





Creative
Europe MEDIA Kultur Garantiefonds EU-Kulturpolitik

Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter September 2018



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter September 2018

NEWS MEDIA DESK

MEDIA Gewinnspiel

Wir rollen den roten Teppich aus für den europäischen Film und für Sie! Fragen zum europäischen Film beantworten und eine Reise zu den European Film Awards in Sevilla im Dezember 2018 gewinnen!

Teilnahme bis 5. November 2018.

[Hier geht's zum Gewinnspiel](#)

Series Lab Brussels

9. bis 12. Dezember 2018

Für Teams bestehend aus Produzent*in und Drehbuchautor*in, die ein Projekt für eine TV-Serie in Entwicklung haben, das sich für eine internationale Auswertung eignet.

Mindestfinanzierung muss gesichert sein. **Die Kosten für Unterkunft, Verpflegung und Teilnahme werden übernommen, die Teilnehmer müssen lediglich die Reisekosten selbst tragen!**

Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte unter: info@mediadeskaustria.eu. Wir schicken Ihnen gerne weitere Informationen und das Anmeldeformular.

Die Bewerbungsfrist endet am 24. September 2018.

Zwei MEDIA geförderte Filme erhielten Hauptpreise beim Filmfestival in Venedig

[The Favourite](#) von Yorgos Lanthimos erhielt den Grand Jury Prize (Silberner Löwe) und Olivia Colman wurde als beste Schauspielerin ausgezeichnet.

[The day I lost my shadow](#) von Soudade Kaadan erhielt den "LUIGI DE LAURENTIIS" Preis für den besten Debutfilm.

Europa Cinemas Innovation Prize - unterstützt durch Creative Europe MEDIA

Dieser Preis wurde erstmals an das schwedische Kino Fyrisbiografenein für innovative Projekte vergeben.

[Mehr Informationen](#)

EFA - People's Choice Award 2018

[Hier können Sie abstimmen](#)

ÖFI

ProPro is going international - Jetzt bewerben bis spätestens 1. November auf propro.filminstitut.at !

ProPro - Das Produzentinnen Programm, eine Initiative des Österreichischen Filminstituts zur Stärkung von Filmproduzentinnen. ProPro wird im Juni 2019 zum dritten Mal in Wien stattfinden. Durch Kooperationen mit europäischen Förderinstitutionen wird sich eine Gruppe internationaler Produzentinnen zusammen mit Branchen-Expertinnen mit Karriereplanung, Erfolgsstrategien, Leadership-Skills und der Weiterentwicklung ihrer Filmprojekte bzw. Firmenstrategien beschäftigen.

Bewerben können sich ab sofort interessierte Produzentinnen aus Österreich und aus den Ländern, in denen ProPro mit Partnerinstitutionen kooperiert: Schweiz (FOCAL), Norwegen (Norsk Filminstitutet NFI:LAB), Slowenien (Slovenian Film Centre), Luxemburg (Film Fund Luxembourg), Südtirol (IDM Südtirol Alto Adige). Interessierte aus anderen Ländern mögen sich bitte beim ProPro Team melden, weitere Kooperationen sind in Planung.

[Call, Details zum Programm und Bewerbungsformular](#)

DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINE

Wir empfehlen Ihnen DRINGEND sich vor einer Einreichung mit dem Creative Europe Desk in Verbindung zu setzen!

Der Call und die Richtlinien für die Bereiche Festivals und selektive Verleihförderung werden voraussichtlich Mitte Oktober veröffentlicht.

MEDIA CALL 01/2017 - Sales Agents 2018Einreichtermin **Reinvestment: 3. Oktober 2018**[Mehr Informationen](#)**MEDIA CALL EACEA 05/2018 - Automatische Verleihförderung 2018**

ACHTUNG - EINREICHTERMIN und RICHTLINIEN GEÄNDERT!

