



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter Dezember 2018

DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINE

Wir empfehlen Ihnen DRINGEND sich vor einer Einreichung mit dem Creative Europe Desk in Verbindung zu setzen!

Für alle Calls gilt: Auf der Website mit dem jeweiligen Call finden Sie einen allgemeinen Teil (Part A - General Information), der für alle Calls gilt, sowie die spezifischen Informationen für die jeweiligen Förderbereiche (Part B - Specific Information).

MEDIA CALL 28/2018 - Distribution Selective 2019

Einreichtermine: 8. Jänner 2019 und 4. Juni 2019

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL 01/2018 - Sales Agents 2018

ACHTUNG - ÄNDERUNGEN!

Dieser Aufruf bringt wesentliche Änderungen mit sich: Die Förderung umfasst nach wie vor zwei Phasen, die aber jetzt in einem Schritt beantragt werden:

1. Die Generierung von Referenzgeldern, die auf Basis europäischer Verkäufe im Zeitraum 2013-2017 kalkuliert wird. Frühestes Herstellungsdatum der angerechneten Filme darf 2013 sein.

2. Reinvestition dieser Referenzgelder in Minimumgarantien und/oder in die Herausbringung nicht-nationaler europäischer Filme.

Reinvestiert werden darf in maximal fünf Filme, schon bei Antragstellung müssen eine Kalkulation für die Reinvestitionsphase und eine Vertriebsstrategie vorgelegt werden.

Einreichtermin: 15. Jänner 2019

[Mehr Informationen](#)

MEDIA CALL 31/2018 - Access to Markets 2019

Einreichtermin: 7. Februar 2019[Weitere Informationen](#)**MEDIA CALL 23/2018 - Development Slate Funding 2019****Einreichtermin: 20. Februar 2019**[Nähere Informationen](#)**MEDIA CALL 24/2018 - Development European Video Games 2019****Einreichtermin: 27. Februar 2019**[Weitere Informationen](#)**MEDIA CALL 26/2018 - International Co-Production Funds 2019****Einreichtermin: 6. März 2019**[Mehr Informationen](#)**MEDIA CALL 30/2018 - Promotion of European Audiovisual Works Online****Einreichtermin: 5. April 2019**[Weitere Informationen](#)**MEDIA CALL 22/2018 - Development Single Projects 2019**

Auf der Website finden Sie auch einen überarbeiteten "Guide for Applicants". Bitte beachten Sie, dass sich die Bewertungskriterien sowie die Liste der einzureichenden Anhänge geändert hat.

Einreichtermin: 24. April 2019[Nähere Informationen](#)**MEDIA CALL 32/2018 - Film Festivals****Einreichtermine:**

Für Festivals, die zwischen 1. Mai 2019 und 31. Oktober 2019 stattfinden: **20. Dezember 2018**

Für Festivals, die zwischen 1. November 2019 und 30. April 2020 stattfinden: **7. Mai 2019.**

[Mehr Informationen](#)**MEDIA CALL 33/2018 - Film Education**

Gefördert wird die Erstellung **eines** kuratierten Katalogs von europäischen Filmen und zugehörigen pädagogischen Materialien, die jungen Menschen zwischen 11 und 18 Jahren an Schulen in den am Unterprogramm MEDIA teilnehmenden Ländern zur Verfügung gestellt werden sollen. Antragsberechtigt sind Konsortien (Projektleiter und mindestens zwei Partner) aus juristischen Personen (Privatunternehmen, Organisationen ohne Gewinnzweck, Verbände, karitative Organisationen, Stiftungen, Städte/Gemeinden usw.).

Einreichtermin: 7. März 2019[Weitere Informationen](#)**MEDIA CALL 25/2018 - TV-Programming/TV-Koproduktionen 2019****Einreichtermin: 28. Mai 2019**[Mehr Informationen](#)**MEDIA CALL 27/2018 - Distribution Automatic****Einreichtermin: 5. September 2019**[Nähere Informationen](#)

NEWS MEDIA DESK

Series Lab Brussels

Das Lab fand von 9. bis 12. Dezember bereits zum dritten Mal statt und bot 20 europäischen Produzent*innen mit einem Serienprojekt in Entwicklung die Möglichkeit, ihr Projekt mit Expert*innen zu besprechen. Aus Österreich nahm die Firma Horse & Fruits teil.

