



## Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - April 2020

### Covid 19: Unterstützungsmaßnahmen auf EU-Ebene für die Kultur-, Film- und Kreativbranchen

Die **EU-KulturministerInnen diskutierten** am 8. April 2020 erstmals per Video die Auswirkungen der COVID-19-Pandemie auf den Kunst- und Kultursektor und erörterten **mögliche Maßnahmen zur Milderung** der negativen Auswirkungen der Krise. Solidarität und anhaltende gemeinsame Anstrengungen sind notwendig, um den Kunst- und Kultursektor nachhaltig abzusichern.

**Eine gemeinsame Deklaration der EU-KulturministerInnen soll in Kürze veröffentlicht werden.**

**Mariya Gabriel**, EU-Kommissarin für Innovation, Forschung, Kultur, Bildung und Jugend, präsentierte die Maßnahmen der Europäischen Kommission für die Kultur-, Film- und Kreativbranchen. Dieser Sektor wurde als einer der fünf am stärksten durch die Krise betroffenen identifiziert. Für AntragstellerInnen und FördernehmerInnen des Creative Europe-Programms wird **maximale Flexibilität** im rechtlich möglichen Rahmen zugesichert. Bislang wurden einige **Einreichtermine** (Festivals, Online Promotion, Western Balkans, Music Moves Europe) **verschoben**. Alle anderen Einreichtermine bleiben aufrecht, um nicht noch weitere Verzögerungen zu verursachen. Die **Auswahlverfahren** sollen **beschleunigt** werden, damit Auszahlungen so rasch wie möglich erfolgen.

Für laufende Creative Europe-Projekte besteht die Möglichkeit, sich im Fall von Absagen oder Verschiebungen auf die „**Force Majeure**“-Klausel zu berufen. ProjektträgerInnen werden gebeten, die zuständigen **EACEA-ProjektbearbeiterInnen zu kontaktieren**. Wichtig! Bewahren Sie alle Unterlagen auf, die Ausfälle aufgrund der Covid-Krise belegen. Nützliche Hinweise finden Sie auch in den **neuen „Questions and Answers“**, die seitens der Europäischen Kommission und der EACEA veröffentlicht wurden.

Zur Unterstützung der Kinos wird aus zusätzlichen Mitteln ein "Gutschein" im Wert von € 5 Mio für Kinos im **Kinonetzwerk Europa Cinemas** zur Verfügung gestellt. Eine Ausschreibung

für „**Cinemas as Innovation Hubs**“ wird vorbereitet. Im Bereich **darstellende Kunst** ist ein mit € 2 Mio dotiertes **Stipendienprogramm** in Planung, das einen Schwerpunkt auf online und virtuelle Maßnahmen setzen wird. Das Budget des Calls für „literarische Übersetzungen“ wurde mit € 1 Mio aufgestockt.

Die Europäische Kommission plant, eine **Plattform für Stakeholder** einzurichten, über die „Best Practices“ ausgetauscht und Maßnahmen vorgeschlagen werden können. Die **Social Media Kampagne #CreativeEuropeAtHome** "Discover the Art of Creative Europe from Home" ruft FördernehmerInnen auf, ihre Projekte online zu präsentieren!

Bei Fragen, Unklarheiten oder wenn Ihr Creative Europe - Projekt betroffen ist, kontaktieren Sie bitte umgehend den [Creative Europe Desk Austria](#). Wir halten Sie auf dem Laufenden.

Bleiben Sie gesund!

Ihr Team des Creative Europe Desk Austria

#### **Weiterführende Links:**

[Pressekonferenz nach der Videokonferenz der EU-KulturministerInnen am 8. April 2020](#)

[Presseaussendung des kroatischen EU-Ratsvorsitzes](#)

[Presseaussendung von Staatssekretärin Mag.a Ulrike Lunacek](#)

[Website Creative Europe MEDIA Österreich](#)

[Covid 19 Infos der EACEA](#)

[FAQs für FördernehmerInnen](#)

[Präsentieren Sie Ihr Creative Europe - gefördertes Online-Projekt! #CreativeEuropeAtHome](#)

#### **EINREICHTERMINE MEDIA**

Bei Interesse an einer Einreichung nehmen Sie bitte per [Email](#) Kontakt mit dem MEDIA Desk Austria auf.

[MEDIA Call EACEA 23/2019 - Promotion of European Audiovisual Works Online 2020 - NEUER EINREICHTERMIN 5. Mai 2020](#)

05. Mai 2020 17.00 Uhr

[MEDIA Call EACEA 17/2019 - Development Single Projects 2020, 2. Einreichtermin](#)

12. Mai 2020 17.00 Uhr

[MEDIA Call EACEA 20/2019 - TV Programming 2020, 2. Einreichtermin](#)

14. Mai 2020 17.00 Uhr

[Sektorübergreifender Call 28/2019 "Bridging Culture and Audiovisual Content Through Digital"](#)

14. Mai 2020 17.00 Uhr

[MEDIA Call EACEA 26/2019 - Filmfestivals 2020, 2. Einreichtermin - für Festivals und](#)

### europäische Festival-Netzwerke - NEUER EINREICHTERMIN 21. Mai 2020

21. Mai 2020 17.00 Uhr

### MEDIA Call EACEA 24/2019 - Cinema Networks 2020

28. Mai 2020 17.00 Uhr

### MEDIA Call EACEA 21/2019 - Selektive Verleihförderung 2020, 2. Einreichtermin

16. Juni 2020 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

### MEDIA Call EACEA 22/2019 - Automatische Verleihförderung für Verleiher und Weltvertriebe 2020 - 1. Einreichtermin - für Verleiher

08. September 2020, 17.00 Uhr

### MEDIA Call EACEA 22/2019 - Automatische Verleihförderung für Verleiher und Weltvertriebe 2020 - 2. Einreichtermin - für Weltvertriebe

29. Oktober 2020, 17.00 Uhr

### **Das ÖFI ist bis auf Weiteres geschlossen.**

Die ÖFI Mitarbeiter\*innen sind im Home-Office per Mail erreichbar.

