



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter März 2019

DIAGONALE - FESTIVAL DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS

von 19. bis 24. März 2019

CED-MEDIA AT bei der Diagonale

Europäischen Filmfrühstück, Donnerstag, 21. März 2019, 9.30 Uhr, Hotel Wiesler, Salon Frühling Grieskai 4 – 8; organisiert von Interface Film (Initiative von EU XXL Film).

www.diagonale.at/weitere-branchenveranstaltungen-19/

Wir unterstützen auch das Film Meeting:

Diagonale Film Meeting, 20. und 21.3. 2019, Hotel Wiesler, Salon Frühling.

Mit Unterstützung des CED MEDIA AT.

www.diagonale.at/film-meeting-19/

MEDIA geförderte Filme bei der Diagonale:

3 Tage in Quiberon, 303, Angelo, Styx und Der Trafikant

VR-Schwerpunkt: sound:frame x Diagonale - Wenn das Kino die Leinwand verlässt

Screenings: Do 21. & Fr 22. März - 10.00–19.00 Uhr, designforum Steiermark

www.diagonale.at/vr-schwerpunkt-19/

[Weitere Informationen](#)

SERIES LAB HAMBURG 2019 - JETZT BEWERBEN!

von 17. bis 19. Juni 2019, Hamburg, Deutschland

Bewerbungsfrist: 18. April 2019

Eine Kooperation von 14 MEDIA Desks. Script-Development und Pitching für

Produzent*innen/Autor*innen-Teams mit einer Drama-Serie in Entwicklung. Nähere Infos: (Link zu unserer Website!).

Bei Interesse kontaktieren Sie bitte direkt Ihren [MEDIA Desk \(AT\)](#).

DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINE

Wir empfehlen Ihnen DRINGEND sich vor einer Einreichung mit dem Creative Europe Desk in Verbindung zu setzen!

MEDIA CALL 30/2018 - Promotion of European Audiovisual Works Online

Einreichtermin: 5. April 2019

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL 22/2018 - Development Single Projects 2019

Auf der Website finden Sie den überarbeiteten "Guide for Applicants" inklusive Eligibility Checklist. Bitte beachten Sie, dass sich die Bewertungskriterien sowie die Liste der einzureichenden Anhänge geändert hat.

2. Einreichtermin: 24. April 2019

[Nähere Informationen](#)

MEDIA CALL 32/2018 - Film Festivals

2. Einreichtermin:

Für Festivals, die zwischen 1. November 2019 und 30. April 2020 stattfinden: **7. Mai 2019.**

[Mehr Informationen](#)

MEDIA CALL 25/2018 - TV-Programming/TV-Koproduktionen 2019

2. Einreichtermin: 28. Mai 2019

[Mehr Informationen](#)

MEDIA CALL 28/2018 - Distribution Selective 2019

2. Einreichtermin: 4. Juni 2019

[Weitere Informationen](#)

MEDIA CALL 27/2018 - Distribution Automatic

Einreichtermin: 5. September 2019

[Nähere Informationen](#)

Für alle Calls gilt:

- Die Guidelines sind neu strukturiert: Auf der Website mit dem jeweiligen Call finden Sie einen allgemeinen Teil (Part A - General Information), der für alle Calls gilt, sowie die spezifischen Informationen für den jeweiligen Förderbereich (Part B - Specific Information).
- Bitte die im Antragsformular angegebene Zeichenanzahl nicht überschreiten!
- Das MEDIA Logo soll in allen geförderten Projekten mehr Sichtbarkeit erhalten!

KOPRODUKTIONS-FONDS EINREICHTERMINE

IDFA Bertha Fund's Call - Einreichung für IBF Europe

Einreichfrist: 01.04.2019

[Mehr Informationen](#)

ACM Distribution - Erster Call für Projekte von 2019

Einreichfrist: 05.04.2019

ACM Distribution is a scheme created in 2015 with the support of Creative Europe – MEDIA to improve the distribution and circulation in the world of international coproductions.

The MEDIA co-producer's contribution must be included between 20% and 70% for all

feature films. The grant level cannot outreach 60 000 € per project.

