



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - August 2018

NEWS MEDIA DESK

Produzent*innen und Autor*innen-Teams mit einer fiktionalen Serie in Entwicklung gesucht! JETZT BEWERBEN FÜR DAS SERIES LAB in Brüssel, 9.-12. Dezember 2018!

Nach zwei erfolgreichen Series Labs in Hamburg folgt die dritte Edition in Brüssel! In einer Zusammenarbeit von 14 MEDIA Desks werden insgesamt 20 Projekte eingeladen, zweieinhalb Tage lang mit hochkarätigen Expert*innen aus den Bereichen Storytelling & Development, Financing & Distribution und Co-production, zusammenzuarbeiten. Nähere Beschreibung [hier](#).

Bei Interesse bitte beim MEDIA Desk (info@mediadeskaustria.eu, Tel: 01 526 97 30-406) melden! Bewerbung ist bis 24. September möglich!

MEDIA bei den 75. Filmfestspielen in Venedig

European Film Forum bei den 75. Filmfestspielen in Venedig

1. September 2018 von 16.00 bis 18.00 Uhr, Excelsior Hotel, Venice Lido, Sala degli Stucchi

"Creating the buzz around movies: Promotion, Festivals and MEDIA after 2020", dazu diskutieren im Rahmen des European Film Forum Experten die Zukunft der Festivalförderung und die Forderung nach stärkerer Kooperation der Festivals untereinander.

Experten (ua): Roberto Viola, Leiter der DG Connect der Europäischen Kommission, Laurence Herzberg, Leiterin von Séries Mania und Ulrich Wegenast vom Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart

[Mehr Informationen](#)

Sieben MEDIA geförderte Filme sind im Programm der Filmfestspiele in Venedig

Drei Filme werden im Wettbewerb gezeigt: *Werk Ohne Autor* von Florian Henckel von Donnersmarck (Deutschland); *Capri Revolution* von Mario Martone (Italien/Frankreich) und *Napszállta* von László Nemes (Ungarn/Frankreich).

Out of competition laufen: *Les Estivants* von Valeria Bruni Tedeschi (Italien/Frankreich), *Un peuple et son roi* von Pierre Schoeller (Frankreich, Belgien), *L'amica geniale* von Saverio Costanzo (Italien, Belgien), *The day I lost my shadow* von Soudade Kaadan (Syrien, Libanon, Frankreich, Qatar).

[Weitere Informationen](#)

Garantiefonds für den Kultur- und Kreativsektor

Der Garantiefonds wurde im Juli 2016 eingerichtet und soll KMUs den Zugang zur Finanzierung erleichtern.

[Video zum Garantiefonds](#)

[Weitere Informationen](#)

LUX Filmpreis

Die österreichische Koproduktion *Styx* von Wolfgang Fischer ist einer von drei Filmen im Rennen um den LUX Filmpreis, der jedes Jahr vom Europäischen Parlament vergeben wird. Der Gewinnerfilm wird am 14. November 2018 bekanntgegeben.

[Nähere Informationen](#)

MEDIA geförderte Produktionen

Der Spielfilm LICHT von Barbara Albert (englischer Titel: Mademoiselle Paradis; P: NGF Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion, Looks Filmproduktionen) ist in der Auswahl zur Nominierung für den Europäischen Filmpreis 2018!

[Weitere Informationen](#)

[Weitere Informationen zum Film](#)

TV-Serie NEUE MEISTER, ALTES HANDWERK (P: Mischief Films; R: G. Misch) fertiggestellt

Die Serie (ursprünglicher Titel: Von junger Hand) begleitet 5 innovative Meister*innen aus Belgien, Frankreich, Italien, Deutschland und Österreich in ihren Werkstätten und zeigt, wie sie moderne Anforderungen an das Metier mit alten Techniken verbinden. Mit dabei sind eine Schusterin, ein Köhler, ein Messerschmied, eine Fischhautgerberin und ein Cembalobauer. Ausstrahlung im Herbst 2018 auf ARTE.

Hier geht's zum [TEASER](#).

CINEMA FUTURES von Michael Palm (P: Mischief Films) ist als **Video-on-Demand** zum Ausleihen und Downloaden jetzt [verfügbar](#).

NEWS ÖFI

Drehbuchwettbewerb IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT Frauen*Figuren jenseits der Klischees

Eine Initiative des Drehbuchforum Wien und des Österreichischen Filminstituts/gender*in*equality

Die Einreichfrist endet am 5. September 2018.

[Nähere Informationen](#)

"Handbook of State Aid for Film"

Der Direktor des Österreichischen Filminstituts, Magister Roland Teichmann, ist Mitherausgeber des Buches, das die öffentliche Filmförderung auf internationaler Ebene unter Berücksichtigung der neuesten Herausforderungen umfassend aus verschiedenen Blickwinkeln analysiert.

[Weitere Informationen](#)

DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINE

Wir empfehlen Ihnen DRINGEND sich vor einer Einreichung mit dem Creative Europe Desk in Verbindung zu setzen!

