



# Creative Europe

## Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - August 2020

### Covid-19

**Europäische Kommission und Europäischer Investitionsfonds - neue Coronavirus-Maßnahmen für den Kultur- und Kreativsektor im Rahmen des Garantiefonds**

[Mehr Informationen](#)

### EINREICHTERMINE MEDIA

Bei Interesse an einer Einreichung nehmen Sie bitte per [Email](#) Kontakt mit dem MEDIA Desk Austria auf.

### **MEDIA Call EACEA 22/2019 - Automatische Verleihförderung für Verleiher\*innen und Weltvertriebe 2020 - Einreichtermin - für Verleiher\*innen**

08. September 2020, 17.00 Uhr

**Covid19 Flexibilisierungsmaßnahme:** Die Auszahlungsmodalitäten wurden angepasst, um Cashflow Schwierigkeiten entgegenzuwirken. Der Prozentsatz der **ersten beiden Raten** (pre-financing payments) wurde von **60% auf 80%** des Gesamtförderbetrags erhöht. Bei Vertragsunterzeichnung (April-Juni 2021(!)) kann die erste Rate von 60% der Gesamtförderung (maximum grant amount) abgerufen werden. Die zweite Rate von 20% der Gesamtförderung wird nach Bestätigung des Progress Reports ausbezahlt.

Zusätzlich wurde eine **Erhöhung der Beträge pro Ticket für die Berechnung der Generierungssumme** eingeführt:

Für Verleih in Österreich gelten folgende Beträge pro Ticket zur Berechnung der Generierungssumme:

- Für Filme aus Großbritannien und Frankreich: **0,75 EUR** (statt wie bisher 0,50 EUR)
- Für Filme aus Deutschland, Spanien, Italien: **0,98 EUR** (statt wie bisher 0,65 EUR)
- Für Filme aus allen anderen MEDIA Ländern: **1,35 EUR** (statt wie bisher 0,90 EUR)

Wir empfehlen dringend eine **Neuberechnung Ihrer Generierungssumme!** Wenn Sie nach der neuen Berechnungsmethode die erforderliche Mindestschwelle (Minimum Threshold) von 15.000,- EUR erreichen, können Sie bis zum 8. September Ihren Förderantrag stellen.

Sollten Sie Ihren Antrag schon gestellt haben, müssten Sie von der EACEA informiert worden sein und können einen neuen korrigierten Antrag stellen. Rückfragen richten Sie bitte an: [EACEA-DISTRIBUTION-AUTOMATIC@ec.europa.eu](mailto:EACEA-DISTRIBUTION-AUTOMATIC@ec.europa.eu)

**Achtung!** Die anderen Berechnungsparameter bleiben gleich: Gezählt werden dürfen nur Filme mit mind. 200 und max. 100.000 Besuchen (eligible admissions) im Jahr 2019. Bitte beachten, dass der Förderzeitraum (period of eligibility of costs) in diesem Call 18 Monate (statt wie bisher 24 Monate) beträgt!

**Erinnerung!** Die angegebenen Besucherzahlen 2019 müssen von österreichischer Seite offiziell bestätigt werden! Diese unterschriebene Bestätigung muss dem Antrag beigelegt werden! **Bitte senden Sie die vorgesehene Excel-Tabelle ASAP ausgefüllt an Dr. Werner Müller, FAMA:** [mueller@fama.or.at](mailto:mueller@fama.or.at)

**Notiz zu Filmen aus Großbritannien:** Besucherzahlen 2019 von Filmen aus Großbritannien können mitberechnet werden! Britische Filme können in diesem Call auch für Reinvestment herangezogen werden.