Neuer Einreichtermin: **8. November 2018**[Weitere Informationen](#)**MEDIA CALL 01/2018 - Sales Agents 2018****ACHTUNG - ÄNDERUNGEN!**

Dieser Aufruf bringt wesentliche Änderungen mit sich: Die Förderung umfasst nach wie vor zwei Phasen, die aber jetzt in einem Schritt beantragt werden:

- 1. Die Generierung von Referenzgeldern**, die auf Basis europäischer Verkäufe im Zeitraum 2013-2017 kalkuliert wird. Frühestes Herstellungsdatum der angerechneten Filme darf 2013 sein.
- 2. Reinvestition** dieser Referenzgelder in Minimumgarantien und/oder in die Herausbringung nicht-nationaler europäischer Filme.

Reinvestiert werden darf in maximal fünf Filme, schon bei Antragstellung müssen eine Kalkulation für die Reinvestitionsphase und eine Vertriebsstrategie vorgelegt werden.

Einreichtermin: **6. November 2018****MEDIA FÖRDERERGEBNISSE****MEDIA Call 23/2017 - Development Slate Funding 2018 - Einreichtermin 6. Februar 2018**[MEDIA Förderergebnisse](#)**MEDIA Call 13/2017 - Promotion of European Works Online 2018 - Einreichtermin****5. April 2018**[MEDIA Förderergebnisse](#)**MEDIA Call 17/2017 - Film Festivals 2018 - Einreichtermin 26. April 2018**

Crossing Europe Filmfestival erhielt eine Förderzusage für die Ausgabe 2019.

[MEDIA Förderergebnisse](#)**TRAINING****Sources 2 - Projects & Process 2018 - Open Lecture**

mit Ludo Smolski am Montag, 24. September 2018 um 17.30 Uhr im Haus der bayerischen Landwirtschaft, Rieder Str. 70, 82211 Herrsching

Bitte bis 21. September 2018 anmelden: info@sources2.de**EAVE Marketing Workshop**

Bewerben kann man sich bis 21. September 2018.

[Mehr Informationen](#)**MIDPOINT - Feature Launch, TV Launch & Shorts Launch**

Die Bewerbungsfrist endet am 21. September 2018.

[Weitere Informationen](#)**DIGITAL PRODUCTION CHALLENGE II 2018**

Bewerbungen sind noch möglich bis 26. September 2018.

[Nähere Informationen](#)**EUROPA CINEMAS AUDIENCE DEVELOPMENT & INNOVATION LAB**

Bewerbungen sind bis 28. September 2018 möglich.

[Mehr Informationen](#)**EPI - Winterclass Serial Writing and Producing**

Die Bewerbungsfrist läuft noch bis 30. September 2018.

[Weitere Informationen](#)**EPI - European Co-Production - Legal and Financial Aspects**

Early-Bird-Anmeldung bis 1. Oktober 2018.

[Nähere Informationen](#)**Film Spring Workshop**

Bewerben kann man sich noch bis 5. Oktober 2018.

[Mehr Informationen](#)**FOCAL - Working Together**

Bewerbungsfrist endet am 10. Oktober 2018.

[Weitere Informationen](#)**EPI - Digital Distribution - Maximising Reach & Revenues**

Early Bird - Anmeldung bis 15. Oktober 2018.

[Nähere Informationen](#)**International Producers Pooling Programme**

organisiert von FOCAL mit Unterstützung des Österreichischen Filminstituts

Die Bewerbungsfrist endet am 30. Oktober 2018.

[Weitere Informationen](#)**FOCAL - Production Value 2019**

Bewerben kann man sich bis 10. November 2018.

[Mehr Informationen](#)**Euro Doc 2019**

Bewerbungen sind bis 13. November 2018 möglich.

[Nähere Informationen](#)**When East Meets West - First Cut Lab 2019**

Die Bewerbungsfrist endet am 6. Dezember 2018.

