



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - Oktober 2017

NEUE MEDIA EINREICHTERMINNE VERÖFFENTLICHT!

Wir empfehlen Ihnen **DRINGEND** sich vor einer Einreichung mit dem Creative Europe Desk in Verbindung zu setzen!

MEDIA CALL EACEA 21/2017 - TV-Programming (TV-Koproduktionen) 2018

Einreichtermine: **16. November 2017** und **24. Mai 2018**

[Nähere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 22/2017 - Projektentwicklung von Einzelprojekten 2018 (Development Single Project)

Einreichtermine: **23. November 2017** und **19. April 2018**

Bitte beachten Sie folgende Änderungen:

- Länder mit mittlerer Produktionskapazität, zu denen auch Österreich gehört, erhalten keine automatischen Punkte mehr!
- Das Projekt benötigt spätestens am Ende der Vertragslaufzeit einen Standard Identifier (ISAN oder EIDR).

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 17/2017 - Film Festivals 2018

Einreichtermin für Festivals, die zwischen 1. Mai und 31. Oktober 2018 stattfinden ist der **23. November 2017**.

Einreichtermin für Festivals, die zwischen 1. November 2018 und 30. April 2019 stattfinden ist der **26. April 2018**.

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 12/2017 - Selektive Verleihförderung 2018

Einreichtermine: **05. Dezember 2017** und **14. Juni 2018**.

Achtung: Der Film benötigt bereits im Zeitpunkt der Einreichung einen Standard Identifier (ISAN oder EIDR)!

[Nähere Informationen](#)

FÖRDERERERGEBNISSE

MEDIA CALL EACEA 20/2016 - Development Single Projects 2017, 2. Einreichtermin 20. April 2017. Zwei österreichische Projekte erhielten eine Förderzusage.

[Förderzusagen](#)

MEDIA CALL EACEA 26/2016 - Promotion of European Works Online 2017,
Einreichtermin 6. April 2017. Ein österreichisches Projekt erhielt eine Förderzusage.

[Förderzusagen](#)

MEDIA CALL EACEA 16/2016 - Film Festivals 2017, 2. Einreichtermin **27. April 2017**. Zwei österreichische Film Festivals erhielten eine Förderzusage.

[Förderzusagen](#)

NEWS MEDIA DESK

Sources 2 in Österreich - NOCH FREIE PLÄTZE BEI DER OPEN LECTURE!

20. Oktober 2017 im Schloss Weikersdorf in Baden bei Wien

Im Rahmen von "Sources 2 Projects & Process - Training Mentors for European Screenwriters and Filmmakers", der Weiterbildungsinitiative für Mentor*innen europäischer Drehbuchautor*innen, findet eine offene Veranstaltung statt, zu der Interessierte aus Österreich herzlich eingeladen sind: Karol Griffiths - Mentor´s Approaches: "Breaking the surface - navigating writers to the deep... Techniques to vitalise writers and creative authenticity".

Anmeldungen bitte an: info@sources2.de

[Weitere Informationen](#)

SERIES LAB HAMBURG fand bereits zum zweiten Mal statt

Das Creative Europe Desk Austria - MEDIA hat auch heuer wieder das SERIES LAB HAMBURG unterstützt, welches von 3. bis 6. Oktober 2017 stattgefunden hat. 20 europäische TV-Serien Produzent*innen sind mit 20 internationalen Finanzierern zusammen getroffen. Auch eine österreichische Produzentin präsentierte ihre TV-Serie in Entwicklung den internationalen Finanziers und potenziellen Koproduzent*innen. Die Teilnehmer*innen hatten die Möglichkeit, ihr Projekt vor Vertretern*Vertreterinnen von ZDF Enterprises, Sky Deutschland und Italien, ARTE, YLE, Beta Cinema und anderen zu pitchten. Auch eine Vertreterin des ORF war heuer dabei.

[Nähere Informationen](#)

European Film Awards - People's Choice Award

Der Film VOR DER MORGENRÖTE, eine Koproduktion mit österreichischer Beteiligung, wurde beim Europäischen Filmpreis für den People's Choice Award nominiert. Insgesamt stehen neun Filme zur Auswahl.

Bis 31. Oktober 2017 kann man noch [online abstimmen](#).

EUROPEAN ANIMATION PLAN

Das MEDIA Programm unterstützt den Animationssektor seit vielen Jahren mit unterschiedlichen Initiativen und Förderungen für die Bereiche Entwicklung, Vertrieb und Marktzugang. In den letzten Monaten hat die Europäische Kommission zahlreiche Gespräche mit Vertretern der Animationsbranche initiiert und so zur Entwicklung eines Plans für die europäische Animationsindustrie beigetragen.

[Nähere Informationen](#)

HAPPY END ist der österreichische Kandidat für den Auslandsoscar

Die österreichische Jury hat den Film HAPPY END für die Nominierungen der Oscars in der Kategorie Best Foreign Language Film bei den 90. ACADEMY AWARDS am 4. März 2018 ausgewählt. Der Film erhielt MEDIA Vertriebsförderung in zahlreichen europäischen Ländern.

Seit 6. Oktober 2017 läuft der Film in den österreichischen Kinos.

TRAINING

EPI - Digital Distribution Workshop

15. bis 19. November 2017 in Berlin, Deutschland

[Nähere Informationen](#)

LIM - Less is More 2018

1. Workshop im März in Frankreich

2. Workshop im Juni in Rumänien

3. Workshop im Oktober in Polen

Die Bewerbungsfrist läuft bis 30. Oktober 2017.

