



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - Dezember 2019

Alle Calls für 2020 sind auf der [EACEA Website](#) veröffentlicht!

Bitte lesen Sie sorgfältig alle Dokumente, die mit dem Call gepostet wurden, wie z.B. den "Guide for Applicants" (zu finden unter dem Link "Guidelines") sowie den "Expert Guide" (unter dem Link "Annexes").

DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINE

International Co-Production Funds - EACEA/29/2019

15. Jänner 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Development Slate Funding - EACEA/18/2019

4. Februar 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Market Access - EACEA/27/2019

6. Februar 2020, 17.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Development European Video Games - EACEA/19/2019

12. Februar 2020, 17.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Film Education - EACEA/25/2019

12. März 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Promotion of European Audiovisual Works Online - EACEA/23/2019

7. April 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Film Festivals - EACEA/26/2019

2. Einreichtermin: 23. April 2020, 17.00 Uhr - Action 1 und Action 2 (für Festivals und europäische Festival-Netzwerke)

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Development Single Project - EACEA/17/2019

2. Einreichtermin: 12. Mai 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

TV-Programming (TV-Koproduktionen) - EACEA/20/2019

2. Einreichtermin: 14. Mai 2020, 17.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Cinema Networks - EACEA/24/2019

28. Mai 2020

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Selektive Verleihförderung - EACEA/21/2019

2. Einreichtermin: 16. Juni 2020, 17.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Automatische Verleihförderung und Sales Agents (Weltvertriebe) - EACEA/22/2019

Action 1 (für Verleiher): 8. September 2020, 17.00 Uhr

Action 2 (für Weltvertriebe): 29. Oktober 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

MEDIA Förderergebnisse

TV Programming (TV-Koproduktionen) - EACEA/25/2018 - 2. Einreichtermin: 28. Mai 2019

Der österreichischen Produktionsfirma Interspot Film GmbH wurden für ihr Projekt VICTIMS OF THE VIKINGS € 74.000 zugesagt. Insgesamt erhielten 20 TV-Projekte eine Förderzusage in Höhe von insgesamt mehr als € 7,4 Millionen.

[Förderergebnisse](#)

Single Project Development (Förderung der Entwicklung von Einzelprojekten) - EACEA 22/2018 - 2. Einreichtermin: 24. April 2019

[Förderergebnisse](#)

Förderergebnisse sektorübergreifender Call

Bridging culture and audiovisual content through digital - EACEA/06/2019

Das österreichische Projekt DIGITAL CROSS OVER des IMZ Internationales Musik & Medienzentrum erhielt eine Förderzusage in Höhe von € 192.000.

[Förderergebnisse](#)

NEWS CREATIVE EUROPE

When East Meets West

19. bis 21. Jänner 2020 in Triest, IT

Österreich ist eines der Länder im Fokus der nächsten Ausgabe des Koproduktionstreffens. Das österreichische MEDIA Desk organisiert gemeinsam mit Desks aus anderen Ländern einen Cocktail und einen Panel-Talk. Das detaillierte Programm wird demnächst veröffentlicht.

[Weitere Informationen](#)

Gewinner*innen European Film Awards 2019

Am 7. Dezember fand in Berlin die Verleihung der European Film Awards statt. Sieben MEDIA geförderte Filme und Serien erhielten insgesamt 15 Preise. Der große Abräumer des Jahres war "The Favourite" von Yorgos Lanthimos, der mit ganzen acht verliehenen Preisen den bis dato erfolgreichsten Film bei den European Film Awards darstellt. Ebenfalls mehrfach ausgezeichnet wurde Pedro Almodóvars "Leid und Herrlichkeit".

[Alle Preisträger*innen](#)

Lumière VOD - Verzeichnis europäischer Film - jetzt über 300 Kataloge verfügbar!

LUMIERE VOD ist das Online-Verzeichnis der in der EU verfügbaren europäischen Filme. Dieses von der Europäischen Kommission unterstützte und von der Europäischen Audiovisuellen Informationsstelle verwaltete Transparenzinstrument enthält Informationen aus 305 verschiedenen VoD-Katalogen, die in 32 europäischen Ländern verfügbar sind. Insgesamt sind 37.000 europäische Filme gelistet.

[Zur Datenbank](#)

Europäische Audiovisuelle Informationsstelle - neue Berichte:

Film and TV content in VOD catalogues - 2019 Update

[Mehr Informationen und Download](#)

Verwertungsfenster in Europa: eine Frage der Zeit

[Weitere Informationen und Download](#)

ÖFI NEWS

watchAUT - Austrian Film Festival in London

13. bis 15. Dezember 2019, Picturehouse Central, London, UK

Ein neues Filmfestival, bei dem die neue Generation von österreichischen Filmemacher*innen präsentiert wird. Organisiert vom Austrian Cultural Forum London in Kooperation mit dem Österreichischen Filminstitut, Austrian Film Commission und Raindance.