[Nähere Informationen](#)

### **MEDIA Call EACEA 22/2019 - Automatische Verleihförderung für Verleiher\*innen und Weltvertriebe 2020 - Einreichtermin - für Weltvertriebe**

29. Oktober 2020, 17.00 Uhr

Auch hier wurden die **Auszahlungsmodalitäten angepasst**, um Cashflow Schwierigkeiten entgegenzuwirken. Der Prozentsatz der **ersten beiden Raten** (pre-financing payments) wurde von **60% auf 80%** des Gesamtförderbetrags erhöht. Bei Vertragsunterzeichnung (April-Juni 2021(!)) kann die erste Rate von 60% der Gesamtförderung (maximum grant amount) abgerufen werden. Die zweite Rate von 20% der Gesamtförderung wird nach Bestätigung des Progress Reports ausbezahlt.

**Die Beträge zur Berechnung des zusätzlichen Förderbetrags (additional fund, Step 2) wurden ebenfalls geändert:**

- Pro Ticket eines Films aus Deutschland, Spanien, Frankreich, Italien oder Großbritannien: **0,45 EUR (statt wie bisher 0,3 EUR)**
- Pro Ticket eines Films aus allen anderen MEDIA Ländern: **0,60 EUR (statt wie bisher 0,4 EUR)**

Alle anderen Förder-Kriterien bleiben gleich.

**Erinnerung!** Die angegebenen Besucherzahlen 2019 müssen von österreichischer Seite offiziell bestätigt werden! Diese unterschriebene Bestätigung muss dem Antrag beigelegt werden! **Bitte senden Sie die vorgesehene Excel-Tabelle ASAP ausgefüllt an Dr. Werner Müller, FAMA:** [mueller@fama.or.at](mailto:mueller@fama.or.at)

**Notiz zu Filmen aus Großbritannien:** Besucherzahlen 2019 von Filmen aus Großbritannien können mitberechnet werden! Britische Filme können in diesem Call auch für Reinvestment herangezogen werden.

[Weitere Informationen](#)

**Notiz zu Filmen aus Großbritannien - Selektive Verleihförderung Call 21/2019,**

**Einreichtermin 16.6.2020:** Britische Filme und britische Verleiher sind förderbar.

### **Call: Cinemas as Innovation Hubs for Local Communities - NEUE DEADLINE!**

21. August 2020 (ursprünglicher Einreichtermin 07. August 2020)

Ziel des Calls ist es, aktuell im Licht der Covid-Krise, neue Konzepte für das Kinoerlebnis zu entwickeln und innovative kulturelle Veranstaltungsorte zu schaffen.

Anträge können von KinobetreiberInnen oder kulturellen Organisationen gestellt werden.

Das antragstellende Konsortium muss aus mindestens drei Partner-Organisationen aus mindestens drei EU-Mitgliedsländern bestehen. Eine\*r der Beteiligten muss ein Kino sein. Die Förderung ist mit einer Europa Cinemas-Mitgliedschaft kompatibel.

Falls Sie noch auf Partnersuche sind, oder an einer Beteiligung in einem Konsortium interessiert sind, können Sie sich auf diesem [Google-Doc](#) eintragen oder Partner finden und direkt kontaktieren.

Hier finden Sie das [Online Pitching Event zur Partnersuche](#) vom 9. Juli 2020 zum "Nachschauen".

### **Wichtige Information für Kinobetreiber\*innen - Bewerbung für Mitgliedschaft im Europa Cinemas Kinonetzwerk!**

15. September 2020

Ab sofort können sich Kinos für eine Mitgliedschaft bei Europa Cinemas bewerben. Die genauen Bedingungen für eine Aufnahme in das Netzwerk finden Sie in den Richtlinien (auch auf Deutsch) auf der Website von Europa Cinemas.

WICHTIG: Aufgrund der schwierigen Situation infolge von Covid-19 wird das Programm aus dem 2. Halbjahr 2019 zur Beurteilung herangezogen. Antragstellende Kinos müssen während der letzten 18 Monate mindestens sechs Monate geöffnet gewesen sein.