[ÖFI Website](#)

## **MEDIA NEWS**

### **European Audiovisual Observatory verfolgt die Covid-19 Maßnahmen im audiovisuellen Bereich**

[Mehr Informationen](#)

### **Cannes 2020**

Wegen der Verlängerung des Veranstaltungsverbots in Frankreich wird das Cannes Film Festival nicht im Juli stattfinden können, und überlegt noch Alternativen für den offiziellen Wettbewerb. Die Festival-Sektionen Critics' Week, Directors' Fortnight, ACID haben für 2020 ihr Programm abgesagt, wie [Screen](#) berichtet.

Der Marché du Film wird in den virtuellen Raum verlegt und soll am 22. Juni 2020 starten. Updates [hier](#).

### **Zwei interessante Online Veranstaltungen zum "Nachschauen" zum Thema "Festivals online":**

**Webinar am 9. April 2020: "The Challenge of Realising a Digital Festival During the Coronavirus Pandemic", organisiert von Vilnius Meeting Point.**

Gäste:

Welcome & Introduction: Lucia Recalde - Head of Unit, Audiovisual Industry and Media Support Programmes, European Commission

Knowledge & experience sharing: Algirdas Ramaska, CEO Vilnius International Film Festival Kino Pavasaris, Sofie Bjerregaard, Head of Communication CPH:DOX part of Copenhagen Film Festival

Q&A: Moderated by David Sin, Head of Cinemas, Independent Cinema Office (ICO)

Zusammenfassung und Slides beim MEDIA Desk auf Anfrage erhältlich!

[Webinar](#)

**Screen Talk vom 9. April 2020: The Challenges and Opportunities for Film Festivals**

## **during Covid-19**

Gäste: BFI Festivals' Tricia Tuttle, CPH:DOX's Tine Fischer and Miami Film Festival's Jaie Laplante

Moderation: Screen's editor Matt Mueller

[Screen Talk](#)

[Eine schriftliche Zusammenfassung auf diesem Link.](#)

## **FESTIVALS und MÄRKTE**

### **Crossing Europe Filmfestival - EXTRACTS: VoD-Angebot**

**21. April bis 20. Mai 2020**

Das MEDIA geförderte Festival präsentiert zehn aktuelle europäische Spiel- und Dokumentarfilme aus allen Sektionen des Hauptprogramms 2020 als Streamingangebot für das österreichische Publikum. Die Filme sind verfügbar über:

[KINO VOD CLUB – Kino für zuhause](#)

[FLIMMIT](#)

Auf beiden VoD-Plattformen können alle zehn Titel zum gleichen Preis gestreamt werden. Sehen Sie dazu auch das Interview mit Christine Dollhofer von 16.4. im [MEDIA Biz Info-Channel](#).

[Website Crossing Europe](#)

### **Vienna Shorts - Kurzfilmfestival findet online statt**

28. Mai bis 2. Juni 2020

Das MEDIA geförderte internationale Festival für Filme bis 30 Minuten Länge macht die ausgewählten Arbeiten online zugänglich.

[Weitere Informationen](#)

### **Das IMZ sammelt Informationen über Angebote verschiedener Kulturinstitutionen in Zeiten von CoVid-19**

In Zeiten von geschlossenen Konzertsälen bieten viele Musik- und Tanzinstitutionen Livestreams an, oder starten andere Initiativen, die die darstellende Kunst beleben, ohne Social Distancing Regeln zu verletzen. Worauf Sie gegenwärtig in Ihren eigenen vier Wänden Zugriff

haben, ist Ihnen womöglich gar nicht bewusst! Das IMZ sammelt daher laufend Angebote seiner Mitglieder und stellt die Informationen übersichtlich [hier](#) für Sie zusammen.

### **Sunny Side of the Doc - Online Pitches**

[Weitere Informationen](#)

## **TRAININGS**

### **Screen Leaders online!**

Bewerben bis 5.6.2020.

[Mehr Informationen](#)

### **Erich Pommer Institut: 5 tips for successful online learning**

[Weitere Informationen](#)

## **AUSSERDEM**

**Screen International startet die Online-Plattform Market+ als Ersatz für die Aktivitäten von Screen bei "echten" Festivals und Filmmärkten**

[Mehr Informationen](#)

**Diagonale 2020 "Die Unvollendete" - Auswahl des Festivals online verfügbar**

24. März bis 24. April 2020.

[Weitere Informationen](#)

**dotdotdot Open Air Kurzfilmfestival - A FILM A DAY verlängert bis 30. April 2020**

Aus dem Filmarchiv werden bis 30. April täglich neue Kurzfilme verlinkt.

[Mehr Informationen](#)

**Mountainfilm Graz 2020 - Call for Submissions**

10. bis 14. November 2020 in Graz, AT

Einreichen bis 21. Juni 2020.

[Nähere Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: [martina.lattacher@hotmail.com](mailto:martina.lattacher@hotmail.com)) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

[info@mediadeskaustria.eu](mailto:info@mediadeskaustria.eu)

[www.creativeeurope.at](http://www.creativeeurope.at)