



Creative Europe Desk Österreich - MEDIA Newsletter Mai 2016

NEWS

69. Internationale Filmfestspiele von Cannes, 11. bis 22. Mai 2016

In den verschiedenen Sektionen des Festivals laufen 19 von MEDIA geförderte Filme, von denen sieben im Wettbewerb gezeigt werden. Darunter befindet sich auch die deutsch-österreichische Koproduktion TONI ERDMANN von Maren Ade (Produktion: Komplizen Film - DE, Coop 99 Film - AT).

Filmvorführung LUX-Filmpreisgewinner "Mustang", 12. Mai

Das Europahaus Graz lädt auch dieses Jahr zum Europakino anlässlich des Europatages ins Schubertkino Graz ein. Gezeigt wird der diesjährige LUX-Filmpreisgewinner „Mustang“. Filmstart ist um 19:00 Uhr, Welcomedrinks werden ab 18:00 Uhr im Innenhof angeboten. Kartenreservierungen unter mail@europahaus-graz.at oder 0316/ 323554-888.

Workshop "... und wo kommt das Geld her? Neue Finanzierungsmodelle für Kultur und Kreativwirtschaft", 24. Mai 2016

Zur Finanzierung von Kultur und Kreativwirtschaft werden seit einigen Jahren neue Modelle wie etwa rückzahlbare Zuschüsse, Schecks und Crowdfunding getestet. Von besonderer Relevanz ist die Bewertung von immateriellen Vermögenswerte, die großes Potenzial bergen, die Banken- und Investorenfinanzierungen zu erleichtern. Eine EU-Expertengruppe hat innovative europäische Finanzierungsmodelle analysiert und in einem Good Practice Report gesammelt. Im Workshop wollen wir die Ergebnisse vorstellen und die Chancen und Herausforderungen dieser Finanzierungsmöglichkeiten mit den TeilnehmerInnen diskutieren. Der Workshop wird von Bundeskanzleramt und Austria Wirtschaftsservice Gesellschaft mbH organisiert.

<http://www.creativeeurope.at/eu-kulturpolitik/veranstaltungen/leser/workshop-und-wo-kommt-das-geld-her-neue-finanzierungsmodelle-fuer-kultur-chancen-und-herausforderungen.html>

Sheffield Doc/Fest - Networking Abendessen für Dokumentarfilmproduzenten,

13. Juni 2016

Creative Europe Desk UK organisiert ein Abendessen für unabhängige Dokumentarfilmproduzenten im Rahmen des Dokumentarfilmfestivals in Sheffield. Das Abendessen dient dem Networking von Dokumentarfilmproduzenten, Bewerber sollten idealerweise derzeit eine Koproduktion vorbereiten.

Bei Interesse an einer Teilnahme kontaktieren Sie bitte so rasch wie möglich den Creative Europe Desk MEDIA.

Die nächsten MEDIA Einreichtermine

26.5.2016 MEDIA Call EACEA 21/2015: TV-Programming - Förderung von internationalen TV-Koproduktionen (Langfilme und Serien)

Es müssen mindestens drei Sender aus drei MEDIA-Ländern an der Produktion beteiligt sein.

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/tv-programming-2016_en

14.6.2016 MEDIA Call EACEA 13/2015: Selektive Verleihförderung - Förderung des transnationalen Vertriebs europäischer Filme

für Verleiher, die sich mit anderen europäischen Verleihunternehmen zu einer Gruppe von mindestens sieben Verleihern zusammenschließen, um einen nicht-nationalen europäischen Kinofilm herauszubringen.

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/distribution-selective-scheme-support-for-transnational-distribution-european-films-2016_en

16.6.2016 MEDIA Call EACEA 1/2016: Sales Agents - Förderung von Weltvertrieben für den Verkauf von europäischen Filmen

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/distribution-support-sales-agents-2016_en

21.6.2016 MEDIA Call EACEA 11/2016: Online Distribution - Unterstützt werden unabhängige europäische Unternehmen in folgenden Kategorien:

Action 2. "On Line Ready" Packages

für die Zusammenstellung und Lieferung von Digitalpaketen zur Förderung der Verwertung von europäischen audiovisuellen Werken über VoD-Dienste in Ländern, in denen diese Werke nicht verfügbar sind

Action 3. Innovative Strategien für den Vertrieb und die Vermarktung von europäischen audiovisuellen Werken

für den Vertrieb und die Vermarktung auf verschiedenen Plattformen "Multi Platform Releases".

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-online-distribution-2016_en

MEDIA FÖRDERERGEBNISSE

Ergebnisse des Calls EACEA 18/2015 - Development of Single Projects, Einreichtermin 19.11.2015. Es wurde ein österreichisches Projekt gefördert.

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/beneficiaries-space/media-development-single-projects-deadline-1-eacea182015_en

Ergebnisse des Calls EACEA 21/2015 - TV Programming Round 1, Einreichtermin 3.12.2015.