Interessierte Kinobetreiber wenden sich bitte direkt an [Raphaëlle Gondry](#) von Europa Cinemas. Sie erhalten dann die Zugangsdaten zu Ihrem online-Bereich. Die Richtlinien stehen auf der Website von Europa Cinemas auch auf Deutsch zur Verfügung:

[Mehr Informationen](#)

## **WEITERE CALLS DER EUROPÄISCHEN KOMMISSION**

### **Call Pilot Project: Measuring the Cultural and Creative Sectors in the EU**

14. September 2020

Ziel ist die Ausarbeitung eines statistischen Rahmens für die Messung der Kultur- und Kreativbranchen, aufbauend auf den bereits existierenden und geplanten Arbeiten und Klassifizierungen von Eurostat.

Einreichen können Organisationen, Einrichtungen, Unternehmen (NGOs, Behörden, Universitäten, gewinnorientierte Unternehmen, etc. - keine natürliche Personen) mit mehrjähriger Erfahrung im Bereich Datenanalyse/Statistik oder Wirtschaftsmodellierung.

### **Call Pilot Project: Media Councils in the Digital Age**

21. September 2020

Aufbauend auf dem ersten Pilotprojekt zielt dieser Call darauf ab, "Media Councils" (Selbstregulierungsorganisationen für Medien, auch bekannt als Medien- oder Presseräte) zu stärken und ihre Sichtbarkeit zu erhöhen. Um Pressefreiheit und Pluralismus zu schützen und professionelle, journalistische Inhalte zu fördern, soll das Pilotprojekt die weitere Anpassung an die Online-Welt unterstützen.

## FÖRDERERGESBISSE

### Support for Development of Audiovisual Content - Slate Funding 2020

Einreichtermin 4. Februar 2020

Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH erhielt eine Zusage in Höhe von € 190.000.

### Support for Development of European Video Games 2020

Einreichtermin 12. Februar 2020

Die Firma Mi'Pu'Mi Games GmbH erhielt eine Förderzusage in Höhe von € 150.000 für ihr Projekt "Valse".

**Cinemas as Innovation Hubs 2019 - Informationen zu den ausgewählten Projekten**

[Nähere Informationen](#)

## MEDIA NEWS

### **Budget für das nächste Creative Europe Programm vom Europäischen Rat angenommen**

Der Europäische Rat hat am 21. Juli 2020 Schlussfolgerungen zum Aufbauplan und zum Mehrjährigen Finanzrahmen 2021-2027 angenommen. Für das Creative Europe Programm sollen Mittel in Höhe von EUR 1,642 Millionen zur Verfügung stehen, was dem Vorschlag der Europäischen Kommission entspricht.

[Nähere Informationen](#)

### **Creative Europe MEDIA @ MIPCOM**

Auf der für den Oktober geplanten MIPCOM wird es einen MEDIA Infopoint sowie einen Lounge-Bereich für MEDIA-Förderempfänger\*innen geben.

[Weitere Informationen](#)

### **Save the date: Die nächsten virtuellen European Film Forum Veranstaltungen**

**Venedig:** Freitag, 4. September 2020, 15:30-17:00 Uhr

Titel: "Fostering recovery & building resilience: Audiovisual as a key industry for Europe's growth"

**San Sebastian:** Montag, 21. September 2020, 15.00-17.00 Uhr

Titel: "Beyond Covid-19: Reviving the European audiovisual industry"

### **Europäische Kommission veröffentlicht unverbindliche Leitlinien zur Implementierung der geänderten Richtlinie für audiovisuelle Mediendiensteleistungen**

Es geht um die Förderung europäischer Werke und den Schutz gefährdeter Zuschauer.