MEDIA CALL EACEA 05/2018 - Automatische Verleihförderung 2018

ACHTUNG - EINREICHTERMIN und RICHTLINIEN GEÄNDERT!

Neuer Einreichtermin: 8. November 2018

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL 01/2017 - Sales Agents 2017

Einreichtermin **Reinvestment: 3. Oktober 2018**

[Mehr Informationen](#)

MEDIA CALL 01/2018 - Sales Agents 2018

ACHTUNG - ÄNDERUNGEN!

Dieser Aufruf bringt wesentliche Änderungen mit sich: Die Förderung umfasst nach wie vor zwei Phasen, die aber jetzt in einem Schritt beantragt werden:

- 1. Die Generierung von Referenzgeldern**, die auf Basis europäischer Verkäufe im Zeitraum 2013-2017 kalkuliert wird. Frühestes Herstellungsdatum der angerechneten Filme darf 2013 sein.
- 2. Reinvestition** dieser Referenzgelder in Minimumgarantien und/oder in die Herausbringung nicht-nationaler europäischer Filme.

Reinvestiert werden darf in maximal fünf Filme, schon bei Antragstellung müssen eine Kalkulation für die Reinvestitionsphase und eine Vertriebsstrategie vorgelegt werden.

Einreichtermin: 6. November 2018

EUROPA CINEMAS - das MEDIA geförderte europäische Kinonetzwerk

Die Bewerbungsfrist für Kinos läuft noch bis **15. September 2018**.

[Weitere Informationen](#)

TRAINING

EAVE Producers Workshop 2019

Die Bewerbungsfrist endet am 31. August 2018.

[Mehr Informationen](#)

EAVE/BMS Script Development Lab

für Spielfilmprojekte in arabischer Sprache

Die Bewerbungsfrist endet am 31. August 2018.

[Nähere Informationen](#)

Berlinale Talents 2019

Bewerben kann man sich bis 3. September 2018.

[Weitere Informationen](#)

BRIDGING THE DRAGON - 4th Sino-European Project Lab

Neue Deadline: 7. September 2018

[Nähere Informationen](#)

EAVE Marketing Workshop

Bewerbungen sind bis 14. September 2018 möglich.

[Weitere Informationen](#)

FRAME - Audiovisual Archives Training Courses

Die Bewerbungsfrist endet am 14. September 2018.

[Nähere Informationen](#)

MIDPOINT FEATURE LAUNCH 2019

KVIFF und MIDPOINT vergeben erstmals einen Preis von € 10.000 für das beste Projekt.

Bewerben kann man sich bis 21. September 2018.

[Mehr Informationen](#)

The European Short Pitch 2019

Bewerben kann man sich bis 30. September 2018.

[Weitere Informationen](#)

FESTIVALS, MÄRKTE, NETWORKING

Special für EAVE Produzent*innen - Teilnahme Cinekid Producers Programme

23. bis 26. Oktober 2018 in Amsterdam, Niederlande

Bewerbungen sind bis 31. August 2018 möglich.

[Mehr Informationen](#)

KOPRODUKTIONSFONDS

WCF Europe

Verleihförderung: fortlaufend

IDFA Bertha Fund

IBF Europe Distribution: fortlaufend bis 1. Oktober 2018.

ACM Distribution

Einreichtermin ist 28. September 2018.

AUSSERDEM

STARTS PRIZE der Europäischen Kommission

[Nähere Informationen](#)

Open call for tender: WeAre#EuropeForCulture

Im Zusammenhang mit dem Europäischen Kulturerbejahr.

Die Bewerbungsfrist endet am 10. September 2018.

[Weitere Informationen](#)

BRIDGING THE GAP - Fachkongress von Pro Quote Film am 4. Oktober 2018 in der

Akademie der Künste in Berlin

Strategien und Wege für mehr Gender Gerechtigkeit und Diversität in der deutschen Film- und Medienbranche

[Nähere Informationen](#)

MIPCOM Production Funding Forum

15. bis 18. Oktober 2018 in Cannes, Frankreich

15. und 16. Oktober 2018: MIPCOM Production Funding Forum - Konferenzen und Networking-Möglichkeiten für alle MIPCOM Teilnehmer*innen.

[Mehr Informationen](#)

Zaragoza International Film Festival

15. November bis 1. Dezember 2018 in Zaragoza, Spanien

Einreichungen sind noch bis 31. August 2018 möglich.

[Weitere Informationen](#)

American Film Market

31. Oktober bis 7. November 2018 in Santa Monica, USA

Registrierung ist ab sofort möglich.

[Mehr Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: unknown@noemail.com) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

© Creative Europe Desk Österreich - MEDIA

Österreichisches Filminstitut

Stiftgasse 6, 1070 Wien

Tel.: +43 1 526 97 30 , www.creativeeurope.at, www.facebook.com/mediadeskoesterreich, info@mediadeskaustria.eu