



## Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - September 2017

### NEWS MEDIA DESK

#### **Slowenisches Filmfestival**

**12. bis 16. September 2017 in Portoroz, Slowenien**

Fokus Koproduktion mit Österreich beim Industry Programme des slowenischen Filmfestival in Portoroz!

[Nähere Infos und Anmeldung](#)

#### **Sources 2 in Österreich**

**20. Oktober 2017 im Schloss Weikersdorf in Baden bei Wien**

Im Rahmen von "Sources 2 Projects & Process - Training Mentors for European Screenwriters and Filmmakers", der Weiterbildungsinitiative für MentorInnen europäischer DrehbuchautorInnen, findet eine offene Veranstaltung statt, zu der Interessierte aus Österreich herzlich eingeladen sind! Freitag, 20. Oktober 2017, ab 18:00 Uhr im Schloss Weikersdorf in Baden/Wien: Karol Griffiths "Mentor's Approaches" (in englisch).

[Nähere Infos und Anmeldung](#)

#### **Neue EU-Kommissarin für digitale Wirtschaft und Gesellschaft**

Am 10. Juli 2017 hat Mariya Gabriel ihre Arbeit als neue EU-Kommissarin für die digitale Wirtschaft und Gesellschaft aufgenommen. Die Bulgarin übernimmt das Ressort - und damit auch das Creative Europe MEDIA Programm - von EU-Kommissar Günther Oettinger.

[Pressemitteilung der Kommission](#)

#### **MEDIA-gefördertes Projekt LICHT von Barbara Albert feiert Weltpremiere in Toronto**

Das Projekt erhielt Förderung im Rahmen von Slate Funding an die Produktionsfirma WITCRAFT und feiert Weltpremiere im Rahmen des TIFF in Toronto. Danach gibt es bereits eine Einladung zum Wettbewerb des San Sebastian International Film Festival.

Der Film kommt am 3. November 2017 in die österreichischen Kinos.

[Weitere Informationen](#)

### **European Film Awards - People's Choice Award**

Jedes Jahr wählen die Mitglieder der European Film Academy ihre Lieblingsfilme, die in einer festlichen Zeremonie Ende des Jahres ausgezeichnet werden. Filmfans auf der ganzen Welt haben nun die Gelegenheit ihren eigenen Favoriten zu wählen! Nominiert sind unter anderem zwei österreichische geförderte Koproduktionen, die durch MEDIA gefördert wurden. Ab sofort kann man seine Stimme für einen der nominierten Filme abgeben und eine Teilnahme an der Preisverleihung am 9. Dezember 2017 in Berlin gewinnen.

[Nähere Informationen](#)

### **Neuer Flyer "Markets and Networks"**

Der druckfrische Flyer gibt einen Überblick über die fast achtzig Märkte, Promotion-Veranstaltungen und Netzwerke, die aktuell von MEDIA gefördert werden.

[Der Flyer steht als pdf-Download auf unserer Website zur Verfügung.](#)

## **DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINNE**

### **MEDIA CALL EACEA 01/2016 - Weltvertriebe 2016 (Sales Agents) - Reinvestition**

Einreichtermin: 03. Oktober 2017

[Weitere Informationen](#)

**Die nächsten Calls for Proposals werden voraussichtlich Ende September 2017 veröffentlicht.**

## **MEDIA FÖRDERERERGEBNISSE**

[Ergebnisse des Calls EACEA 22/2016 - Development of European Video Games 2017](#), Einreichtermin 02.03.2017. Eine österreichisches Projekt erhielt eine Förderungszusage.

[Ergebnisse des Calls EACEA 16/2016 - Filmfestivals 2017](#), 2. Einreichtermin 27.04.2017. Zwei österreichischen Filmfestivals wurde eine Förderung zugesagt.

[Ergebnisse des Calls EACEA 26/2016 - Promotion of European Works Online 2017](#), Einreichtermin 06.04.2017. Ein österreichisches Projekt erhielt eine Förderzusage.

## **TRAINING**

### **EAVE+ Facebook Live Stream zum Thema "Team Leadership"**

**am Donnerstag, dem 7. September 2017 ab 09.00 Uhr** zum Thema "Team Leadership" mit dem Management-Experten Michael Comyn.

[EAVE+ Facebook Live Stream](#)

### **EAVE Producers Workshop**

- 1. Workshop: 8. bis 15. März 2018 in Luxemburg, Luxemburg**
- 2. Workshop: Juni 2018 (genauer Termin noch offen) in Stavanger, Norwegen**
- 3. Workshop: Oktober 2018 (genauer Termin noch offen) in Santiago de Compostela, Spanien(ES)**

Die Bewerbungsfrist wurde bis 8. September 2017 verlängert.

[Nähere Informationen](#)

### **Cartoon Springboard**

**14. bis 16. November 2017 in Halle, Deutschland**

Die Bewerbungsfrist endet am 18. September 2017.

[Weitere Informationen](#)

### **EAVE Marketing Workshop 2017**

**15. bis 19. November 2017 in Luxemburg, Luxemburg**

Bewerbungen sind bis 22. September 2017 möglich.

[Mehr Informationen](#)

### **Digital Production Challenge II 2017**

**28. November bis 1. Dezember 2017 in Amsterdam, Niederlande**

Die Bewerbungsfrist endet am 27. September 2017.

[Weitere Informationen](#)

### **EPI - Winterclass Serial Writing and Producing**

**Modul 1. Serial Business von 9. bis 11. November 2017 in Potsdam, Deutschland**

**Modul 2: Serial Practice von 30. November bis 2. Dezember 2017 in Potsdam, Deutschland**

Bewerben kann man sich bis 30. September 2017.