[Mehr Informationen](#)

EUROPEAN CINEMA NIGHT - Sharing Stories We Love

Am 5. Dezember fand im Wiener Filmcasino die EUROPEAN CINEMA NIGHT statt. In 34 europäischen Städten wurde ein MEDIA-geförderter Film bei freiem Eintritt gezeigt. Bei vollem Haus zeigte das Filmcasino den LUX-Preis Gewinner WOMAN AT WAR (dt. Gegen den Strom) in Anwesenheit des Regisseurs Benedikt Erlingsson.

[Nähere Informationen hier.](#)

European Film Awards 2018

Am 15. Dezember fanden in Sevilla die European Film Awards statt. Der von MEDIA geförderte Film COLD WAR erhielt gleich mehrere Auszeichnungen: Bester europäischer Film, bester europäischer Regisseur, beste europäische Schauspielerin, bestes Drehbuch und bester Schnitt! Der europäische Film und das Creative Europe MEDIA Programm hatten aber noch mehr Gründe zum Feiern!

Hier finden Sie die [Liste der Gewinner.](#)

Der LUX-Filmpreis 2018 geht an den Film GEGEN DEN STROM von Regisseur Benedikt Erlingsson

Der österreichische Film STYX (Regie: Wolfgang Fischer) war ebenso wie DIE ANDERE SEITE VON ALLEM (Regie: Mila Turajilic) nominiert.

[Mehr Informationen](#)

Creative Europe Monitoring Report 2017 - Reaching Audiences Across Borders

[Der Bericht ist hier abrufbar.](#)

European Shooting Stars 2019

Das Creative Europe MEDIA Programm unterstützt die Ehrung von zehn jungen Schauspielertalenten im Rahmen des Berlinale.

[Weitere Informationen](#)

ÖFI

If she can see it, she can be it - Drehbuchwettbewerb 2018

Das Drehbuchforum Wien, das Österreichischen Filminstitut/gender*in*equality und FC GLORIA Frauen Vernetzung Film gaben die Preisträgerinnen der ersten Wettbewerbsstufe (vom Exposé zum Treatment) bekannt.

[Nähere Informationen](#)

TRAINING

ESoDoc 2019 - European Social Documentary

Die Einreichfrist endet am 8. Februar 2019.

[Nähere Informationen](#)

Key Agreements for Film and TV - neues E-Training des Erich Pommer Institut

[Mehr Informationen](#)

FESTIVALS, MÄRKTE, NETWORKING**Cartoon Movie - Pitching & Co-Production Event**

5. bis 7. März 2019 in Bordeaux, Frankreich

Man kann sich für eine Teilnahme noch bis 21. Dezember 2018 anmelden.

[Mehr Informationen](#)

Crossing Europe Filmfestival 2019

Die nächste Ausgabe findet von 25. bis 30. April 2019 in Linz statt, alle News gibt es auf der Website.

Filme können noch bis 7. Jänner 2019 eingereicht werden.

[Nähere Informationen](#)

International Animation Film Festival and Market Annecy

10. bis 15. Juni 2019 in Annecy, Frankreich

Die Einreichfrist endet am 15. März, für VR-Projekte am 15. April 2019.

[Weitere Informationen](#)

When East Meets West

20. bis 22. Jänner 2019 in Triest, Italien

Eine Akkreditierung ist bis 15. Jänner 2019 möglich.

[Mehr Informationen](#)

AUSSERDEM**Brexit - Die Auswirkungen auf den audiovisuellen Sektor - Studie des Europäischen Audiovisuellen Informationsstelle**

[Mehr Informationen und Download](#)

What Do TV & Content Buyers Want?

Ein Report von MIP zum freien [Download](#).

Post Production Supervision Workshop with Polly Duval

12. und 13. Jänner 2019 in London, UK

[Mehr Informationen](#)

WIR WÜNSCHEN FROHE FESTTAGE UND EIN ERFOLGREICHES JAHR 2019!

Wenn Sie diese E-Mail (an: unknown@noemail.com) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at