



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - Juni 2017

NEWS MEDIA DESK

Series Lab Hamburg

3. bis 6. Oktober 2017 in Hamburg, Deutschland

Das Creative Europe MEDIA Desk Hamburg organisiert zum zweiten Mal das Series Lab Hamburg, bei dem europäische Produzent*innen von TV-Serien sowie Finanzierungspartner*innen zusammengebracht werden sollen. Bewerben können sich Produktionsfirmen, die eine TV-Drama-Serie mit internationalem Potential im Entwicklungsstadium haben. Bei Interesse senden Sie uns bitte möglichst bald ein E-Mail an info@mediadeskaustria.eu, damit wir Ihnen weitere Informationen sowie das Anmeldeformular zuschicken können. Bewerbungen sind bis 7. Juli 2017 möglich.

Drei MEDIA-geförderte Filme in Cannes ausgezeichnet

Ruben Östlunds Film „The Square“ wurde mit der Goldenen Palme ausgezeichnet, die Auszeichnung für das beste Drehbuch erhielt „The Killing of a Sacred Deer“ (Yorgos Lanthimos and Efthimis Filippou) und in der Sektion „Un certain Regard“ erhielt der Film „Barbara“ (Regie: Mathieu Amalric) den Preis für die beste poetische Erzählung.

[Weitere Informationen](#)

NEWS ÖFI

IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT* - Ausschreibung 2017

Drehbuchwettbewerb zu Frauen*figuren jenseits der Klischees

Der zweistufige Drehbuchwettbewerb des Drehbuchforum Wien und des Österreichischen Filminstituts/gender*in*equality geht in die zweite Runde.

Die Einreichfrist endet am 31. August 2017.

[Weitere Informationen](#)

DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINDE

MEDIA CALL EACEA 09/2016 - Automatische Verleihförderung 2016 - Reinvestition

Einreichtermin: 01. August 2017

[Nähere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 01/2016 - Weltvertriebe 2016 (Sales Agents) - Reinvestition

Einreichtermin: 03. Oktober 2017

[Weitere Informationen](#)

MEDIA FÖRDERERERGEBNISSE

[Ergebnisse des Calls EACEA 25/2016 - Film Education 2017](#), Einreichtermin 02.03.2017

[Ergebnisse des Calls EACEA 24/2016 - International Coproduction Funds 2017](#),

Einreichtermin 28.02.2017

[Ergebnisse des Calls EACEA 17/2016 - Market Access](#), Einreichtermin 02.02.2017

TRAINING

VR Creators' Lab

17. bis 21. Juli 2017 in München, Deutschland

Zwei Plätze wurden kurzfristig frei!

Interessent*innen wenden sich bitte bis spätestens 2. Juli 2017 an Astrid Kahmke, Head of VR Creators' Lab (Kahmke@filmzentrum.net)

[Weitere Informationen](#)

MAIA Workshops

Workshop 3 - Marketing & Distribution im September 2017 in Mazedonien

Anmelden kann man sich bis 30. Juli 2017.

[Nähere Informationen](#)

EAVE Producers Workshop 2018

1. Workshop: 8. bis 15. März 2018 in Luxemburg, Luxemburg

2. Workshop: Juni 2018 (genauer Termin noch offen) in Stavanger, Norwegen

3. Workshop: Oktober 2018 (genauer Termin noch offen) in Santiago de Compostela, Spanien(ES)

Die Bewerbungsfrist endet am 1. September 2017.

[Weitere Informationen](#)

FESTIVALS, MÄRKTE

MEDIMED Doc market and pitching forum 2017

12. bis 15. Oktober 2017 in Sitges, Spanien

Einreichungen sind bis 30. Juni 2017 möglich.

[Nähere Informationen](#)

MIPCOM 2017

16. bis 19. Oktober 2017 in Cannes, Frankreich

"Early Bird"-Registrierung bis 12. Juli 2017.

[Weitere Informationen](#)

EDN - Lisbon Docs

16. bis 21. Oktober 2017 in Lissabon, Portugal

Bewerbungen sind bis 30. Juli 2017 möglich.

[Nähere Informationen](#)

DOK Co-Pro Market

30. und 31. Oktober 2017 in Leipzig, Deutschland

Einreichungen sind bis 1. August 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

Connecting Cottbus - FilmFestival Cottbus

9. und 10. November 2017 in Cottbus

Bewerbungen mit Projekten sind bis 28. Juli 2017 möglich, ohne Projekt kann man sich bis 13. Oktober 2017 bewerben.

[Weitere Informationen](#)

AUSSERDEM

Europäische Kommission sucht Untertitelungskonzepte

Neue Wege gehen und Innovationen in der europäischen Filmbranche ausloten: Das ist erklärtes Ziel der "Preparatory Actions" oder Vorbereitenden Maßnahmen der EU-Kommission. Zwei neue Aufrufe wurden nun veröffentlicht: "**Crowdsourcing subtitling to increase the circulation of EU works**" für innovative Lösungen zur Übersetzung von Filmen und für eine bessere Auffindbarkeit von Sprachfassungen und "**Subtitling European cultural TV content**" für innovative Strategien zur grenzüberschreitenden online Verbreitung durch die Bereitstellung untertitelter Versionen.

Einreichschluss ist für beide Aufrufe der 15. September 2017.

[Nähere Informationen zu "Crowdsourcing subtitling to increase the circulation of EU works"](#)

[Nähere Informationen zu "Subtitling European cultural TV content"](#)

Game Jam TU Graz

30. Juni bis 2. Juli 2017 in Graz

Für alle, die Spiele oder Apps mit anderen zusammen innerhalb von 48 Stunden planen und kreieren wollen! Alle Interessierten können an der Game Jam teilnehmen, es werden keine besonderen Kenntnisse oder Fähigkeiten vorausgesetzt, Personen jeden Alters sind willkommen!

[Nähere Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

© Creative Europe Desk Österreich - MEDIA

Österreichisches Filminstitut

Stiftgasse 6, 1070 Wien

Tel.: +43 1 526 97 30 , www.creativeeurope.at, www.facebook.com/mediadeskoesterreich, info@mediadeskaustria.eu