





Von: Creative Europe MEDIA Desk Austria <info@mediadeskaustria.eu>
Gesendet: Mittwoch, 21. März 2018 18:02
An: Martina Lattacher
Betreff: [Marketing Mail] Creative Europe - MEDIA Desk Austria - PREVIEW

 *Creative Europe Desk Austria* Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte



 MEDIA  Kultur  Garantiefonds  EU-Kulturpolitik



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - März 2018

NEWS MEDIA DESK

Erfolgreicher Creative Europe - Workshop "Business Model Innovation in the Cultural, Creative & Audiovisual Industries"

Mehr als 60 Teilnehmer nahmen am Freitag, 9. März 2018 im BKA am Workshop mit Business Coach Ellen O'Hara aus Großbritannien teil. Nach einer allgemeinen Einführung und Best-Practice Beispielen konnten die Teilnehmer das neu erworbene Wissen gleich selbst praktisch anwenden.

Die Unterlagen zum Workshop finden Sie demnächst auf unserer [Website](#).

Let's CEE Filmfestival von 13. bis 22. April 2018 in Wien

Am 20. April 2018 ist das MEDIA Desk Austria bei den Industry Days dabei.

[Weitere Informationen](#)

MEDIA Desk beim Crossing Europe Filmfestival von 25. bis 30. April 2018 in Linz

Am 26. April um 16.00 Uhr nimmt das Desk am Get-Together mit Regisseur*innen, Festivalgästen und Kurator*innen teil.

[Nähere Informationen](#)

MEDIA Umbrella Stand bei der MIFA, 12. bis 15. Juni 2018

Plätze werden auf first-come, first-serve Basis vergeben.

Weitere Informationen

MEDIA gefördertes Projekt GIUSEPPE GARIBALDI der Firma pre tv in Entwicklung

[Mehr Informationen](#)

MEDIA geförderter Film LICHT - DIAGONALE Preis für den besten Schnitt Spielfilm

Der Film, der auf der wahren Geschichte der blinden Pianistin Maria Theresia "Resi" Paradis basiert, erhielt den Preis für den besten Schnitt im Bereich Spielfilm.

[Weitere Informationen](#)

NEWS ÖFI

"Handbook of State Aid for Film" im Springer Verlag erschienen

Der Direktor des Österreichischen Filminstituts, Mag. Roland Teichmann, ist Mitherausgeber des weltweit ersten Fachbuchs auf Englisch zum Thema Filmförderung.

[Nähere Informationen](#)

DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINE

Wir empfehlen Ihnen DRINGEND sich vor einer Einreichung mit dem Creative Europe Desk in Verbindung zu setzen!

ACHTUNG: Der Call für die **automatische Verleihförderung** wird voraussichtlich erst im Mai publiziert werden! Der Einreichtermin wird drei bis vier Monate nach der Veröffentlichung sein.

MEDIA CALL EACEA 13/2017 - Promotion of European Works Online 2018

Einreichtermin: **5. April 2018**

[Nähere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 22/2017 - Projektentwicklung von Einzelprojekten 2018 (Development Single Project)

2. Einreichtermin: **19. April 2018**

Bitte beachten Sie folgende Änderungen:

- Länder mit mittlerer Produktionskapazität, zu denen auch Österreich gehört, erhalten keine automatischen Punkte mehr!
- Das Projekt benötigt spätestens im Final Report einen Standard Identifier (ISAN oder EIDR).

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 17/2017 - Film Festivals 2018

Einreichtermin für Festivals, die zwischen 1. November 2018 und 30. April 2019 stattfinden ist der **26. April 2018**.

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 09/2018 - Training 2018

Einreichtermin: **26. April 2018**

Das ist der letzte Call für diesen Bereich im Rahmen des aktuellen Creative Europe

MEDIA Programms!

MEDIA CALL EACEA 21/2017 - TV-Programming (TV-Koproduktionen) 2018

2. Einreichtermin: **24. Mai 2018**

[Nähere Informationen](#)

MEDIA CALL EACEA 12/2017 - Selektive Verleihförderung 2018

Einreichtermin: **14. Juni 2018.**

[Nähere Informationen](#)

TRAINING

FOCAL Seminare in Zürich:

No Stress on & off Set

24. April 2018

VFX für Regie und Produktion - über Möglichkeiten und Kosten

25. April 2018

[Weitere Informationen](#)

Script2Film 2018

Bewerbungen mit Projekt sind bis 26. März 2018 möglich, ohne Projekt bis 20. April 2018.

[Mehr Informationen](#)

Ji.hlava IDFF - Emerging Producers

Bewerbungen sind bis 31. März 2018 möglich.

[Nähere Informationen](#)

Documentary Campus - Crossing Borders

Die Bewerbungsfrist endet am 16. April 2018.

[Weitere Informationen](#)

EPI - European TV Drama Lab

Die Bewerbungsfrist endet am 24. April 2018.

[Nähere Informationen](#)

EPI - Clearing Rights for Film and TV

18. bis 22. April 2018 in Mallorca, Spanien

[Mehr Informationen](#)

FRAME - Audiovisual Archiving Management

18. bis 22. Juni 2018 in Bry-sur-Marne/Paris, Frankreich

[Nähere Informationen](#)

FESTIVALS, MÄRKTE

Sunny Side of the Doc

25. bis 28. Juni 2018 in La Rochelle, Frankreich

Die Frist für Projekteinreichungen endet am 25. April 2018.

[Nähere Informationen](#)

DOK Leipzig

29. Oktober bis 4. November 2018

Einreichungen sind möglich bis 5. Mai bzw 7. Juli 2018 (Unterscheidung nach Datum der Fertigstellung).

[Mehr Informationen](#)

AUSSERDEM

FEST Pitching Forum

Die Einreichfrist endet am 1. April 2018.

[Mehr Informationen](#)

CINEAST Film Festival Luxemburg

4. bis 21. Oktober 2018 in Luxemburg

Filmeinreichungen sind bis 30. Juni 2018 möglich.

[Nähere Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: lelda.ozola@nfc.gov.lv) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

© Creative Europe Desk Österreich - MEDIA

Österreichisches Filminstitut

Stiftgasse 6, 1070 Wien

Tel.: +43 1 526 97 30 , www.creativeeurope.at, www.facebook.com/mediadeskoesterreich, info@mediadeskaustria.eu