[Mehr Informationen](#)

MEDIA geförderte TRAININGS

Dokumentarfilm

ESoDoc - European Social Documentary

Bewerben bis 18. Februar 2020.

[Weitere Informationen](#)

TV Series

Midpoint TV Launch 2020

Bewerben bis 31. Jänner 2020.

[Mehr Informationen](#)

Audience Development, Marketing, Distribution & Exhibition

European VOD Meetings

18. bis 21. März 2020 in Sofia, BG

Das erste europäische Trainingsprogramm für den VOD-Sektor!

Bewerben bis 15. Dezember 2019!

[Mehr Informationen](#)

Post-Production

dok.incubator

Bewerben bis 29. Jänner 2020.

[Weitere Informationen](#)

MEDIA geförderte MÄRKTE, FESTIVALS, NETWORKING EVENTS

BRIDGING THE DRAGON - Sino-European Forum and Pitchings

26. Februar 2020, EFM Producers Hub, Gropius Bau, Berlin, DE

Bewerben bis 20. Dezember 2020.

[Weitere Informationen](#)

CEE Animation Forum

5. bis 8. Mai 2020 in Liberec, Tschechische Republik

Einreichungen bis 10. Jänner 2020.

[Mehr Informationen](#)

DOK.fest München - Call für DOK.forum Marktplatz

7. bis 14. Mai 2020 in München, DE

Einreichfrist 3. Februar 2020.

[Weitere Informationen](#)

SHEFFIELD DOC/FEST 2020- spezielles Angebot für EAVE Mitglieder

4. bis 9. Juni 2020 in Sheffield, UK

Limitierte Anzahl verfügbar, Vergabe auf First-come, First-served Basis.

[Link zum Erhalt eines vergünstigten Festivalpasses](#)

AUSSERDEM

Drehbuchwettbewerb "Heldinnen in Serie" des BMDW

Um das Potenzial von Frauen in Wissenschaft, Wirtschaft und Technik sichtbar zu machen, prämiert das BMDW die besten Exposés für Serien mit weiblichen Hauptfiguren.

Einreichen bis 18. Februar 2020.

[Weitere Informationen](#)

FFA startet Grünes-Kino-Newsletter mit Tipps für den nachhaltigen Kinobetrieb

Mit der Website www.grüneskino.de und dem Grünen Kinohandbuch bietet die Filmförderungsanstalt FFA ein integriertes Informationsangebot zu allen Aspekten des umweltfreundlichen und nachhaltigen Kinobetriebs. Dieses Angebot wird nun durch den Grünes-Kino-Newsletter ergänzt.

[Newsletter-Anmeldung auf der Grünes-Kino-Website](#)

Kultur Politik International: Klimawandel - Veranstaltung im BKA am 1. Oktober 2019

Am 1. Oktober fand der erste Workshop einer neuen Veranstaltungsreihe des Bundeskanzleramtes zum Thema Kultur und nachhaltige Entwicklung vor dem Hintergrund der UN Agenda 2030 statt.

[Mehr Informationen](#)

Avant Première Music & Media Market Berlin 22. bis 26. Februar 2020 in Berlin, DE, und Sunny Side of the Doc + IMZ Pitching

Avant Première Music + Media Market Berlin ist eine Veranstaltung des IMZ Internationales Musik- und Medienzentrum, dem internationalen Netzwerk für Musik und Tanz in den audiovisuellen Medien mit Sitz in Wien, und die größte Fachmesse, Konferenz und B2B-Veranstaltung für Kulturfilm, auf der sich jährlich 600 internationale Experten und Entscheidungsträger aus Filmproduktion, Rundfunk, Streaming, Distribution und Kultur treffen.

[Weitere Informationen](#)

Training

Österreichischer Regieverband - Workshop szenische Auflösung für figurenbetontes Erzählen mit den Regisseuren Christian Mertnas & Bartosz Werner

25. und 26. Jänner 2020, Wien, AT

Anmeldefrist 10. Jänner 2020 unter assistenz@ada-directors.com

[Weitere Informationen](#)

Märkte, Networking Events

9th Visegrad Film Forum (VFF)

10. bis 14. März 2020 in Bratislava, SK

Spezieller Preis für Akkreditierung bis 10. Jänner 2020.

[Weitere Informationen](#)

Festivals

Festival de Málaga

13. bis 22. März 2020 in Málaga, ES

Einreichfrist für Dokumentar- und Kurzfilme 15. Dezember 2019, für Spielfilme 15. Jänner 2020.

[Mehr Informationen](#)

WIR WÜNSCHEN FROHE FESTTAGE UND EIN GUTES NEUES JAHR!

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at