



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - April 2017

NEWS MEDIA DESK

Änderung der Richtlinien - Entwicklung von Einzelprojekten (Development Single Project)

Ab dem nächsten Call (Herbst 2017) entfallen voraussichtlich die bisher vorgesehenen automatischen fünf Punkte für österreichische Projekte.

Bitte beachten Sie, dass beim nächsten Einreichtermin am 20. April 2017 noch die alte Regelung gültig ist und österreichische Einreichungen automatisch fünf zusätzliche Punkte erhalten!

NEWS ÖFI

ProPro - Das Produzentinnen-Programm - fand von 13. bis 21. März 2017 in Wien statt
ProPro, eine Initiative des Österreichischen Filminstituts zur Stärkung österreichischer Filmproduzentinnen, fand heuer erstmals in Kooperation mit FOCAL und IDM statt. Aufgrund des großen Erfolgs von ProPro wird es – voraussichtlich **2019 – eine weitere Ausgabe** von ProPro geben.

[Weitere Informationen](#)

DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINDE

WIR EMPFEHLEN IHNEN DRINGEND RECHTZEITIG VOR EINER EINREICHUNG DAS MEDIA DESK ZU KONTAKTIEREN!

MEDIA CALL EACEA 20/2016 - Content Development of Single Project

Bitte beachten Sie den Hinweis oben!

Einreichtermin: 20. April 2017

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 16/2016 - Filmfestivals

Einreichtermin: 27. April 2017 für Festivals, die zwischen 1. November 2017 und 30. April 2018 stattfinden.

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 09/2016 - Automatic Distribution (Automatische Verleihförderung)

Einreichtermin: 28. April 2017

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 23/2016 - TV-Programmation europäischer audiovisueller Werke (TV Programming)

Einreichtermin: 30. Mai 2017

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 19/2016 - Selektive Verleihförderung

Einreichtermin: 14. Juni 2017

[Nähere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 01/2017 - Weltvertriebe (Sales Agents)

Einreichtermin: 16. Juni 2017

[Weitere Informationen](#)

TRAINING

Cartoon Business

9. bis 11. Mai in Belfast, Irland

Die Bewerbungsfrist endet am **18. April 2017**.

[Weitere Informationen](#)

Trans Atlantic Partners 2017

Modul 1: 21. bis 24. Juni in Berlin, Deutschland

Modul 2: 12. bis 17. September in Halifax, Kanada

Die Bewerbungsfrist endet am **18. April 2017**.

[Nähere Informationen](#)

The Art of Negotiating Agreements for the Media Industry - EPI

9. bis 11. Juni 2017 in Berlin, Deutschland

[Hier erfahren Sie mehr](#)

Série Series

28. bis 30. Juni 2017 in Fontainebleau, Frankreich

Sie können sich noch **bis 30. April** mit einer Serie für eine Teilnahme bewerben.

[Weitere Informationen](#)

Art Cinema = Action + Management – CICAE

28. August bis 4. September 2017 auf San Servolo, Venedig

Bewerbungen sind **bis 20. Mai 2017** möglich

[Weitere Informationen](#)

Ex Oriente Film Workshop

Modul: 27. Juni bis 1. Juli 2017 in Split, Kroatien

Modul: 23. bis 28. Oktober 2017 in Jihlava, Tschechien

Modul: März 2017 in Prag, Tschechien

Bewerbungen sind bis 4. Mai 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

Cartoon 360

29. bis 31. Mai 2017

Die Bewerbungsfrist läuft **bis 12. Mai 2017**.

[Nähere Informationen](#)

FESTIVALS, MÄRKTE

DOCU TALENTS @KVIFF

Bewerbungen sind noch bis **30. April 2017** möglich.

[Nähere Informationen](#)

Kostenlose Teilnahme für sechs EAVE-Produzenten an der „Galway Film Fair“

Bewerbungen sind **bis 4. Mai 2017** möglich.

[Bewerbungsformular](#)

Bridging the Dragon - China Koproduktionstag

19. Mai 2017 in Cannes, Frankreich

Bewerben kann man sich **bis 12. April 2017**.

[Weitere Informationen](#)

AUSSERDEM

Kanada ist seit 16. März 2017 das erste außereuropäische Mitgliedsland bei Eurimages

[Weitere Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

© Creative Europe Desk Österreich - MEDIA

Österreichisches Filminstitut

Stiftgasse 6, 1070 Wien

Tel.: +43 1 526 97 30 , www.creativeeurope.at, www.facebook.com/mediadeskoesterreich, info@mediadeskaustria.eu

