



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter Oktober 2019

Alle Calls für 2020 sind auf der [EACEA Website](#) veröffentlicht!

Bitte lesen Sie sorgfältig alle Dokumente, die mit dem Call gepostet wurden, wie z.B. den "Guide for Applicants" (zu finden unter dem Link "Guidelines") sowie den "Expert Guide" (unter dem Link "Annexes").

DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINDE

Sales Agents 2019 (Förderung für Weltvertriebe) - EACEA/29/2018

Einreichtermin: 7. November 2019, 12.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Development Single Project - EACEA/17/2019

1. Einreichtermin: 13. November 2019, 17.00 Uhr

2. Einreichtermin: 12. Mai 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Film Festivals - EACEA/26/2019

1. Einreichtermin: 21. November 2019, 17.00 Uhr - Action 1 (für Festivals)

2. Einreichtermin: 23. April 2020, 17.00 Uhr - Action 1 und Action 2 (für Festivals und europäische Festival-Netzwerke)

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

TV-Programming (TV-Koproduktionen) - EACEA/20/2019

1. Einreichtermin: 28. November 2019, 17.00 Uhr

2. Einreichtermin: 14. Mai 2020, 17.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Selektive Verleihförderung - EACEA/21/2019

1. Einreichtermin: 10. Dezember 2019, 17.00 Uhr

2. Einreichtermin: 16. Juni 2020, 17.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

International Co-Production Funds - EACEA/29/2019

15. Jänner 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Development Slate Funding - EACEA/18/2019

4. Februar 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Market Access - EACEA/27/2019

6. Februar 2020, 17.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Development European Video Games - EACEA/19/2019

12. Februar 2020, 17.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Film Education - EACEA/25/2019

12. März 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Promotion of European Audiovisual Works Online - EACEA/23/2019

7. April 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Cinema Networks - EACEA/24/2019

28. Mai 2020

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Automatische Verleihförderung und Sales Agents (Weltvertriebe) - EACEA/22/2019

Action 1 (für Verleiher): 8. September 2020, 17.00 Uhr

Action 2 (für Weltvertriebe): 29. Oktober 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

SEKTORÜBERGREIFENDE CALLS

HORIZON 2020

Big Data Innovation Hubs

Deadline: 13. November 2019

[Weitere Informationen](#)

I4MS (phase 4) uptake of digital game changers

Deadline: 13. November 2019

[Mehr Informationen](#)

NEWS CREATIVE EUROPE

When East Meets West - jetzt bewerben für alle Sektionen!

19. bis 21. Jänner 2020 @ Trieste Film Festival, Triest, IT

Österreich ist eines der Länder im Fokus der nächsten Ausgabe von WEMW, weshalb das Österreichische Filminstitut als Kooperationspartner die Kosten für Akkreditierung, Reise und Aufenthalt österreichischer Produzent*innen übernimmt.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an [Mag. Werner Zappe](#).

Bewerbungen für Co-Production Market bis 31. Oktober 2019, für alle anderen Sektionen bis 30. November 2019.

[Weitere Informationen WEMW](#)

We all love stories! Reise zu den European Film Awards nach Berlin zu gewinnen

Auf der Website [We all love stories/efa](#) bis zum 3. November zehn Fragen rund um die begehrte europäische Auszeichnung beantworten. Acht glückliche Gewinner*innen reisen vom 6. bis 8. Dezember nach Berlin, inkl. Hotel, Teilnahme an der Preisverleihung und Rahmenprogramm.

European Film Academy - Young Audience Award 2020 - Call für Filmeinreichung

Der Preis wird an den Regisseur*die Regisseurin eines europäischen Films vergeben, der sich an junges Publikum im Alter von 12 bis 14 Jahren richtet.

Einreichen bis 15. Dezember 2019.

[Weitere Informationen](#)

Für Fragen und Einreichungen schreiben Sie bitte ein E-Mail an:

submission@europeanfilmacademy.org

VIS - Vienna Shorts Festival - Call für Filmeinreichungen

Das Festival hat für seine nächste Ausgabe, die von 28. Mai bis 2. Juni 2020 stattfinden wird, abermals eine Förderzusage von Creative Europe MEDIA erhalten. Eingereicht werden

können internationale Filme bis zu einer Länge von 30 Minuten für die Sektionen [Fiction & Documentary](#) und [Animation Avantgarde](#) sowie österreichische Filme für die Sektionen [Österreich Wettbewerb](#) und [Österreichischer Musikvideopreis](#). Die Einreichungen sind an kein Thema gebunden.

[Einreichungen](#) bis 31. Januar 2020.

Women on the Move! Video von Creative Europe MEDIA zu Gender Balance in der audiovisuellen Branche

Gender Balance ist eines der Themen, die für das MEDIA Programm hohe Priorität haben.

[Video](#)

Europäische Audiovisuelle Informationsstelle - neue Berichte:

Die Produktion und Verbreitung von TV-Fiktion in der EU28

[Download](#)

Das Kino/TVoD-Fenster. Eine Stichproben-Analyse

[Download](#)

Der Export europäischer Filme bei SVoD außerhalb Europas

[Download](#)

Die Unabhängigkeit der Medienregulierungsbehörden in Europa

[Download](#)

NEWS ÖFI

Save the Date! ProPro TV Day, 18. November 2019 in Wien

Ein Branchenevent mit (öffentlich zugänglichen) Impuls-Referaten, Case Studies und international besetzten Podiumsgesprächen zu aktuellen Entwicklungen im TV-Sektor, sowie einem Alumnae-Special. Nähere Infos folgen!