[Weitere Informationen](#)

### **Cannes - Marché du Film 2020: "Takeaways" von Veranstaltungen, die von MEDIA organisiert oder besucht wurden**

[Mehr Informationen](#)

**Cannes NEXT beim Marché du Film Online: "Wie können Verleiher und VOD-Plattformen zusammenarbeiten, um mehr Publikum zu anzusprechen" - Präsentation**

und Diskussion

[Hier abrufbar](#)

**Forum Alentours - Rheinisches Koproduktionstreffen 2020 - Roundtable zur Zukunft europäischer Koproduktionen und Case Study des MEDIA geförderten Projekts "Paix à leurs armes" online verfügbar**

[Roundtable](#)

[Case Study "Paix à leurs armes"](#)

**CED MEDIA Deutschland sucht MEDIA geförderte Kinder- oder Jugendfilme!**

Für die Veranstaltung „Coming Soon“ beim Internationalen Schlingel Kinderfilmfestival in Chemnitz (12.-19.10.2020) werden MEDIA geförderte Kinder- oder Jugendfilme (3-18 Jahre), die gerade gedreht, in Postproduktion oder gerade fertig geworden sind, gesucht. 4-6 Projekte werden dem Fachpublikum (ca. 80 Internationalen Einkäufern, Festivalvertretern, Institutionen) vorgestellt. Das Festival findet nach momentaner Planung vor Ort statt. Eine Zuschaltung via digitaler Dienste ist aber auch organisierbar und in Planung. Reisebeschränkungen verhindern also keine Teilnahme. Bei Interesse an einer Teilnahme bitte beim [CED MEDIA AT](#) melden.

**DOK.forum: "Networks for Future! - Joining Forces for the Documentary Industry" - Gespräche online abrufbar**

Creative Europe Desks aus BE, DK, DE, FI, LV, NL, NO und SE waren am DOK.forum, der Branchenplattform des DOK.fest München (6.-24. Mai) beteiligt.

[Mehr Informationen](#)

**Online-Masterclass mit Denis Walgenwitz: "Artistic expectations versus possibilities of production - Challenges for international animation projects"**

Organisiert von den Creative Europe Desks in München und Strassburg im Rahmen des Internationalen Trickfilm Festivals Stuttgart.

[Hier ansehen](#)

**Creative Europe - #WomenInTheSpotlight Instagram Kampagne**

[Creative Europe Instagram](#)

**Neue Social Media Kampagne der EAC - "Europe's Culture - close to you"**

In einer interaktiven Karte werden physische sowie digitale Kulturangebote dargestellt, die von der EU und ihren Partnern unterstützt werden. Wenn Sie möchten, dass Ihre audiovisuelle Veranstaltung, die von MEDIA unterstützt wird, inkludiert wird, schreiben Sie bitte ein E-Mail an: [sarah.gayarre-lete@ec.europa.eu](mailto:sarah.gayarre-lete@ec.europa.eu)

[Interaktive Re-Open EU Karte](#)

## **FESTIVALS und MÄRKTE**

**Cine Link Industry Days @ Sarajevo Film Festival**

**15. bis 20. August 2020.**

[Weitere Informationen](#)

**Venice Production Bridge findet in Venedig statt!**

3. bis 11. September 2020, Excelsior Hotel, 3. Stock, Lido di Venezia, Venedig, IT

Venice Production Bridge wird in gewohnter Form als physisches Event stattfinden, einige

Angebote werden aber auch online verfügbar sein, u.a.:

**- EUROVOD Konferenz "Diverse, Independent And Sustainable: Building European Vod"**

4. September 2020, 10.00 bis 12.30 Uhr, Excelsior Hotel, Spazio Incontri - und Stream im VPB Live Channel

**- European Film Forum "Fostering recovery & building resilience: Audiovisual as a key industry for Europe's growth", organisiert in Zusammenarbeit mit Creative Europe MEDIA**

4. September 2020, 15.30 Uhr, Hotel Excelsior, Spazio Incontri und Stream im VPB Live Channel

[Mehr Informationen Venice Production Bridge](#)

[Venice Gap Financing Market - Book of Projects Download](#)

**BERLINALE - Call for Entries: Berlinale Talents 2021**

Bewerben bis 1. September 2020, 12:00 noon (CEST)

[Nähere Informationen](#)

**European Work in Progress (EWIP) - Open Call**

5. bis 7. Oktober 2020, Köln, DE

Bewerben bis 15. August 2020.

