



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - Juli 2017

NEWS MEDIA DESK

MEDIA Umbrella-Stand auf der MIPCOM

16. bis 19. Oktober 2017 in Cannes, Frankreich

Unabhängige Unternehmen aus dem audiovisuellen Bereich können sich ab sofort anmelden. Da nur eine limitierte Anzahl von Plätzen verfügbar ist, erfolgt die Vergabe auf first come, first served-Basis.

[Weitere Informationen und Anmeldung](#)

Zehn Filme für LUX Preis 2017 nominiert

Im Rahmen des Karlovy Vary International Film Festival wurden die zehn nominierten Filme für den diesjährigen LUX Film Preis des Europäischen Parlaments bekannt gegeben. Unter den Nominierten sind auch die fünf MEDIA geförderten Projekte "Western" von Valeska Grisebach, eine deutsch-bulgarisch-österreichische Koproduktion mit Beteiligung der Coop99 Film, "Glory" von Kristina Grozeva und Petar Valchanov (BG/GR), "King of the Belgians" von Peter Brosens und Jessica Woodworth (BE/NL/BG), "Summer 1993" von Carla Simón (Spain) und "The other side of hope" von Aki Kaurismäki (FI/DE).

[Nähere Informationen](#)

Studie zu MEDIA geförderten Weiterbildungen veröffentlicht

Die Europäische Kommission hat eine neue Studie mit dem Titel „Contribution of the Creative Europe Programme to fostering Creativity and Skills Development in the Audiovisual Sector“ veröffentlicht, in der die Ergebnisse einer Untersuchung betreffend Relevanz, Effizienz und Effektivität des MEDIA Training-Programms vorgestellt werden.

[Weitere Informationen](#)

DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINNE

MEDIA CALL EACEA 09/2016 - Automatische Verleihförderung 2016 - Reinvestition

Einreichtermin: 01. August 2017

[Nähere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 01/2016 - Weltvertriebe 2016 (Sales Agents) - Reinvestition

Einreichtermin: 03. Oktober 2017

[Weitere Informationen](#)

Die nächsten Calls for Proposals werden im Herbst veröffentlicht.

MEDIA FÖRDERERGERBNISSSE

[Ergebnisse des Calls EACEA 21/2016 - Development Slate Funding 2017](#), Einreichtermin 02.02.2017. Eine österreichische Firma erhielt eine Förderungszusage.

TRAINING

Berlinale Talents 2018

17. bis 22. Februar 2018 in Berlin, Deutschland

Anmeldungen sind bis 4. September 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

European Short Pitch 2018

Workshop von 8. bis 14. Jänner 2018, Ort tbc

Co-Production Forum von 22. bis 25. März 2018 in Poznan, Polen

Zwischen diesen Terminen werden die Teilnehmer*innen online betreut.

Bewerben kann man sich bis 30. September 2017.

[Nähere Informationen](#)

INA FRAME

6. bis 10. November 2017 in Hilversum/Amsterdam, Niederlande

Bewerbungen sind bis 1. Oktober 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

Masterschool 2018 - Documentary Campus

Vier Workshops zwischen Juni und November 2018

Einreichungen sind bis 30. November 2017 möglich.

[Nähere Informationen](#)

EPI - e:training

Flexible Online-Weiterbildung für die europäische Medienbranche.

Bei Buchung bis 20. Juli erhalten Sie 30 % Preisreduktion.

[Weitere Informationen](#)

FESTIVALS, MÄRKTE

Baltic Event Co-Production Market and POWR Baltic Stories Exchange

29. November bis 1. Dezember 2017 in Tallinn, Estland

Bewerben kann man sich bis 15. August 2017.

[Weitere Informationen](#)

IDFA Forum 2017

20. bis 22. November 2017 in Amsterdam, Niederlande

Anmelden kann man sich bis 15. August 2017.

[Nähere Informationen](#)

Crossroads Co-production Forum 2017

19. bis 21. November 2017 in Thessaloniki, Griechenland

Einreichungen sind bis 30. August 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

Cartoon Springboard 2017

14. bis 16. November 2017 in Halle, Deutschland

Einreichungen sind bis 18. September 2017 möglich.

[Nähere Informationen](#)

AUSSERDEM

dotdotdot Open Air Kurzfilmfestival

4. Juli bis 1. September 2017

Seit 4. Juli findet in Wien wieder das dotdotdot Open Air Filmfestival mit zahlreichen Open Air Filmscreenings und Filmgesprächen statt .

[Nähere Informationen](#)

IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT* - Ausschreibung 2017

Drehbuchwettbewerb zu Frauen*figuren jenseits der Klischees

Der zweistufige Drehbuchwettbewerb des Drehbuchforum Wien und des Österreichischen Filminstituts/gender*in*equality geht in die zweite Runde.

Die Einreichfrist endet am 31. August 2017.

[Weitere Informationen](#)

European Film Academy - reduzierter Mitgliedsbeitrag für junge Filmemacher

„The future is theirs and they are the future – only together will we be able to protect and develop our art and industry which will be undergoing fundamental changes in the years to come.“, so Agnieszka Holland, Vorsitzende des EFA Board. Die jungen Filmemacher*innen können als Mitglieder über die Filme im Wettbewerb der European Film Awards abstimmen und erhalten einen exklusiven Zugang zur EFA VOD Plattform mit ca. 100 Filmen pro Jahr sowie eine Stimme im EFA Board.

[Weitere Informationen](#)

EWA Scriptwriter's Residency in Berlin

EWA (european women's audiovisual network) ermöglicht einer Drehbuchautorin einen einmonatigen Aufenthalt in Berlin (22. Jänner bis 22. Februar 2018) mit einer Teilnahme an der Berlinale und dem EFM und vier Script-Consulting Einheiten.

Bewerben können sich nur Drehbuchautorinnen, die Mitglieder bei EWA sind.

Bewerbungen sind bis 15. September 2017 möglich.

[Nähere Informationen](#)

Ausschreibung der Position "Head of Film & Exhibition" - Documentary Campus

für eine neue internationale Festivalplattform, die erstmals im Sommer 2018 stattfinden soll.
Die Bewerbungsfrist endet am 1. September 2017.

[Weitere Informationen](#)

Continental Drift? EU-UK Negotiations in the Cultural Sector

Kurze Videos zum Thema Brexit und seine möglichen Auswirkungen auf den Kultur- und Kreativsektor.

[Nähere Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

© Creative Europe Desk Österreich - MEDIA

Österreichisches Filminstitut

Stiftgasse 6, 1070 Wien

Tel.: +43 1 526 97 30 , www.creativeeurope.at, www.facebook.com/mediadeskoesterreich, info@mediadeskaustria.eu