



## Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter Juli 2019

### DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINE

**Wir empfehlen DRINGEND** sich vor einer Einreichung mit dem Creative Europe Desk in Verbindung zu setzen!

**MEDIA CALL 27/2018 - Distribution Automatic**

**Einreichtermin: 5. September 2019**

[Nähere Informationen](#)

Die weiteren MEDIA Einreichtermine werden im Herbst von der EACEA veröffentlicht.

#### **Für alle Calls gilt:**

- Die Guidelines sind neu strukturiert: Auf der Website mit dem jeweiligen Call finden Sie einen allgemeinen Teil (Part A - General Information), der für alle Calls gilt, sowie die spezifischen Informationen für den jeweiligen Förderbereich (Part B - Specific Information).
- Bitte die im Antragsformular angegebene Zeichenanzahl nicht überschreiten!
- Das MEDIA Logo soll in allen geförderten Projekten mehr Sichtbarkeit erhalten!

### EINREICHTERMINE DIVERSE CALLS

**Creative Europe-CULTURE**, Call EAC/S12/2019 Pilotprojekt für den Kultur- und Kreativsektor - Learning and Innovation

Förderung für Aus- und Weiterbildungsangebote für Fachleute im Bereich kulturelles Erbe

**Einreichtermin: 12.8.2019**

[Mehr Informationen](#)

**Creative Europe-CULTURE**, Call EAC/S09/2019 Pilotprojekt - Maker´s Mobility

Einreichtermin: 12.8.2019

[Mehr Informationen](#)

**Creative Europe - Cross Sector**: Mobility scheme for artists and/or culture professionals

Einreichtermin: 31.8.2018

[Mehr Informationen](#)

**Call der DG Digital Single Market**: Preparatory Action - Cinemas as Innovation Hubs for Local Communities

Einreichtermin: 25.9. 2019

[Mehr Informationen](#)

**Folgende Förderergebnisse von MEDIA sind aktuell veröffentlicht:**

Film Education 2019 - Call EACEA 33/2018, Einreichtermin 7.3.2019

Das Projekt European Film Factory von ARTE Education und EUN wurde gefördert.

[Nähere Infos](#)

Access to Markets 2019, Call EACEA 31/2018, Einreichtermin 7.2.2019

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/support-for-access-markets-2019\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/support-for-access-markets-2019_en)

Sales Agents 2018 - Call EACEA 01/2018, Einreichtermin 15.1.2019

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/distribution-support-sales-agents-2018\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/distribution-support-sales-agents-2018_en)

Distribution Selective - Call EACEA/28/2018 , Einreichtermin 08.01.2019

Verleihunternehmen aus Deutschland, Frankreich, Polen, Schweden wurden gefördert.

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/selective-scheme-eacea282018-deadline-08012019\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/selective-scheme-eacea282018-deadline-08012019_en)

TV Programming 2019 round 1 - Call EACEA/25/2018, Einreichtermin 18.12.2018

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/support-tv-programming-2019-round-1-call-eacea252018\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/support-tv-programming-2019-round-1-call-eacea252018_en)

**Development - Single Project 2019** - EACEA/22/2018, Einreichtermin 18.12.2018

Es gab 2 Einreichungen aus Österreich. Das Doku-Projekt OUTSOURCING EUROPEAN BORDERS der österreichischen Framelab Filmproduktion wurde gefördert. Wir gratulieren!

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/selection-results-support-for-development-audiovisual-content-single-project-2019-eacea222018-1st-deadline-18122018\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/selection-results-support-for-development-audiovisual-content-single-project-2019-eacea222018-1st-deadline-18122018_en)

**Distribution Automatic Support 2018** - Call EACEA 05/2018 Einreichtermin 8.11.2018

8 österreichische Verleihunternehmen wurden gefördert.

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/distribution-automatic-support-2018\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/selection-results/distribution-automatic-support-2018_en)

## **NEWS Creative Europe - MEDIA**

### **Creative Europe Innovation Day Berlin SAVE THE DATE!**

4.9.2019 Berlin (D)

Veranstaltet vom Creative Europe Desk Berlin - mit spannenden SpeakerInnen zu den Themen Blockchain und AR

### **KAVIAR**

Der im MEDIA Slate Development der Wiener Produktionsfirma WITCRAFT geförderte Film ist derzeit in österreichischen und deutschen Kinos zu sehen!

Am 26.9.2019 in der Gesprächsreihe des Drehbuchforum Wien Let's Talk About Scripts!

<http://www.drehbuchforum.at/veranstaltungen/lets-talk-about-scripts/details#Kaviar>

### **The Film Corner - Europäische Film Education Plattform**

Ein Projekt der Cineteca Italiana, in Zusammenarbeit mit Filminstitutionen aus 6 europäischen Ländern! **Jetzt kostenlos testen!**

[www.thefilmcorner.eu](http://www.thefilmcorner.eu)

### **KIDS Regio Forum 2019 – Towards a vital European Children's Film Culture**

Weimar Declaration is to be published.

<https://kids-regio.org/press>

### **MAVISE - europäische TV-Datenbank des EAO**

Profilinformationen der Fernsehsender Europas mit u.a.: Zielländern und Zielpublikum, BesitzerInnen, Lizenzierung

<http://mavise.obs.coe.int/>

### **Mapping Report europäischer Filmfonds**

Kostenloser Download auf der Website des EAO

<https://rm.coe.int/mapping-of-film-and-audiovisual-public-funding-criteria-in-the-eu/1680947b6c>

### **"We are Europe" - Today's Ideas for Tomorrow's Culture**

präsentiert 64 Gesichter aus Europa. Darunter Paul Poet aus Österreich.