[Mehr Informationen](#)**EPI - European TV Drama Lab 2018 - Modul 2: The Creative Maze**[Mehr Informationen](#)**FESTIVALS, MÄRKTE, NETWORKING**

MIDPOINT - Feature Launch, TV Launch & Shorts

Die Bewerbungsfrist endet am 21. September 2018.

[Nähere Informationen](#)

TorinoFilmLab Meeting Industry Pass

Noch bis 30. September 2018 erhältlich.

[Mehr Informationen](#)

Be Dramatic! - Séries Series at the Netherlands Film Festival

1. Oktober 2018 in Utrecht, Niederlande

Präsentation von Case Studies und Open Lecture mit Lars Blomgren

[Weitere Informationen und Tickets](#)

Connecting Cottbus

Akkreditierungen sind noch bis 5. Oktober 2018 möglich.

[Weitere Informationen](#)

When East Meets West - Co-Production Forum

Die Bewerbungsfrist endet am 31. Oktober 2018.

[Nähere Informationen](#)

East Doc Forum 2019

Die Einreichfrist endet am 12. November 2018.

[Mehr Informationen](#)

CPH:Forum 2018

Die Bewerbungsfrist endet am 15. November 2018.

[Weitere Informationen](#)

The Financing Forum for Kids Content

Bewerbungen sind noch bis 6. Dezember 2018 möglich.

[Nähere Informationen](#)

AUSSERDEM**Konferenz der Europäischen Audiovisuellen Informationsstelle: Lizenzierung im Kontext der neuen audiovisuellen Medien**

25. September 2018 in Athen

[Weitere Informationen](#)

Europäische Audiovisuelle Informationsstelle - Materialien zur Koproduktionskonferenz in Cannes 2018 online verfügbar

Dort finden Sie auch die aktuelle Version der Broschüre "Marché du film - FOCUS World Film Market Trends".

[Cannes 2018 - Koproduktionen](#)

Wettbewerb #EUandME Junge Filmemacher

Du traust dir zu, auf dem Regiestuhl zu sitzen? Die EU gibt jungen Filmemachern jetzt die Chance, ihren ganz persönlichen #EUandME-Kurzfilm zu drehen. Die fünf Gewinner erhalten jeweils einen Zuschuss in Höhe von 7.500 Euro und individuelle Tipps von einem

europäischen Top-Regisseur, um ihre Filmidee in die Tat umzusetzen.
Bewerbungsschluss ist der 31. Oktober 2018.

[Nähere Informationen](#)

Vienna.Doku.Day 2018

19. Oktober 2018 von 10.00 bis 17.00 Uhr im Gewerbehaus der Wirtschaftskammer

[Mehr Informationen](#)

AFM American Film Market

31. Oktober bis 7. November 2018 in Santa Monica, USA

[Weitere Informationen](#)

Buchpräsentation „Angeschlossen und gleichgeschaltet“ – KINO IN ÖSTERREICH 1938-1945 von Klaus Christian Vögl

Donnerstag, 8. November 2018 um 10.00 Uhr, Haydn-Lichtspiele, Mariahilfer Straße 57,
1060 Wien

Anmeldung: office@freizeitbetriebe-wien.at

Poetry Film Festival

Das nächste Art Visuals & Poetry Film Festival Wien wird voraussichtlich im November 2019 stattfinden. Um die Zeit bis dahin zu verkürzen, gibt es einige Poetry Filmscreenings:

[27. September 2018 - Poesiefilme](#) - Öst. Gesellschaft für Literatur - Anita C. Schaub

[9. Oktober 2018 - Internationale Poetry Filme](#) - Stadtkino im Künstlerhaus Wien - Sigrun

Höllrigl

Laufende Informationen zu Veranstaltungen: www.poetryfilm-vienna.com.

EPI - shift|F - Innovations- und Changemanagement für Frauen in Medienunternehmen

Die Bewerbungsfrist endet am 29. Oktober 2018.

[Weitere Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: unknown@noemail.com) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at