



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - Jänner 2018

NEWS MEDIA DESK

European Film Forum bei der Berlinale

Das erste European Film Forum des Jahres 2018 findet am 19. Februar im Rahmen der Berlinale im Ritz Carlton zum Thema „The Future of MEDIA: Connecting People through Films“ statt. Am Vormittag stehen Initiativ-Vorträge und Panels auf dem Programm, am Nachmittag werden in verschiedenen Showcases MEDIA geförderte Projekte vorgestellt.

European Film Forum

Ritz Carlton, Potsdamerplatz 3, Berlin

10.00 bis 18.15 Uhr

[Weitere Informationen](#)

Außerdem bietet MEDIA auf der Berlinale **Einzelberatungstermine** zu allen Förderungen am MEDIA Stand auf dem EFM an sowie Präsentationen der Calls "**Promotion of European Works Online**" und "**Training**".

"Promotion Of European Works Online": 17. Februar 2018, 18.00 bis 19.00 Uhr
European Film Market, Producer's Hub, 2nd Floor, Martin Gropius BAU, Berlin.

[Anmeldung](#)

"Support For Training": 18. Februar 2018, 18.00 bis 19.30 Uhr, European Film Market, Producer's Hub, 2nd Floor, Martin Gropius BAU, Berlin. Anschließend lädt das Creative Europe MEDIA Programm zu einem Networking-Drink.

[Anmeldung](#)

Bei Interesse an einem Einzelberatungstermin [kontaktieren Sie uns bitte per Mail](#).

Sieben MEDIA geförderte Filme im Rennen um einen Oscar

Vor kurzem wurden die Nominierungen für die Academy Awards bekannt gegeben und Europa ist dabei: In den verschiedenen Kategorien finden sich sieben Filme mit insgesamt

zehn Nominierungen, die vom Creative Europe MEDIA Programm in der Entwicklung oder im Verleih und Vertrieb in Europa unterstützt wurden. MEDIA geförderte Filme sind unter anderem in den Kategorien "Bester Film", "Bester fremdsprachiger Film", "Bester Dokumentarfilm" oder "Bester Hauptdarsteller" nominiert. Wir sind gespannt auf die Verleihung, die am 4. März 2018 in Los Angeles stattfinden wird!

[Mehr Informationen](#)

Öffentliche Konsultation der Europäischen Kommission zur Zukunft des Förderprogramms für die audiovisuelle Industrie

Noch 2018 wird die Kommission Vorschläge für den mehrjährigen Finanzrahmen machen, dabei geht es auch um die Ausgestaltung und finanzielle Ausstattung des zukünftigen Förderprogramms für den audiovisuellen Bereich. Ihr Input ist gefragt, um die Zukunft des Programms mitzugestalten.

[Öffentliche Konsultation](#)

European Film Contest

Bereits zum zweiten Mal findet das Gewinnspiel statt, das Fans des europäischen Films die Möglichkeit gibt beim Internationalen Filmfestival in Cannes dabei zu sein. We all love (European) stories!

[Weitere Informationen](#)

Save the Date - Creative Europe Workshop Business Models

9. März 2018 im Bundeskanzleramt

Nähere Informationen folgen in Kürze per Newsletter und auf unserer [Website!](#)

NEWS ÖFI

ProPro - Das Produzentinnen-Programm am EFM bei der Berlinale 2018 Einladung zum Vernetzungstreffen am Montag, 19. Februar 2018, 16:30 Uhr, Producers Hub am EFM

ProPro - Das Produzentinnen Programm ist eine Initiative des Österreichischen Filminstituts zur Stärkung österreichischer Filmproduzentinnen. Am Producers Hub des EFM im Martin-Gropius-Bau der Berlinale 2018 präsentieren die propro-Veranstalterinnen Ursula Wolschlag und Esther Krausz die Zukunftspläne des Weiterbildungs- und Vernetzungsprogrammes für Produzentinnen. Produzent*innen, Absolvent*innen, Expert*innen, Kooperationspartner*innen, potenzielle Partner*innen, und alle Interessierten sind eingeladen, sich zu vernetzen und zu informieren. Eine inspirierende Keynote einer internationalen Top-Produzentin rundet das Event ab.

