



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter Mai 2019

MEDIA am Film Festival in Cannes

im International Village, Riviera, Pavillion 118: [Orts-Karte](#)

MEDIA Showcases am 17. bis 22. Mai täglich am MEDIA Pavillion. [Programm](#)

Drinks von 17. bis 20. Mai täglich um 18:00 Uhr am MEDIA Pavillion

Sonntag, 19.05.2019, 15:30-17:00 Uhr - MEDIA Pavillion: Info-Session über den neuen Call: [Bridging Audiovisual and cultural sectors](#)

Montag, 20.05.2019:

11:15 Uhr - Panel Discussion bei der Terrasse du Festival, Palais des Festival - "Audiovisual markets: trends & investments"

15:00 Uhr - European Film Forum "A Europe of Talents - Empowering creativity" beim Salon des Amassadeurs, Palais des Festivals

18:00 Uhr - Meet & Greet Networking Cocktail beim Palais des Festivals

[Infos der EACEA zu MEDIA in Cannes](#)

Für all diese MEDIA Veranstaltungen ist keine Anmeldung nötig!

Für FördermpfängerInnen von MEDIA Verleih- oder Vertriebsförderungen werden Meetings mit der EACEA angeboten. Anmeldung unter: EACEA-DISTRIBUTION-AUTOMATIC@ec.europa.eu

Für Terminvereinbarungen mit der EACEA in Cannes bitte mit Ihrem MEDIA Desk AT Kontakt aufnehmen: esther.krausz@mediadeskaustria.eu
Esther Krausz, CED MEDIA AT wird von 18. bis 22. Mai 2019 in Cannes sein.

MEDIA geförderter Ö-Film in Cannes: „Little Joe“ von Jessica Hauser (AT/UK/DE)

Insgesamt sind 18 MEDIA geförderte Filme in Cannes vertreten!

#euFilmContest - Die 10 Gewinner*innen werden in Cannes die Kino-Welt entdecken!

European Audiovisual Observatory Konferenz:

"Film Financing European strategies to boost cultural diversity"

SA, 18. Mai 2019, 09:30 - 11:30 Uhr

[REGISTRIERUNG \(hier klicken\)](#)

Ort: Olympia cinema, 5 Rue de la Pompe, 06400 Cannes

DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINDE

Wir empfehlen Ihnen **DRINGEND** sich vor einer Einreichung mit dem Creative Europe Desk in Verbindung zu setzen!

MEDIA CALL 32/2018 - Film Festivals

2. Einreichtermin: 7. Mai 2019

Für Festivals, die zwischen 1. November 2019 und 30. April 2020 stattfinden: **7. Mai 2019.**

[Mehr Informationen](#)

MEDIA CALL 25/2018 - TV-Programming/TV-Koproduktionen 2019

2. Einreichtermin: 28. Mai 2019

[Mehr Informationen](#)

MEDIA CALL 28/2018 - Distribution Selective 2019

2. Einreichtermin: 4. Juni 2019

[Weitere Informationen](#)

Cross-Sectoral Call 06/2019 - Bridging culture and audiovisual content through digital

Einreichtermin: 20.6.2019

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL 27/2018 - Distribution Automatic

Einreichtermin: 5. September 2019

[Nähere Informationen](#)

Für alle Calls gilt:

- Die Guidelines sind neu strukturiert: Auf der Website mit dem jeweiligen Call finden Sie einen allgemeinen Teil (Part A - General Information), der für alle Calls gilt, sowie die spezifischen Informationen für den jeweiligen Förderbereich (Part B - Specific Information).
- Bitte die im Antragsformular angegebene Zeichenanzahl nicht überschreiten!
- Das MEDIA Logo soll in allen geförderten Projekten mehr Sichtbarkeit erhalten!

NEWS

EU WAHLEN 2019

am 26. Mai 2019

Sign up to www.thistimeimvoting.eu

Video: [Wähle deine Zukunft!](#)

[Nähere Infos zur Europawahl auf der Website des Europäischen Parlaments](#)

Creative Europe Desks Deutschland: Gewinnspiel zur Europawahl #diesmalwähleich

Ein vom MEDIA-Desk aus Hamburg organisiertes Gewinnspiel.

[Weitere Informationen](#)

EU-JUGENDKINO #EUandME

Wann? Am 9. Mai in jedem Bundesland!

Die Vertretung der Europäischen Kommission in Österreich lädt vor den kommenden Europawahlen zusammen mit dem LET'S CEE Film Festival österreichweit Jugendliche und

junge Erwachsene ins Kino ein.