[Nähere Informationen](#)

### **EPI - European Co-Production Legal and Financial Aspects**

**18. bis 22. Oktober 2017 auf Mallorca, Spanien**

Anmeldung möglich, solange Plätze verfügbar sind.

[Weitere Informationen](#)

### **EPI - Digital Distribution - Maximising Reach and Revenues**

**15. bis 19. November 2017 in Berlin, Deutschland**

"Early Bird Registration" bis 10. Oktober 2017.

[Nähere Informationen](#)

### **Documentary Campus Masterschool 2018**

Vier Workshops zwischen Juni und November 2018 in verschiedenen europäischen Städten.  
Die Bewerbungsfrist endet am 30. November 2017.

[Weitere Informationen](#)

### **Fest Film Lab - Film Financing Workshop**

**20. und 21. Jänner 2018 in Berlin, Deutschland**

Anmeldung möglich, solange Plätze verfügbar sind.

[Nähere Informationen](#)

## **FESTIVALS, MÄRKTE**

### **MIPCOM 2017**

**16. bis 19. Oktober 2017 in Cannes, Frankreich**

Vier Tage ganz im Zeichen der Content-Industrie mit Teilnahme der wichtigsten digitalen Plattformen, wie Netflix, Amazon und andere.

[Mehr Informationen](#)

### **Cartoon Springboard 2017**

**14. bis 16. November 2017 in Halle, Deutschland**

Einreichungen sind bis 18. September 2017 möglich.

[Nähere Informationen](#)

### **TorinoFilmLab Meeting Event**

**24. und 25. November 2017 in Turin, Italien**

Bewerbungen sind bis 30. September 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

### **IDFA - International Documentary Film Festival Amsterdam**

**15. bis 26. November 2017 in Amsterdam, Niederlande**

Die Bewerbungsfrist für "Docs for Sale" (für fertiggestellte Projekte) endet am 15. September 2017.

Akkreditierungen sind bis 10. Oktober 2017 möglich.

[Weitere Informationen](#)

### **BERLINALE Co-Production Market**

**18. bis 21. Februar 2018 in Berlin, Deutschland**

Einreichungen von Spielfilmprojekten sind bis 11. Oktober 2017 möglich.

[Nähere Informationen](#)

### **CPH:FORUM**

**21. und 22. März 2018 in Kopenhagen, Dänemark**

Bewerbungen sind bis 10. November 2017 möglich.

[Mehr Informationen](#)

## **AUSSERDEM**

### **Europäische Kommission sucht Untertitelungskonzepte**

Zwei neue Aufrufe wurden veröffentlicht: "**Crowdsourcing subtitling to increase the circulation of EU works**" für innovative Lösungen zur Übersetzung von Filmen und für eine bessere Auffindbarkeit von Sprachfassungen und "**Subtitling European cultural TV content**" für innovative Strategien zur grenzüberschreitenden online Verbreitung durch die Bereitstellung untertitelter Versionen.

Einreichschluss ist für beide Aufrufe der 15. September 2017.

Nähere Informationen zu ["Crowdsourcing subtitling to increase the circulation of EU works"](#).

Nähere Informationen zu ["Subtitling European cultural TV content"](#).

### **Öffentliche Ausschreibung - Offene Modelle für Kleinstunternehmen mit Blick auf Innovationen im Bereich der dem Kulturerbe zuzuordnenden Häuser in Familienbesitz in Europa**

Ziel der Maßnahme ist es, die Leistungsfähigkeit privater Eigentümer von dem Kulturerbe zuzuordnenden Häusern zu stärken und ihnen innovative Geschäftsmodelle zur Verfügung zu stellen.

Die Bewerbungsfrist endet am 13. September 2017.

[Nähere Informationen](#)

**Schon wieder Konvergenz? Die Ausschaltung der Vermittler im audiovisuellen Sektor  
Konferenz am 27. September 2017 von 12.00 bis 15.00 Uhr in der Vertretung des  
Freistaats Bayern bei der Europäischen Union, 77 rue Wiertz, Brüssel**

Anbieter audiovisueller Inhalte schalten jetzt den Vermittler aus, produzieren manchmal selber und beliefern den Verbraucher direkt. Welche wirtschaftlichen und rechtlichen Folgen hat diese neue Entwicklung für den audiovisuellen Sektor?

[Kostenlose Anmeldung](#)

**Hands on Cinema! Neues Design für Arthouse-Kinos**

**28. September 2017, 12.00-14.30 Uhr, Felix-Klein-Hörsaal, Universität Leipzig,  
Augustusplatz 10-11, Leipzig**

Im Rahmen des Workshops „**Hands on Cinema!**“ haben Studierende der Münster School of Architecture und der Münster School of Design maßgeschneiderte Raum- und Gestaltungskonzepte für sechs Kinos entworfen. Eine Auswahl der entwickelten Konzepte wird in Präsentationen und Trailern den Kinobetreibern und interessierten Akkreditierten vorgestellt und diskutiert.

[Weitere Informationen](#)

**American Film Market & Conferences**

**1. bis 8. November 2017 in Santa Monica, USA**

[Nähere Informationen](#)

**St. Petersburg International Content Forum**

**19. bis 22. Dezember 2017 in St. Petersburg, Russland**

[Mehr Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

© Creative Europe Desk Österreich - MEDIA

**Österreichisches Filminstitut**

Stiftgasse 6, 1070 Wien

Tel.: +43 1 526 97 30 , [www.creativeeurope.at](http://www.creativeeurope.at), [www.facebook.com/mediadeskoesterreich](https://www.facebook.com/mediadeskoesterreich), [info@mediadeskaustria.eu](mailto:info@mediadeskaustria.eu)