



Creative Europe

Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter August 2019

DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINNE

Wir empfehlen **DRINGEND** sich vor einer Einreichung mit dem Creative Europe Desk in Verbindung zu setzen!

MEDIA CALL 27/2018 - Distribution Automatic

Einreichtermin: 5. September 2019

[Nähere Informationen](#)

**DRINGENDER HINWEIS ZUM REPORTING IM BEREICH DISTRIBUTION AUTOMATIC:
BITTE UNBEDINGT Grant Agreement und Reporting Guide sorgfältig durchlesen und beachten!**

Der Guide ist hier abrufbar: eacea.ec.europa.eu/creative-europe/beneficiaries-space/distribution-automatic-support-2018_en unter "Reporting".

Die weiteren MEDIA Einreichtermine werden im Herbst von der EACEA veröffentlicht.

EINREICHTERMINNE DIVERSE CALLS

Call der DG Digital Single Market: Pilot Project "Platform(s) for cultural content innovation"

Einreichtermin: 20.9.2019

[Weitere Informationen](#)

Bitte beachten: Bei Fragen zu diesem Call senden Sie bitte ein E-Mail an CNECT-13@ec.europa.eu mit der Bezeichnung und der Nummer des Calls. Die Kommission

beantwortet nur E-Mail-Anfragen, die bis spätestens sechs Tage vor dem Ende der Einreichfrist einlangen.

Call der DG Digital Single Market: Media freedom and investigative journalism

[Mehr Informationen](#)

Einreichtermin: 27.9.2019

Bitte beachten: Fragen zu diesem Call bitte bis spätestens 18. September 2019 an CNECT-I1-CALLS@ec.europa.eu.

HORIZON 2020

Big Data Innovation Hubs

Deadline: 13.11.2019

[Weitere Informationen](#)

I4MS (phase 4) uptake of digital game changers

Deadline: 13.11.2019

[Mehr Informationen](#)

Blockchain for the Next Generation Internet

Deadline: 16.01.2020

[Weitere Informationen](#)

Next Generation Media

Deadline: 16.01.2021

[Mehr Informationen](#)

HORIZON 2020 Interessenten sind eingeladen an folgenden Veranstaltungen teilzunehmen:

Proposers Day in Helsinki

19.-20.9.2019

[Weitere Informationen](#)

European Research & Innovation Days in Brüssel

24.-26.9.2019

[Mehr Informationen](#)

Wenn Sie das Nachfolgeprogramm von HORIZON 2020 mitgestalten wollen, haben Sie [hier die Möglichkeit an einer Umfrage teilzunehmen](#).

Folgende Förderergebnisse von MEDIA sind aktuell veröffentlicht:

EACEA/26/2018 Support for International Co-Production Funds

Eine Förderzusage erhielten:

HBF+Europe IDFA Bertha Fund Europe

World Cinema Fund Europe

TFL Coproduction Fund

TFL Audience Design Fund

[Förderergebnisse](#)

NEWS Creative Europe - MEDIA

John Dick, einer der wichtigsten und klügsten Wegbereiter und Begleiter des MEDIA Programmes verstorben

Harald Trettenbrein, Leiter der MEDIA Unit der EACEA: *"It is with great sadness that we announce that our colleague John Dick passed away on Wednesday 31 July. He was with the Agency from the beginning and was linked to the MEDIA programme for over 20 years, most recently as Deputy Head of Unit in EACEA B.2 Creative Europe MEDIA. To many colleagues in his unit he was more than just a colleague. He accompanied their careers as a father figure from recruitment onward. With regard to the MEDIA programme he was the reference source concerning its history and past combined with a profound understanding of the current market developments and trends. He accompanied the discussion shaping the future of the programme as a critical and loyal mind. As a unit we lose a colleague, a mentor and a friend."*

Creative Europe Monitoring Report 2018 veröffentlicht

[Monitoring Report](#)

MEDIA Desk Empfang beim Filmfestival in Venedig

30. August, 17:30-19:00

Hotel Des Bains Lido

Lungomare Guglielmo Marconi, 17

Bitte um RSVP bis 23.8. an: torino@europacreativa-media.it

Finalisten für den LUX Filmpreis 2019

Cold Case Hammarskjöld - Mads Brügger (Dänemark/Norwegen/Schweden/Belgien)

God Exists, Her Name Is Petrunya (deutscher Titel: Gott existiert, ihr Name ist Petrunya) -

Teona Strugar Mitevska (Nordmazedonien/Belgien/Slowenien/Kroatien/Frankreich)

The Realm - Rodrigo Sorogoyen (Spanien/Frankreich)

Der Gewinnerfilm wird von den Abgeordneten des Europäischen Parlaments ausgewählt.

