle Informationen zu den Einreichungen](#)

Cartoon Movie

Bordeaux, 8. bis 10. März 2017

Pitching und Ko-Produktionsforum für Animationsfilme in Spielfilmlänge.

Anmeldungen sind bis 22. Dezember 2016 möglich.

[Weitere Informationen](#)

Laval Virtual VR/AR

Laval, 21. bis 26. März 2017

20 ausgewählte VR/AR Projekte (Videospiele oder audiovisuelle Projekte) erhalten kostenlosen Ausstellungsraum, um sich am Markt zu präsentieren.

Einreichungen sind bis 16. Jänner 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

MIFA Pitches

Annecy, Juni 2017

Bewerbungen sind bis 1. Februar 2017 möglich.

[Nähere Informationen](#)

AUSSERDEM

START-Stipendien des Bundeskanzleramtes

Es werden Stipendien für den künstlerischen Nachwuchs in verschiedenen Sparten vergeben, darunter auch für Video- und Medienkunst sowie Filmkunst.

[Weitere Informationen](#)

Stipendium der Europäischen Investitionsbank

Die Europäische Investitionsbank vergibt ein Stipendium für einen einmonatigen Aufenthalt in Luxemburg unter Betreuung des bekannten britischen Künstlers Callum Innes.

[Weitere Informationen](#)

Luxembourg City Film Festival

Filmeinreichungen sind bis 16 Jänner 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

RACCONTI Script Lab

Writers´ Room und Mentoring-Programm von IDM Südtirol für Autorinnen und Autoren
Bewerbungen sind bis 16. Jänner 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

Die Firma WIDE, ein unabhängiges französisches Vertriebsunternehmen sucht erzählerische VR-Projekte

[Weitere Informationen zur Firma](#)

Staatspreis Wirtschaftsfilm 2017

Einreichungen sind noch bis 15. Jänner 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

© Creative Europe Desk Österreich - MEDIA

Österreichisches Filminstitut

Stiftgasse 6, 1070 Wien

Tel.: +43 1 526 97 30 , www.creativeeurope.at, www.facebook.com/mediadeskoesterreich, info@mediadeskaustria.eu