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/news/selection-results-support-tv-programming-2016-round-1-call-eacea212015_en

Ergebnisse des Calls EACEA 16/2015 - Festivals, Einreichtermin 17.12.2015. Ein österreichisches Festival wurde gefördert.

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/support-for-film-festivals_en

TRAINING

eQuinoxe Europe - Workshop und Masterclass

veranstaltet im Herbst 2016 erneut den renommierten Drehbuchworkshop. Dieser **richtet sich an Autoren sowie Produzenten** und umfasst sowohl Skript- als auch Projektentwicklung. Bewerber sollten bereits ein produziertes/realisiertes Drehbuch vorweisen können.

Die Anmeldefrist endet am 1. Juni 2016.

<http://www.equinoxe-europe.org/>

Atelier Ludwigsburg-Paris

ist ein Weiterbildungsprogramm, das von der Filmakademie Baden-Württemberg und der Pariser Filmhochschule La Fémis organisiert wird. Es richtet sich an **junge europäische Filmproduzenten und Verleiher** und widmet sich den Bereichen Stoffentwicklung, Finanzierung, Produktion, Verleih, Vertrieb und Marketing.

Die Anmeldefrist endet am 31. Mai 2016.

<http://atelier-ludwigsburg-paris.de/de/startseite.html>

ACE

bietet einen Workshop für **erfahrene europäische FilmproduzentInnen** an. Interessierte ProduzentInnen müssen vor einer Bewerbung ein persönliches Gespräch (Termine in Cannes möglich) oder eine Skype-Interview führen.

Die Anmeldefrist endet am 15. Juni 2016.

<http://ace-producers.com/>

Europa Cinemas Audience Development & Innovation Lab

Von 25. bis 29. Juni 2016 findet in Bologna ein Seminar zum Thema "The Cinema Experience In the Age of Digital Distractions?" statt, das **Kinobetreibern** aus ganz Europa offen steht.

Bei Interesse kontaktieren Sie bitte den MEDIA Desk, wir übermitteln Ihnen dann gerne das Bewerbungsformular.

Bewerbungen sind bis 18. Mai 2016 möglich.

<http://www.europa-cinemas.org/en/Activities/Innovation-Labs>

VFX Workshop organisiert von The Animation Workshop

Der 16-wöchige Kurs findet von 22. August bis 9. Dezember in Dänemark statt.

Die Anmeldefrist endet am 10. Juni 2016.

<http://www.animwork.dk/en/vfx.asp>

MÄRKTE, FESTIVALS

Galway Film Fair und The Marketplace

Parallel zum Galway Film Festival (7. bis 9. Juli 2016) findet ein Filmmarkt mit zahlreichen Branchenevents statt.

Anmeldeschluss ist der 27. Mai 2016.

<http://www.galwayfilmleadh.com/index.php/the-galway-film-fair/the-marketplace/>

Cartoon Forum

von 13. bis 16. September in Toulouse.

Die Einreichung von Projekten ist bis 11. Mai 2016 möglich.

<http://www.cartoon-media.eu/cartoon-forum/cartoon-forum-2016.htm>

Cartoon 360°

von 30. Mai bis 1. Juni in Barcelona.

Produzenten ohne Projekt können sich bis 16. Mai 2016 anmelden.

<http://www.cartoon-media.eu/cartoon-360.htm>

Internationales KurzFilmFestival Hamburg

von 31. Mai bis 6. Juni 2016.

Akkreditierungen sind bis 20. Mai 2016 möglich.

<http://festival.shortfilm.com/>

Junior Co-Production Market

am 22. und 23. Oktober 2016 in Amsterdam.

Anmelden kann man sich noch bis 15. Juni 2016.

<http://www.cinekid.nl/professional/junior-co-production-market>

Holland Film Meeting Co-Production Platform

von 22. bis 25. September 2016 in Utrecht.

Einreichungen sind bis 1. Juli 2016 möglich.

https://www.filmfestival.nl/profs_en/holland-film-meeting

MEDIA-geförderte KOPRODUKTIONSFONDS

World Cinema Fund

Der Einreichtermin für Produktionsförderung ist Mitte Juli 2016,

Anträge auf Verleihförderung können laufend gestellt werden.

https://www.berlinale.de/en/branche/world_cinema_fund/wcf_profil/index.html

IDFA Bertha Fund

Der Einreichtermin für Dokumentarfilmprojekte ist 15. Mai 2016,

im Bereich Verleihförderung für internationale Koproduktionen der 1. September 2016.

<https://www.idfa.nl/industry/idfa-bertha-fund/ibf-europe.aspx>

Wenn Sie diese E-Mail (an: unknown@noemail.com) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

© Creative Europe Desk Österreich - MEDIA

Österreichisches Filminstitut

Stiftgasse 6, 1070 Wien

Tel.: +43 1 526 97 30 , www.creativeeurope.at, www.facebook.com/mediadeskoesterreich, info@mediadeskaustria.eu