[Mehr Informationen](#)

DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINDE

Wir empfehlen Ihnen DRINGEND sich vor einer Einreichung mit dem Creative Europe Desk in Verbindung zu setzen!

MEDIA CALL EACEA 23/2017 - Entwicklung von Projektpaketen 2018 (Development Slate Funding)

Einreichtermin: **6. Februar 2018**

Bitte beachten Sie folgende Änderungen:

- Das Projekt benötigt spätestens im Final Report einen Standard Identifier (ISAN oder EIDR).

- Es sind in der Regel nur jene Kosten förderbar, die ab der Vertragsunterzeichnung anfallen (Ausnahmen sind möglich).

[Nähere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 18/2017 - Market Access (Marktzugang) 2018

Einreichtermin: **15. Februar 2018**

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 14/2017 - Film Education 2018

Einreichtermin: **1. März 2018**

[Mehr Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA - Koproduktionsfonds (Co-Production Funds) 2018

Einreichtermin: **6. März 2018**

[Nähere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 24/2017 - Entwicklung von Videospiele (Development of Video Games) 2018

Einreichtermin: **8. März 2018**

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 13/2017 - Promotion of European Works Online 2018

Einreichtermin: **5. April 2018**

[Nähere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 22/2017 - Projektentwicklung von Einzelprojekten 2018 (Development Single Project)

2. Einreichtermin: **19. April 2018**

Bitte beachten Sie folgende Änderungen:

- Länder mit mittlerer Produktionskapazität, zu denen auch Österreich gehört, erhalten keine automatischen Punkte mehr!

- Das Projekt benötigt spätestens im Final Report einen Standard Identifier (ISAN oder EIDR).

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 17/2017 - Film Festivals 2018

Einreichtermin für Festivals, die zwischen 1. November 2018 und 30. April 2019 stattfinden ist der **26. April 2018**.

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 21/2017 - TV-Programming (TV-Koproduktionen) 2018

2. Einreichtermin: **24. Mai 2018**

[Nähere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 12/2017 - Selektive Verleihförderung 2018

Einreichtermin: **14. Juni 2018**.

[Nähere Informationen](#)

MEDIA FÖRDERERERGEBNISSE

Ergebnisse des Calls EACEA 18/2016 - Automatische Verleihförderung 2017, Einreichtermin 28. April 2017.

Acht österreichische Verleihunternehmen erhielten eine Förderung.

[Weitere Informationen](#)

TRAINING

EAVEPlus

4. bis 8. April 2018 in Luxemburg

Bewerbungen sind **bis 2. Februar 2018** möglich.

[Mehr Informationen](#)

EQUINOXE - 22. International Screenwriters' Workshop & Master Class

Bewerben kann man sich **bis 30. Jänner 2018**.

[Nähere Informationen](#)

EUROPA CINEMAS Audience Development & Innovation Lab

14. bis 18. März 2018 in Sofia, Bulgarien

Die Bewerbungsfrist endet am **31. Jänner 2018**.

[Mehr Informationen](#)

MAIA Workshops

Workshop 1: CREATIVE ASPECTS - Building Our Identity

26. bis 30. März 2018 in Litauen

Bewerbungen sind bis **11. Februar 2018** möglich.

Workshop 2: LEGAL & FINANCIAL ISSUES - Developing Entrepreneurial Skills

18. bis 22. Juni 2018 in Italien

Die Bewerbungsfrist endet am **29. April 2018**.

Workshop 3: MARKETING & DISTRIBUTION - Sales & Promotion

24. bis 28. September 2018, Ort tbd

Bewerben kann man sich bis **22. Juli 2018**.

Für eine **Teilnahme an allen drei Workshops** endet die Bewerbungsfrist am **11. Februar 2018**.

[Weitere Informationen](#)

Sources 2 Script Development Workshop

14. bis 22. Juni 2018 in Norwegen

Bewerbungen sind bis **1. März 2018** möglich.