Updates zum Programm und die Möglichkeit, den ProPro Newsletter zu abonnieren gibt es [hier](#).

Partner*innen der Veranstaltung sind: Das Österreichische Filminstitut, FISA - Filmstandort Austria, WKW-Fachvertretung Wien der Film- und Musikwirtschaft, ORF, RTR - Fernsehfonds Austria.

MEDIA geförderte TRAININGS

Projektentwicklung

TorinoFilmLab - ScriptLab

Bewerbungen bis 1. November 2019.

[Weitere Informationen](#)

Sources 2 Script Development Workshop

Bewerben bis 1. Dezember 2019.

[Mehr Informationen](#)

EKRAN+ 2020

Mit Unterstützung des [Österreichischen Filminstituts](#).

Bewerben bis 1. Dezember 2019.

[Nähere Informationen](#)

Management

EPI (Eric Pommer Institut) - European Co-Production - Legal and Financial Aspects

20. bis 24. November 2019, Madrid, ES

[Weitere Informationen](#)

Digital & Multimedia

Biennale College Cinema - Virtual Reality 4th Edition

Bewerben bis 22. Oktober 2019.

[Nähere Informationen](#)

Audience Development, Marketing, Distribution & Exhibition

European VOD Meetings - 2. Workshop

Bewerben bis 15. Dezember 2019.

[Mehr Informationen](#)

MEDIA geförderte MÄRKTE, FESTIVALS, NETWORKING EVENTS

Cartoon 360

2. bis 4. Dezember 2019, Lille, FR
Bewerbungen bis 24. Oktober 2019.

[Mehr Informationen](#)

CPH:FORUM 2020

24. bis 26. März 2020, Kopenhagen, DK
Einreichungen bis 15. November 2019.

[Weitere Informationen](#)

CineLink Industry Days - New Europe Market

11. bis 13. Dezember 2019, Zagreb, HR

[Nähere Informationen](#)

DOK.fest München

6. bis 17. Mai 2020, München, DE
Einreichen bis 20. Dezember 2019.

[Mehr Informationen](#)

MEDIA geförderte KOPRODUKTIONSFONDS

ACM Distribution

Einreichungen bis 25. Oktober 2019.

[Mehr Informationen](#)

AUSSERDEM

Europäische Audiovisuelle Informationsstelle - Moskauer Konferenz zum Thema Pay-TV

29. Oktober 2019, 9.30 - 14.00 Uhr, Hotel Sheraton Palace, Moskau, RU

[Mehr Informationen](#)

FILM FOR FUTURE

Green Costume & Production Design Initiatives - Podiumsdiskussion

Sonntag, 10. November 2019 um 11:00 Uhr, Metro-Kinokulturhaus

Die Diskussion findet im Rahmen des ARTSCENICO-Treffens statt, das heuer vom Verband österreichischer Filmausstatter*innen organisiert wird.

Mit Unterstützung des [Österreichischen Filminstituts](#).

[Mehr Informationen](#)

Departure Challenge zum Thema „Digital adventures in designing experiences & telling stories“

Ausgeschrieben von der [Wirtschaftsagentur Wien](#), [sound:frame](#) und [V2_Lab for the Unstable Media](#). Den ausgewählten Projekten wird ein Produktionsbudget von € 3.000 zur Verfügung gestellt.

Bewerbungen bis 13. November 2019.

[Nähere Informationen](#)

Filmakademie Wien – Werkschau

19. bis 21. November 2019

[Weitere Informationen und Tickets](#)

Training

ACE Animation Special

Bewerben bis 28. November 2019.

[Weitere Information](#)

eQuinoxe Europe - Master Class Zagreb 2019 mit Laurie Hutzler: The Emotional Toolbox - Get to the Heart of the Story®

30. November 2019, Zagreb, HR

Early Bird Fee bei Anmeldung bis 31. Oktober 2019!

Unterstützt vom [Österreichischen Filminstitut](#).

Anmeldung per E-Mail an: office@equinoxe-europe.org

[Website Equinoxe](#)

EPI (Erich Pommer Institut) - Business Development for Success: Leading Innovation and Change in Film and TV

4. bis 8. Dezember 2019, Berlin, DE

Bei Anmeldung bis 31. Oktober 2019 Einführungsrabatt!

[Mehr Informationen](#)

Fest Film Lab Workshops - Cinematography and visual storytelling workshop with Manuel Alberto Claro

7. und 8. Dezember 2019, London, UK

Anmeldung solange Plätze vorhanden!

[Weitere Informationen](#)

Fest Film Lab Workshops - Sound Editing Workshop mit Nina Hartstone und John Warhurst (*Bohemian Rhapsody*)

11. und 12. Jänner 2020, London, UK

[Nähere Informationen](#)

Märkte, Networking Events

East Doc Platform

7. bis 13. März 2020, Prag, CZ

Einreichungen bis 8. November 2019.

[Nähere Informationen](#)

FOCUS 2019 - The Meeting Place for International Production

3. und 4. Dezember 2019, London, UK

Kostenlose Registrierung!

[Weitere Informationen](#)

Festivals

Diagonale 2020

24. bis 29. März 2020, Graz, AT

Filmeinreichung bis 20. November 2019.

[Mehr Informationen](#)

Brussels Short Film Festival 2020

22. April bis 2. Mai 2020, Brüssel, BE

Einreichen bis 26. Jänner 2020.

[Weitere Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at