<https://weare-europe.eu/en/they-are-europe>

### **Voices of Culture - Gender Equality: Balance in the Cultural and Creative Sectors**

Brainstorming Meeting 4.-5.9.2019 Prag (CZ)

Dialogue Meeting with the European Commission 5.-6.11.2019 Brüssel (B)

<https://voicesofculture.eu/>

## **MEDIA FESTIVALS, MÄRKTE UND NETWORKING EVENTS**

### **Venice Production Bridge**

29.8.-3.9.2019, Venedig (IT)

Projektkatalog des Gap Financing Markets online!

<http://veniceproductionbridge.org/>

### **WEMW 2020 - When East Meets West**

19.-21.1.2020 Triest (IT)

Focus on Hungary, Romania, Moldova & Austria, Germany and Switzerland.

Open for applications in September!

<http://www.wemw.it>

### **CineLink Industry Days Sarajevo**

17.-22.8.2019 Sarajevo (BA)

<https://www.sff.ba/stranica/industry>

### **EUROVOD: 2nd European VOD Meeting and VOD Market Day**

2.-5.9.2019 Venedig (IT)

<https://www.eurovod.org/european-vod-meetings>

### **MIPCOM - The World's Entertainment Content Market**

14.-17.10.2019 Cannes (F)

<https://www.mipcom.com/en/home/>

### **CoCo - Connecting Cottbus**

6.-8.11.2019 Cottbus (D)

Bewerbungen für CoCo Pitch 17.7.2019. Für CoCoWIP bis 22.8.2019. Akkreditierung bis 7.10.2019

<http://www.connecting-cottbus.de/>

### **My First Script - Script Workshop beim Zagreb Film Festival**

7.-17.11.2019 Zagreb (HR)

Bewerben bis 19.7.2019

<http://zff.hr/en/17th-zagreb-film-festival-submissions-are-open/>

### **Les Arcs Coproduction Village**

14.-17.12.2019 Les Arcs (F)

Projekte einreichen bis 6.9.2019

<https://lesarcs-filmfest.com/en>

### **Berlinale Talents** beim Filmfestival Berlin

22.-27.2.2019 Berlin (D)

Bis 2.9.2019 bewerben!

<https://www.berlinale-talents.de/>

### **Torino Short Film Market**

21.-23.11.2019 Turin (IT)

Bewerben bis 16.9.2019

<http://tsfm.centrodelcorto.it>

### **dok.incubator preview**

22.9.2019 Malmö (SE)

<https://dokincubator.net/>

### **BIDF - Budapest International Documentary Festival**

27.1.-2.2.2020, Budapest (HU)

Bewerben bis 10.7.2019

<http://bidf.hu/en/>

## **MEDIA TRAININGS**

### **EAVE Producers Workshop 2020**

The 3 workshops take place from March 6 - 13 in Luxembourg (LU), June 8 - 15 in Galway (IE), and October 19 - 26 in Rijeka/Opatija (HR), 2020.

Bewerben bis 30.8.2019!

[www.eave.org](http://www.eave.org)

### **EPI Digital Media Law and Management L.L.M oder MBA**

Masterlehrgang, Potsdam-Babelsberg (D), ab Wintersemester 2019/2020

Jetzt bewerben bis 31.7.2019!

<https://www.epi.media/master/>

### **MIDPOINT Feature Launch 2020**

Bewerben für das Project Development Training bis 13.9.2019!

Bewerben für das Script Consultant Training bis 27.9. 2019!

<https://www.midpoint-center.eu/programs/196-midpoint-feature-launch-2020>

### **Bridging the Dragon - Sino-European Project Lab**

Bewerben bis 4.8.2019!

<https://www.bridgingthedragon.com/en/project-lab-index.php>

### **TFL SeriesLab 2020**

Advanced training course aimed at long TV series projects at an early development stage.

Bewerben bis 9.7.2019!

<http://www.torinofilmlab.it/programmes/p4-serieslab>

### **Documentary Campus Masterschool 2020**

THINK REAL. THINK VIRTUAL. THINK SHORT. THINK LONG. THINK NEW.

Bewerben bis 31.10.2019!

<http://www.documentary-campus.com/>

## AUSSERDEM

### **European Work in Progress @ Cologne**

14 - 16.10. 2019 Köln (D)

Bewerben bis 31.7.2019

<https://www.european-work-in-progress.eu>

### **dotdotdot 4plus** Kurzfilmfestival für Menschen ab 4

4.-25.7.2019 Calasanzsaal am Jodok-Fink-Platz, Wien (AT)

### **dotdotdot Open Air** Kurzfilmfestival

31.7.-30.8.2019 Volkskundemuseum Wien 8., Laudongasse 15-19

<https://dotdotdot.at/>

**Drehbuchwettbewerb IF SHE CAN SEE SHE CAN BE IT.** Frauen\*figuren jenseits der Klischées.

Bis 10.9.2019 beim Drehbuchforum Wien bewerben!

<http://www.drehbuchforum.at/stoffentwicklung/drehbuchwettbewerb-if-she-can-see-it>

### **Ars Electronica Festival**

A.I. meets music und vieles mehr...

5.-9.9.2019 Linz (AT)

<https://ars.electronica.art/>

### **MEDIMED´19**

Pitching Forum & Market for documentaries from the European Union member states, the Middle East and the Maghreb countries

10.-13.10.19, Sitges (ES) Bis 31.7.2019 bewerben!

<http://www.medimed.org>

**Wir wünschen einen schönen Sommer!**

Wenn Sie diese E-Mail (an: [esther.krausz@filminstitut.at](mailto:esther.krausz@filminstitut.at)) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA  
Stiftgasse 6  
1070 Wien  
Österreich

[info@mediadeskaustria.eu](mailto:info@mediadeskaustria.eu)  
[www.creativeeurope.at](http://www.creativeeurope.at)