[Weitere Informationen](#)

CINNAPP - Innovatives Projekt aus Österreich bei der CineEurope Messe 2019!

Social Media Cinema App: Die erste GRATIS Kino App die dir hilft Geld zu sparen & neue Leute kennen zu lernen.

[Alle Informationen zur App](#)

[Weitere Informationen zur CineEurope Messe](#)

LUMIERE VOD: Neue Datenbank für europäische Filme am Start

Diese bietet ein Verzeichnis europäischer Filme, die in Europa über On-Demand-Dienste verfügbar sind. Die Datenbank befindet sich derzeit in der Beta-Version und enthält etwa 250 VOD-Kataloge - steigend.

[Hier geht's zur Datenbank](#)

EFA Young Audience Award 2019

Sonntag, 5. Mai 2019 20:00 Uhr

[Weitere Informationen](#)

Creative Europe Desks Deutschland: Gewinnspiel zur Europawahl #diesmalwähleich

Ein vom deutschen MEDIA-Desk aus Hamburg organisiertes Gewinnspiel.

[Weitere Informationen](#)

MEDIA Co-Production Funds

- TFL World Co-Production Fund
- Bewerbungsfrist: 12. Juni 2019 / [Call](#)
- Mehr Infos: greta.fornari@torinofilmlab.it
- TFL Audience Design Fund
- Bewerbungsfrist: 3. Juni 2019 / [Call](#)

- Mehr Infos: letizia.caspani@torinofilmlab.it

EX-ANTE EVALUATION OF NEW FINANCIAL INSTRUMENTS FOR SMES, MID-CAPS AND ORGANISATIONS FROM THE CULTURAL AND CREATIVE SECTORS

Der Creative & Culture-Sektor (CCS) steht vor besonderen Herausforderungen, wenn es darum geht, neue Aktivitäten zu finanzieren und Wachstum zu ermöglichen.

[Hier geht es zur Studie](#)

Europäische Audiovisuelle Informationsstelle - Schlüsseltrends 2019

- 18 von 28 EU-Ländern setzten Maßnahmen für mehr Geschlechtergerechtigkeit
- 50% der fiktionalen Programme im Fernsehen sind europäisch
- Sichtbarkeit VoD: Auf europäische Filme entfallen 27% der Werbemaßnahmen

[Weitere Informationen](#)

Seit kurzem kann man über ein Portal gleichzeitig EIDR und ISAN beantragen.

Die EU hat die Zusammenarbeit zwischen den beiden wichtigen Playern im Bereich Audiovisual Standard Identifiers vorangetrieben.

[Weitere Informationen](#)

32nd European Film Awards: Call for Submissions

Bewerbungsfrist: 31. Mai 2019

Für Filme, die im Zeitraum 1. Juni 2018 bis 31. Mai 2019 veröffentlicht wurden.

[Weitere Informationen](#)

FESTIVALS, MÄRKTE UND NETWORKING EVENTS

Vienna Shorts 2019

von 28. Mai bis 2. Juni 2019

Das in Wien stattfindende VIS Vienna Shorts Festival 2019 hat wieder eine MEDIA-Förderzusage erhalten im Call EACEA/32/2018 "Support for Film Festivals".

[Weitere Informationen](#)

Sheffield Doc Fest

von 6. bis 11. Juni 2019

Jährliches Dokumentarfilmfestival und Markt für Dokumentarfilme in Sheffield.

EAVE Discount-Rate möglich (£219+VAT): sheffdocfest.com/CPN05164129

Networking Dinner beim Sheffield Doc Fest

9. Juni 2019

Das CED MEDIA UK veranstaltet im Rahmen von Sheffield Doc Fest (6. bis 11. Juni 2019) ein Networking Dinner. Produzent*innen mit einem Projekt, das sich für eine internationale Koproduktion eignet, sind eingeladen daran teilzunehmen.

Es gibt eine begrenzte Anzahl **begünstigter Festivalpässe** für Teilnehmer*innen am Dinner sowie Firmenvertreter, die Creative Europe Förderung erhalten haben oder an MEDIA geförderten Märkten oder Trainingsinitiativen teilgenommen haben. Deadline ist hier bereits **9. Mai 2019**.

