



## Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - November 2017

### NEWS MEDIA DESK

#### LUX Filmpreis

Das Europäische Parlament zeigt in Kooperation mit der Viennale am 7. November die drei Finalisten des LUX Film Preises bei freiem Eintritt im METRO Kinokulturhaus. Unter den Finalisten ist auch die österreichische Koproduktion WESTERN.

[Nähere Informationen](#)

Ab 8.11. werden die drei Finalisten europaweit simultan gescreent. Den Screenings folgen live-gestreamte, interaktive Q&A Session mit den Filmcrews.

[Termine und nähere Informationen](#)

#### MEDIA-gefördertes Projekt LICHT von Barbara Albert

Das Projekt erhielt Förderung im Rahmen von Slate Funding an die Produktionsfirma WITCRAFT.

Der Film kommt am 10. November in die österreichischen Kinos.

[Weitere Informationen](#)

### DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINE

**Wir empfehlen Ihnen DRINGEND sich vor einer Einreichung mit dem Creative Europe Desk in Verbindung zu setzen!**

#### MEDIA CALL EACEA 21/2017 - TV-Programming (TV-Koproduktionen) 2018

Einreichtermine: **16. November 2017** und **24. Mai 2018**

[Nähere Informationen](#)

#### MEDIA CALL EACEA 22/2017 - Projektentwicklung von Einzelprojekten 2018

## (Development Single Project)

Einreichtermine: **23. November 2017** und **19. April 2018**

### **Bitte beachten Sie folgende Änderungen:**

- Länder mit mittlerer Produktionskapazität, zu denen auch Österreich gehört, erhalten keine automatischen Punkte mehr!
- Das Projekt benötigt spätestens im Final Report einen Standard Identifier (ISAN oder EIDR).

[Weitere Informationen](#)

### **MEDIA CALL EACEA 17/2017 - Film Festivals 2018**

Einreichtermin für Festivals, die zwischen 1. Mai und 31. Oktober 2018 stattfinden ist der **23. November 2017**.

Einreichtermin für Festivals, die zwischen 1. November 2018 und 30. April 2019 stattfinden ist der **26. April 2018**.

[Weitere Informationen](#)

### **MEDIA CALL EACEA 12/2017 - Selektive Verleihförderung 2018**

Einreichtermine: **05. Dezember 2017** und **14. Juni 2018**.

[Nähere Informationen](#)

## **MEDIA FÖRDERERERGEBNISSE**

[Ergebnisse des Calls EACEA 23/2016 - TV-Programming 2017](#), 2. Einreichtermin 30.05.2017.

## **TRAINING**

### **When East Meets West**

**21. bis 23. Jänner 2018 in Triest, Italien**

Die Bewerbungsfrist für das COPRODUCTION FORUM wurde bis 7. November 2017 verlängert, Einreichungen für FIRST CUT LAB sind bis 7. Dezember 2017 möglich.

[Nähere Informationen](#)

### **EPI - Digital Distribution Workshop**

**15. bis 19. November in Berlin, Deutschland**

[Weitere Informationen](#)

### **eurodoc**

Session 1: **März 2018**

Session 2: **Juni 2018**

Session 3: **Oktober 2018**

Die Bewerbungsfrist endet am 13. November 2017.

[Nähere Informationen](#)

### **Sources 2 Script Development Workshop**

12. bis 20. April 2018 in Berlin-Brandenburg, Deutschland

Die Bewerbungsfrist läuft bis 1. Dezember 2017.

[Mehr Informationen](#)

## **dok.incubator**

Session 1: **April in Třešť, Tschechische Republik**

Session 2: **Juni in Smolenice, Slowakei**

Session 3: **September in Malmö, Schweden**

Die Bewerbungsfrist endet am 31. Jänner 2018.

[Weitere Informationen](#)

## **ESoDoc 2018 - European Social Documentary**

Session 1: **May 31 - June 6, 2018 - Tromsø (Norway)**

Session 2: **July 2018 - South Tyrol (Italy) t.b.c.**

Session 3: **September/October 2018 - t.b.a.**

Die Bewerbungsfrist endet am 2. März 2018.

[Nähere Informationen](#)

## **EPI - net.works - e:course: Erfolgreiches Networking für Frauen**

Einführungsrabatt bis 10. November 2017.

[Mehr Informationen](#)

## **FESTIVALS, MÄRKTE**

### **Cartoon Digital - Creating Content for Connected Screens**

**28. bis 30. November 2017 in Madrid, Spanien**

[Mehr Informationen](#)

### **CPH:FORUM bei CPH:DOX**

**21. und 22. März 2018 in Kopenhagen, Dänemark**

Einreichungen sind bis 10. November 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

### **Docs Barcelona 2018**

**16. bis 27. Mai 2018 in Barcelona, Spanien**

Filmeinreichungen sind bis 4. Dezember 2017 möglich.

[Nähere Informationen](#)

## **AUSSERDEM**

### **DIAGONALE 2018 - Einreichungen für den Wettbewerb**

sind noch bis 1. Dezember 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

### **Mountainfilm International Filmfestival Graz**

**14. bis 18. November 2017 in Graz**

[Mehr Informationen](#)

## **PRODUCTION VALUE**

**The European Scheduling & Budgeting Workshop für HerstellungsleiterInnen und RegieassistentInnen**

**6. bis 14. Jänner 2018 in Apulien, Italien**

Bewerbungen sind bis 10. November 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

### **EAST DOC Platform**

**The largest co-production, funding and distribution platform tailor-made for Central and East European documentaries**

**3. bis 9. März 2018 in Prag, Tschechische Republik**

Die Bewerbungsfrist läuft noch bis 10. November 2017

[Nähere Informationen](#)

### **Be Film Festival - Co-Production Forum**

**19. und 20. Dezember 2017 in Brüssel, Belgien**

Bewerben kann man sich bis 20. November 2017.

[Mehr Informationen](#)

### **The Film Garage - Training Genre Film**

Horror & Sci fi, Crime & Noir, Black Comedy & Road Movies

Die Bewerbungsfrist endet am 26. November 2017

[Weitere Informationen](#)

### **Creative Summit 2017 - Creative & Commercial Insight for the future of immersive content**

**5. Dezember 2017 in London, UK**

[Nähere Informationen](#)

### **Festival of Migrant Film 2018**

**Juni 2018 in Slowenien**

[Weitere Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

© Creative Europe Desk Österreich - MEDIA

**Österreichisches Filminstitut**

Stiftgasse 6, 1070 Wien

Tel.: +43 1 526 97 30 , [www.creativeeurope.at](http://www.creativeeurope.at), [www.facebook.com/mediadeskoesterreich](https://www.facebook.com/mediadeskoesterreich), [info@mediadeskaustria.eu](mailto:info@mediadeskaustria.eu)