[Mehr Informationen](#)

MEDIA NEWS

EU WAHLEN 2019

am 26. Mai 2019

Sign up to www.thisimeinvoting.eu

[Nähere Infos zur Europawahl auf der Website des Europäischen Parlaments](#)

Oscars 2019

Bei den 91. Academy Awards gewann der MEDIA geförderte Film "The Favourite". Dieser erhielt 50.000€ Entwicklungsförderung vom EU-Programm MEDIA.

Kategorie: Beste Hauptdarstellerin

Weitere MEDIA geförderte Nominierte: Cold War, Werk ohne Autor, Border, The Wife

MEDIA macht Gender zum Thema

Am 8. März, dem Internationalen Frauentag, setzte sich Creative Europe MEDIA für die Ausgewogenheit der Geschlechter im audiovisuellen Sektor ein.

[Weitere Informationen](#)

Europäische Filme in Bewegung: zehn Aktionen für eine bessere Verbreitung in ganz Europa

Die OMC-Expertengruppe (Open Method of Coordination) für den Vertrieb von Filmen hat ein Papier mit bewährten Verfahren und Empfehlungen veröffentlicht, um die Verbreitung europäischer Filme in der EU zu verbessern.

[Hier geht es zum Download des Dokumentes](#)

MEDIA gefördertes Projekt FREUD wird derzeit gedreht

Die Firma Satel Film erhielt 2018 für dieses Projekt eine Förderung in Höhe von € 500.000 in der Schiene TV-Programmierung. Die Serie ist die erste Kooperation zwischen Netflix und dem ORF. Derzeit sind acht 45-minütige Folgen geplant, die ab 2020 in Österreich im ORF und weltweit auf Netflix gezeigt werden sollen.

[Mehr Informationen](#)

NEUES ANIMIERTES MEDIA LOGO

[Hier geht es zum neuen animierten Logo.](#)

[Hier findet man Verwendungshinweise.](#)

Die EACEA (Exekutivagentur Bildung, Audiovisuelles und Kultur) ist auf der Suche nach Single, Slate und Video Games Expert*innen zur Beurteilung

Interessent*innen können sich direkt per E-Mail melden an: EACEA-MEDIA-DEVELOPMENT@ec.europa.eu

oder

[Call Interessebekundung: hier klicken,](#)

[Participant Portal: hier klicken](#)

European Media Literacy Week und High-Level-Konferenz 18. bis 22. März 2019 in Brüssel

Eine hochrangige Konferenz zu Medienkompetenz findet am 19. März in Brüssel statt.

[Anmeldung zur Konferenz](#)

[Weitere Informationen](#)**Media Literacy Awards**

Die Europäische Kommission vergibt im Rahmen der Media Literacy Week am 19. März 2019 Preise an die sieben besten Projekte.

Projekte können bis 27. Februar 2019 eingereicht werden.

[Mehr Informationen](#)**European Film Forum (EFF) in Lille 2019**

Das EFF (European Film Forum) findet am 27. März 2019 in Lille am [Festival Series Mania](#) statt.

[Weitere Informationen](#)**FESTIVALS, MÄRKTE UND NETWORKING EVENTS****VIS Vienna Shorts****von 28. Mai bis 2. Juni 2019**

Wir freuen uns auf 300 Filme unter 30 Minuten in Wettbewerben, Personalen, Specials & Late-Night-Events.

[Weitere Informationen](#)**Film Fest Gent****von 8. bis 18. Oktober 2019****Projekteinreichung bis: 1. August 2019**

Film Fest Ghent is Belgium's most prominent annual film event.

[Weitere Informationen](#)**Brussels Short Film Festival & Brussels International Film Festival****von 25.04 - 5.05.2019 & 20 - 29.06.2019**[Weitere Informationen](#)**International Film Festival Nyon - Visions du Réel****5. bis 13. April 2019**

Es handelt sich bereits um die 50. Edition des Festivals.