Die Preisverleihung findet am 27.11.2019 im Parlament in Straßburg statt.

[Mehr Informationen](#)

First feedback from the implementation of the Portability Regulation by free online video services

[Hier](#)

Neueste Publikationen der Europäischen Audiovisuellen Informationsstelle

[The visibility of audiovisual works on TVOD](#)

[The promotion of independent audiovisual production in Europe](#)

MEDIA FESTIVALS, MÄRKTE UND NETWORKING EVENTS

Cartoon Forum

16.-19.9.2019

[Jetzt anmelden!](#)

Vienna Shorts News

Vienna Shorts wurde zum zweiten Mal eingeladen, einen europäischen Kurzfilmabend zum diesjährigen Schwerpunktthema COURAGE zu gestalten.

[COURAGE Kurzfilmabend / Short Film Program](#), Europäisches Forum Alpbach,

29.8.2019, 19:30 Uhr

Das kroatische [Motovun Film Festival](#) (vor zwei Wochen) und das dänische [Odense Film Festival \(OFF\)](#) haben sich gemeinsam mit Vienna Shorts der Frage nach positiven Visionen, sozialen Utopien und neuen Idealen gewidmet.

COURAGE Dreiecksprogramm / Triangle Program, Odense Film Festival, 31.8.2019, 13:30 Uhr

MEDIA TRAININGS

DOX IN VITRO

9.-10.9.2019, Piešťany, Slovakia

Bewerbungen mit Projekt bis 16.8.2019, ohne Projekt bis 30.8.2019

[Mehr Informationen](#)

Cartoon Springboard

30.9. bis 2.10.2019

Für frische Absolvent*innen oder Student*innen im Abschlussjahr mit einem Animationsprojekt

Bewerbungen bis 25.8.2019

[Nähere Informationen](#)

EAVE Marketing Workshop

5.-10.11.2019, Luxemburg

Bewerbungen bis 6.9.2019

[Mehr Informationen](#)

EURODOC 2020

Bewerbungen bis 31.10.2019

[Mehr Informationen](#)

AUSSERDEM

Filmfestival Kitzbühel

19.-25.8.2019

[Mehr Informationen](#)

SESAM-Kalkulationen kaufmännisch und fundiert erstellen & Grundlagen Movie Magic Budgeting - Erich Pommer Institut

11.-12.09.2019 | jeweils 10:00-17:00 Uhr

[Mehr Informationen](#)

European Work in Progress in Köln

14.-16.10.2019

Bewerben bis 15.8.2019

[Weitere Informationen](#)

PITCHER PERFECT Workshop in Kroatien

27.-29.9.2019

Industry experts include amongst others **Katie Mustard**, one of the leading film producers and line producers of independent cinema, named by *Variety's* Top 10 Producers To Watch and current Production Executive for Netflix International Originals.

Bewerben bis 15.8.2019

[Mehr Informationen](#)

Zurich Film Festival 2019

27.9.-6.10.2019

Akkreditieren bis 18.9.2019

[Weitere Informationen](#)

Masterclass Comedy-Serien - Erich Pommer Institut in Zusammenarbeit mit Network Movie

4.-7.12.2019

Bewerben bis 6.9.2019

[Weitere Informationen](#)

WINTERCLASS 2019 – Serial Writing and Producing - Erich Pommer Institut

Workshop | 2 Module

Bewerben bis 29.9.2019

[Mehr Informationen](#)

MIPCOM - The World's Entertainment Content Market

14.-17.10.2019

[Mehr Informationen](#)

American Film Market

6.-13.11.2019

[Mehr Informationen](#)

#we_do! Anlauf- und Beratungsstelle für Diskriminierung und Ungleichbehandlung, sexuelle Übergriffe, Machtmissbrauch, Verletzungen im Arbeitsrecht in der österreichischen Filmbranche: we-do.filmschaffende.at/

SAVE THE DATE: "Wirtschaft trifft Kunst" unter dem Motto "The Power of Creativity" mit Künstlerin Susanne Stemmer und WKÖ Präsident Harald Mahrer

19.9.2019 um 20.30 Uhr in der Wirtschaftskammer Österreich, Eingangshalle, Wiedner Hauptstraße 63, 1045 Wien

Zusagen bitte bis 5.9.2019 an: veranstaltungsservice@wko.at

Europe's content industries: New opportunities for storytelling, funding and technology

[Event Report](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at