[Mehr Informationen](#)

ESoDoc - European Social Documentary

Workshop 1: 31. Mai bis 6. Juni 2018 in Tromsø, Norwegen

Workshop 2: 16. bis 22. Juli 2018 in Bozen, Italien

Workshop 3: September/Okttober, Ort tbd

Die Bewerbungsfrist endet am **2. März 2018**.

[Nähere Informationen](#)

Erich Pommer Institut EPI - European TV Drama Lab 2018

Workshop 1: THE FRAMEWORK FOR SUCCESSFUL TV DRAMA SERIES

Mai 2018

Workshop 2: THE CREATIVE MAZE

November 2018

Bewerben kann man sich bis **5. März 2018**.

[Weitere Informationen](#)

EPI Erich Pommer Institut - Clearing Rights for Film & TV

18. bis 22. April 2018 auf Mallorca, Spanien

Early Bird Rate bis 12. Februar 2018

[Weitere Informationen](#)

Trans Atlantic Partners

Juni 2018 in Berlin, Deutschland

September 2018 in Halifax, Kanada

Die Bewerbungsfrist endet am **12. März 2018**.

[Nähere Informationen](#)

CICAE Art Cinema - Action + Management Training Course for independent arthouse exhibitors

27. August bis 2. September 2018 in San Servolo, Italien

Bewerben kann man sich bis **16. März 2018**.

[Mehr Informationen](#)

FESTIVALS, MÄRKTE

Vienna Shorts Festival 2018 "WE NEED TO DISAGREE"

29. Mai bis 4. Juni 2018 in Wien

Kurzspiel- und -dokumentarfilme, Animationen, VR-Beiträge, Experimente und Musikvideos bis zu einer Länge von 30 Minuten können noch eingereicht werden!

LATE DEADLINE: 31. Jänner 2018

[Mehr Informationen](#)

CARTOON Movie

7. bis 9. März 2018 in Bordeaux, Frankreich

[Weitere Informationen](#)

DOK.Forum Marktplatz

2. bis 11. März 2018 in München, Deutschland

Einreichungen sind noch bis **1. Februar 2018** möglich.

[Nähere Informationen](#)

KOPRODUKTIONSFONDS

The Hubert Bals Fund of International Film Festival Rotterdam - Minority Co-production Support scheme

Einreichungen sind noch bis **1. April 2018** möglich.

[Weitere Informationen](#)

AUSSERDEM

KIDS Regio Berlinale Meeting Point

New Realities - New Worlds - VR Experiences for Children's Films

am 17. Februar 2018 von 14.00 bis 15.30 Uhr in der Vertretung des Freistaats Thüringen beim Bund, Mohrenstraße 64, 10117 Berlin

Um Anmeldung bis 7. Februar 2018 wird gebeten an: info@kids-regio.org

[Mehr Informationen](#)

Good Pitch Europe - Social justice and environmental issues films

Oktober 2018 in Amsterdam, Niederlande

Einreichtermin ist **16. Februar 2018**.

[Weitere Informationen](#)

Münchener Filmwerkstatt - Lehrgang "Cutter*in Film und TV"

5. Februar bis 18. Mai 2018 in München, Köln oder Berlin-Babelsberg, Deutschland

[Nähere Informationen](#)

Master School Drehbuch - Ausbildung zum Autor für Film & TV (Vollzeit)

12. Februar bis 1. Juni 2018 in Berlin, Deutschland

[Weitere Informationen](#)

Paris Virtual Film Festival

4. bis 8. April 2018 in Paris, Frankreich

[Mehr Informationen](#)

id w interactive documentary workshop

14. bis 18. April in Nyon, Schweiz

Die Bewerbungsfrist endet am 1. März 2018

[Nähere Informationen](#)

BlueCat's Short Film Festival

19. Juni 2018 in Los Angeles, USA

Die Einreichfrist endet am 20. Februar 2018

[Weitere Informationen](#)

KMU Digital - Förderprogramm für KMU

des Bundesministeriums für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort und WKÖ.

[Mehr Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

© Creative Europe Desk Österreich - MEDIA

Österreichisches Filminstitut

Stiftgasse 6, 1070 Wien

Tel.: +43 1 526 97 30 , www.creativeeurope.at, www.facebook.com/mediadeskoesterreich, info@mediadeskaustria.eu