[Weitere Informationen](#)**SILBERSALZ Science & Media Festival****20. bis 23. Juni 2019 in Halle (Saale), Deutschland****Projekteinreichung bis: 15. April 2019**

Der SILBERSALZ Science and Media Pitch (23 June) ist eines der Highlights der zweitägigen Konferenz.

[Weitere Informationen](#)**Sunny Side of the Doc****von 24. bis 27. Juni 2019****Projekteinreichung bis: 19. April 2019**

Der Creative Europe-geförderte internationale Marktplatz für Dokumentation und Narrative Experiences.

[Weitere Informationen](#)**European Serie Summit am Serie Series-Festival in Fontainebleau**

von 26. bis 28. Juni 2019**Projekteinreichung bis: 30. April 2019**

Die 8. Saison der Série Series - der European Series Summit - findet vom 1. bis 3. Juli in Fontainebleau in der Nähe von Paris statt.

[Weitere Informationen](#)

International Film Fest München - Virtual Worlds – International Competition for Narrative VR - Competition

von 27. Juli bis 6. Juni 2019

Projekteinreichung bis: 12. April 2019

Ein Wettbewerb für Narrative Virtual Reality.

[Weitere Informationen](#)

Series Mania Festival

22. bis 30. März 2019 in Lille, FR

[Weitere Informationen](#)

TRAINING**FRAME Audiovisual trainings****Bewerbung: ab sofort**

FRAME ist zurück mit drei Trainings für audiovisuelle Berufsfelder.

[FRAME Tech / June 17 to 21, 2019](#)

[FRAME Expert / October in Dubrovnik](#)

[FRAME Access / November 18 to 22, 2019](#)

ACAM 2019 - 16th Art Cinema = Action + Management

26. August bis 01. September 2019

Bewerbungsfrist: 31. März 2019.

[Weitere Informationen](#)

ZeLIG 3-Year Training

Bewerbungsfrist: 23. Mai 2019

3 Jahres-Training für Dokumentarfilm.

[Weitere Informationen](#)

EPI Trans Atlantic Partners 2019

Training | Project Feedback | Networking | Partner Search

Bewerbung: ab sofort

Transatlantisches Trainingsprogramm für Produzenten von Europa, Kanada und aus den USA.

- Europäisches Modul: June, 6 days (incl. travel days)

- Kanadisches Modul: September, 7 days (incl. travel days)

[Weitere Informationen](#)

London Film School Workshops

Eine Reihe von Workshops zu Produktion, Drehbuch, uvm. in London, UK.

[Weitere Informationen](#)

Cartoon Business

von 23. bis 25. April 2019

Bewerbungsfrist: 12. April 2019

Training für Animationshersteller zur Steigerung der Geschäftstätigkeit und inwieweit die Finanzierung & Internationalisierung dabei eine Rolle spielt.

[Weitere Informationen](#)

miptv®

8. bis 11. April 2019

Bewerbung: ab sofort

MIPTV setzt in der digitalen Unterhaltungslandschaft auf drei wichtige Veränderungen. Twitch, NENT Group und Viacom werden einzigartige Perspektiven über die Monetarisierung von Modellen mit digitalen IP-Modellen teilen.

[Weitere Informationen](#)

4.Sino-International Company Meetings - Call for Applications

19. Mai 2019, Cannes

Bewerbungsfrist: 5. April 2019

Die Veranstaltung richtet sich sowohl an internationale (nicht chinesische) als auch chinesische Hersteller, die nachweislich Interesse an einer chinesisch-internationalen Zusammenarbeit haben. Es wäre von Vorteil, wenn ein entsprechendes Projekt angehängt wird, dies ist jedoch kein Muss.

[Hier geht's zur Bewerbung](#)

MICK AUDSLEY EDITING WORKSHOP

von 1. bis 2. Juni 2019 in London, UK

Ein Workshop speziell für Film Editing.

[Weitere Informationen](#)

AUSSERDEM**Fachkräftemangel in der Film- und TV-Branche / Interview / München**

Der Fachkräftemangel in der Film- und TV-Branche ist – gerade auch am Standort München – in aller Munde.

[Weitere Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: c.recke@imz.at) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at