Bei Interesse an einer **Teilnahme am Networking Dinner** bitte **bis spätestens 30. Mai 2019** ein E-Mail an [CED MEDIA Austria](mailto:info@cedmedia.at) schicken:

[Weitere Informationen](#)

International Film Festival Marseille

von 9. bis 15. Juli 2019

Das Internationale Filmfestival von Marseille ist ein Dokumentarfilmfestival, das seit 1989 jährlich im französischen Marseille stattfindet.

[Weitere Informationen](#)

Annecy International Animation Film Festival and Market 2019

von 10. bis 15. Juni 2019

Das weltweit bedeutendste und größte Festival für Animationsfilme.

[Weitere Informationen](#)

Talents in Sarajevo - Sarajevo Film Festival

von 17. bis 22. August 2019

Projekteinreichung bis: 13. Mai 2019

Das Film Festival in Sarajevo begrüßt Filmschaffende aus Südosteuropa und Südkaukasus.

[Weitere Informationen](#)

Film Fest Gent

von 8. bis 18. Oktober 2019

Projekteinreichung bis: 1. August 2019

Film Fest Gent ist das bekannteste jährlich stattfindende Filmfestival in Belgien.

[Weitere Informationen](#)

Sunny Side of the Doc

von 24. bis 27. Juni 2019

Projekteinreichung bis: 19. April 2019

Der Creative Europe-geförderte internationale Marktplatz für Dokumentation und Narrative Experiences.

[Weitere Informationen](#)

Série Series-Festival in Fountainebleau

von 1. bis 3. Juli 2019

Projekteinreichung bis: 30. April 2019

Im Rahmen des Festivals findet wieder der European Series Summit als Industry-Event statt.

[Weitere Informationen](#)

East Silver Market

von 24. bis 29. Oktober 2019

Projekteinreichung für Filme aus 2019 bis: 31. Mai 2019

Projekteinreichung für Filme im Rohschnitt bis: 31. Juli 2019

Der East Silver Market ist ein einzigartiger Filmmarkt, der sich ausschließlich dem Dokumentationskino in Mittel- und Osteuropa widmet. Das Hauptziel des Marktes ist die Unterstützung des Vertriebs und der Werbung für Dokumentarfilme aus dieser Region.

[Weitere Informationen](#)

San Sebastian Film Festival

von 20. bis 28. September 2019

VIII Europe – Latin America co-production Forum (22. bis 25.09.2019)

Projekteinreichung bis: 15. Juni 2019

[Weitere Informationen](#)

MIA 2019

von 16. bis 20. Oktober 2019 in Rom

Ein Film-, Drama Series-, Dokumentations-, Pitching Forum & Co-production-Markt in Italien.

[Weitere Informationen](#)

Film Festival Cottbus Co-production Markt - Connecting Cottbus

von 5. bis 10. November 2019

Projekteinreichung bis: 17. Juli 2019

Die am längsten stattfindende Networking-Veranstaltung für Filmschaffende, die in ostwesteuropäischen Koproduktionen tätig sind.

[Weitere Informationen](#)

TRAINING

2nd edition of the European VoD Meetings

von 2. bis 5. September 2019 in Venedig

Bewerbungsfrist: 30. Juni 2019

Die European VoD Meetings, gefördert durch das Creative Europe Media Programm ist ein Training speziell für Professionals im Bereich VoD mit Schwerpunkt auf Indie-, Art-House-Filme und europäischen Film.

[Weitere Informationen](#)

CPH:LAB Workshop I: September 13-20, 2019

CPH:LAB Workshop II: March 23-26, 2020

Bewerbungsfrist: 15. Juni 2019

Ein speziell für Dokumentarfilm zugeschnittenes Training.

[Weitere Informationen](#)

ACE 29 CALL FOR APPLICATIONS

Bewerbungsfrist: 12. Juni 2019

Jedes Jahr wählt ACE 18 erfahrene Filmproduzent*innen aus, von denen jeder/e ein Projekt in Entwicklung hat, welches sich für die Koproduktion eignet und auf den int. Markt abzielt.

[Weitere Informationen](#)

Developing Your Film Festival 2019 (DYFF)

von 22. bis 28. Juli 2019 beim New Horizon Int. Film Festival in Polen

Bewerbungsfrist: 16. Mai 2019

Einzigartiger Kurs, der den Austausch internationaler Best Practices für Filmfestivals auf der ganzen Welt fördert.

[Weitere Informationen](#)

La Fémis Atelier Ludwigsburg-Paris 2019-2020

Bewerbungsfrist: 31. Mai 2019

Einjähriges europäisches Trainingsprogramm für junge Produzent*innen und Verleiher*innen.