[Weitere Informationen](#)

AniDox: Lab 2018

Bewerbungen sind bis 1. November 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

EWA's Mentoring Scheme for Women Producers

Die Bewerbungsfrist endet am 6. November 2017.

[Mehr Information](#)

Production Value 2018

6. bis 14. Jänner 2018 in Lecce, Italien

Die Bewerbungsfrist läuft bis 10. November 2017

[Nähere Informationen](#)

EKRAN+

Die Bewerbungsfrist endet am 1. Dezember 2017.

[Nähere Informationen](#)

When East Meets West

21. bis 23. Jänner 2018 in Triest, Italien

Die Bewerbungsfrist für das COPRODUCTION FORUM endet am 31. Oktober 2017, Einreichungen für FIRST CUT LAB sind bis 7. Dezember 2017 möglich.

[Nähere Informationen](#)

SOURCES 2 Script Development

12. bis 20. April 2017 Workshop in Berlin-Brandenburg, Deutschland

Bewerben kann man sich bis 1. Dezember 2017

Juni 2018 Workshop in Norwegen

Die Bewerbungsfrist endet am 1. März 2018.

**SOURCES 2 Projects & Process – Training Mentors for Screenwriters and Filmmakers
Der Workshop findet im September 2018 statt.**

Bewerbungen sind bis 1. Juni 2018 möglich.

[Weitere Informationen zu SOURCES 2](#)

FESTIVALS, MÄRKTE

Europäisches Koproduktionsforum EURO CONNECTION - Call for Proposals

VIS Vienna Shorts koordiniert - als eine von 25 europäischen Partnerorganisationen - die österreichischen Einreichungen für das Kurzfilmfestival, das im Februar 2018 in Clermont-Ferrand stattfindet.

Einreichungen sind bis 20. Oktober 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

Documentary Campus - Leipzig Networking Days

27. bis 29. Oktober 2017 in Leipzig, Deutschland

Bis 20. Oktober 2017 kann man sich noch anmelden.

[Nähere Informationen](#)

East Doc Platform

3. bis 9. März 2018 in Prag, Tschechien

Die Bewerbungsfrist endet am 10. November 2017.

[Weitere Informationen](#)

Festival International du Film d'Aubagne

19. bis 24. März 2018 in Aubagne, Frankreich

Die Einreichung von Spielfilmen ist bis 13. November 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

The Financing Forum for Kids Content

13. bis 15. März 2018 in Malmö, Schweden

Die Bewerbungsfrist läuft bis 7. Dezember 2017.

[Nähere Informationen](#)

DOK.fest München

2. bis 13. Mai 2018 in München, Deutschland

Dokumentarfilme können bis 15. Dezember 2017 eingereicht werden.

In der Schiene DOK.education (Kurzfilm über Kinder und Jugendliche) ist eine Einreichung bis 8. Dezember 2017 möglich.

[Nähere Informationen](#)

Vision du Réel

13. bis 21. April 2017

Einreichungen sind bis 15. Dezember 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

INTERNATIONALE KO-PRODUKTIONSFONDS

IBF Bertha Fund

IBF Europe: Distribution of International Co-Productions

Einreichtermin: 31. Oktober 2018

IBF Classic: Project Development

Ende der Bewerbungsfrist: 1. Februar 2018

IBF Classic: Production & Post-Production

Einreichtermin: 1. Februar 2018

[Weitere Informationen](#)

AUSSERDEM

EDN Online Tools zur Finanzierung von Dokumentarfilmprojekten

[Mehr Informationen](#)

Open Call - Organising Film Festivals at EU Delegations

Die Bewerbungsfrist endet am 25. Oktober 2017.

[Nähere Informationen](#)

OLFFI online Datenbank

Auf der MEDIA geförderten Website können Sie nach Finanzierungseinrichtungen in Europa suchen.

[OLFFI Datenbank](#)

EFA Young Audience Award 2018 - Call for Submissions

Bis 15. Dezember 2017 können europäische Filme eingereicht werden, die sich an 12 bis 14-Jährige richten.

[Mehr Informationen](#)

scriptLAB docu - Drehbuchforum Wien

Nächster Einreichtermin ist der 25. Oktober 2017.

[Weitere Informationen](#)

Art Visuals & Poetry Film Festival

4. bis 6. November 2017 im Wiener Metro Kinokulturhaus

Das österreichische Poetry Film Festival ist das zweitgrößte Poesiefilm Festival weltweit.

[Weitere Informationen](#)

Aesthetica Short Film Festival

8. bis 12. November 2017 in York, UK

[Weitere Informationen](#)

European Forum of Innovation for the Image Industry

5. bis 7. Dezember 2017 in Marseille, Frankreich

[Nähere Informationen](#)

Virtual Reality Creative Summit 2017

5. Dezember 2017 in London, UK

[Nähere Informationen](#)

Hot Docs - Canadian International Documentary Festival

26. April bis 6. Mai 2018 in Toronto, Kanada

[Weitere Informationen](#)

Digital Social Innovation for a Bright Future - European Youth Award (EYA) 2017

Die Gewinner stehen fest und werden im Rahmen des EYA Festivals im November in Graz präsentiert.

[Hier geht's zur Liste der Gewinner!](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

© Creative Europe Desk Österreich - MEDIA

Österreichisches Filminstitut

Stiftgasse 6, 1070 Wien

Tel.: +43 1 526 97 30 , www.creativeeurope.at, www.facebook.com/mediadeskoesterreich, info@mediadeskaustria.eu