[Weitere Informationen](#)

ZeLIG 3-Year Training

Bewerbungsfrist: 23. Mai 2019

3 Jahres-Training für Dokumentarfilm.

[Weitere Informationen](#)

iPortunus

Bewerbungsfrist: 15. Mai 2019

Zwischen April und September 2019 wird i-Portunus drei Einreichungen anbieten, die 350-500 kurzfristige (15-85 Tage) internationale Mobilitäten von Künstler*innen unterstützen, welche in den Bereichen darstellende oder bildende Kunst tätig sind.

[Weitere Informationen](#)

Developing Your Film Festival 2019 (DYFF)

Bewerbungsfrist: 16. Mai 2019

DYFF ist ein maßgeschneiderter, einzigartiger Schulungskurs, der den Austausch internationaler Best Practices für Filmfestivals auf der ganzen Welt fördert und vom 22. bis 28. Juli auf dem New Horizons International Film Festival in Polen stattfinden wird.

[Weitere Informationen](#)

SOURCES 2 Compact

von 3. bis 8. Oktober 2019

Bewerbungsfrist: 1. Juni 2019

4-tägiger Workshop zur Entwicklung von Drehbüchern und Geschichten, dreimonatiger Entwicklungszeitraum, Follow-up-Sitzung - für Langfilmprojekte und kreative Dokus.

[Weitere Informationen](#)

MEDIMED

von 10. bis 13. Oktober 2019

Projekteinreichung bis: 30. Juni 2019

Ziel ist es, Dokumentationsprojekte zu unterstützen, die sich in einer frühen oder groben Phase befinden, die finanziellen Mittel, die Produktionsmittel und Storytelling-

Unterstützung zu finden, um das Projekt abzuschließen.

[Weitere Informationen](#)

**shift|F - Innovations- und Changemanagement für Frauen in Medienunternehmen
Jänner/März/Juni 2020 - je 3 Tage**

Bewerbungsfrist: 27. Oktober 2019

Um die digitale Transformation in der deutschen Medienbranche erfolgreich zu meistern, braucht es mehr gemischte Führungsteams, die Innovationsprozesse initiieren, gestalten und begleiten - Frauen sind in Führungspositionen unterrepräsentiert. Hier setzt shift|F an.

[Weitere Informationen](#)

AUSSERDEM

ARS ELECTRONICA 2019

Am 27. Mai eröffnet mit "COMPASS - Navigating the Future" ein komplett neu gestaltetes Center seine Pforten - mit einem Eröffnungsprogramm über mehrere Wochen.

Mit einem CROSSING EUROPE-Festivalpass erhält man einen ermäßigten Tagespass für die Ars Electronica.

[Weitere Informationen](#)

VENICE PRODUCTION BRIDGE

29. August bis 3. September 2019 in Venedig

U. a. Venice Gap Financing Market, Final Cut in Venice, Book Adaption Rights Market, European Film Forum

[Weitere Informationen](#)

Brussels International Film Festival

von 20. bis 16. Juni 2019

[Weitere Informationen](#)

dancescreen 2019

von 21. – 24. November 2019 in Wuppertal

Wettbewerb für Tanzfilme mit exklusiven Business-Optionen für junge Filmschaffende.

[Weitere Informationen](#)

MICK AUDSLEY EDITING WORKSHOP

von 1. bis 2. Juni 2019 in London, UK

[Weitere Informationen](#)

Zürich Film Festival

von 26. Sept. bis 6. Okt. 2019

Projekteinreichung bis: 30. Juni 2019

[Weitere Informationen](#)

Venice Gap - Financing Market

von 30. August bis 1. September 2019

Projekteinreichung bis: 14. Mai 2019

Der Gap-Finanzierungsmarkt in Venedig ist eine Plattform für ausgewählte Projekte, um die europäischen und internationalen Produzent*innen bei der Finanzierung ihrer Projekte zu unterstützen.

[Weitere Informationen](#)

Mountainfilm Graz 2019

von 12. bis 16. November 2019 in Graz

Projekteinreichung bis: 16. Juni 2019

Nimm teil am internationalen Filmwettbewerb um den mit 5.000€ dotierten "Grand Prix Graz" und reiche deinen Beitrag (oder auch mehrere) via Online-Formular ein:

[Anmeldung 2019](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: esther.krausz@filminstitut.at) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA
Stiftgasse 6
1070 Wien
Österreich

info@mediadeskaustria.eu
www.creativeeurope.at