[Weitere Informationen](#)

**Connecting Cottbus findet online statt - open Call für Projekte in Produktion oder Post-Produktion**

4. bis 6. November 2020

Projekteinreichung für cocoWIP (Connecting Cottbus Work in Progress) bis 20. August 2020.

[Mehr Informationen](#)

**TFL (Torino Film Lab) Meeting Event Digital Edition**

16. bis 20. November 2020.

[Nähere Informationen](#)

**Seriesseries.tv - neue Online-Plattform von Série Series**

Bis Ende August sind noch die Streaming des Festivals kostenlos verfügbar, ganzjährig werden regelmäßig neue Videos gepostet.

[Weitere Informationen](#)

## **TRAININGS**

### **Projektentwicklung**

**MIDPOINT Feature Launch - Open Call**

Einreichen bis 9. September 2020.

[Nähere Informationen](#)

**EAVE: Shoot the Book! - Talk mit EAVE-Absolvent Ed Guiney und Ben Croll (Variety) über die audiovisuelle Adaption von "Normal People"**

[Shoot the Book!](#)

## **Management**

**EPI: "European Co-Production - Legal and Financial Aspects" und weitere interessante Angebote**

[Mehr Informationen](#)

## **Audience Development, Marketing, Distribution & Exhibition**

**EAVE Marketing Workshop**

Bewerben bis 10. August 2020.

[Nähere Informationen](#)

## **Serien**

**MIDPOINT Writer's Room**

Bewerben bis 9. September 2020.

[Mehr Informationen](#)

## **Dokumentarfilm**

**Dox in Vitro**

Bewerbung mit Projekt bis 16. August, ohne Projekt bis 30. August 2020.

[Weitere Informationen](#)

**EURODOC 2021 - jetzt bewerben!**

Bewerben bis 1. November 2020.

[Mehr Informationen](#)

## **INTERNATIONALE KOPRODUKTIONSFONDS**

**IDFA Bertha Fund**

Einreichtermin: 1. Oktober 2020

[Nähere Informationen](#)

## **AUSSERDEM**

Das Österreichische Filminstitut hat eine [neue Website](#) und ein [neues Logo](#).

Creative Europe Culture - Broschüre MUSIC PROJECTS [zum Download](#).

**IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT - Drehbuchwettbewerb zu Frauen\*figuren jenseits der Klischees**

**Online-Preisverleihung an Alexandra Makarová online abrufbar**

Alexandra Makarová gewann den vom DrehbuchFORUM Wien und dem Österreichischen Filminstitut/gender\*in\*equality ausgeschriebenen Preis mit ihrem Treatment *Perla* und wurde mit 15.000 Euro und dramaturgischer Begleitung zur Entwicklung eines Drehbuchs ausgezeichnet. Luz Olivares Capelle erhielt für *Institut der Probleme der Präsenz* eine Lobende Erwähnung.

[Mehr Informationen](#)

## **IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT 2020/2021 - Neuausschreibung Kino-Komödie**

Einreichen bis 7. September 2020

[Weitere Informationen](#)

### **Save the date: Viennale 2020**

22. Oktober bis 1. November 2020

Die 58. Ausgabe des größten österreichischen Filmfestivals präsentiert sich konzentrierter, mit mehr Kinos, mehr Vorstellungen und mehr Österreich.

[Nähere Informationen](#)

### **RTR Medien stellt Studie „Public Value des Nichtkommerziellen Rundfunks“ vor**

[Weitere Informationen](#)

### **Petition: Support Culture for Young Europeans**

KIDS Regio, Cine Regio and ECFA (European Children's Film Association) haben eine online Petition zur Verdopplung des Creative Europe Budgets im nächsten mehrjährigen Finanzrahmen gestartet. Gefordert wird, dass ein bestimmter Anteil des Budgets für spezielle Maßnahmen, die sich an junges Publikum richten, reserviert wird.

[Mehr Informationen](#)

### **Women4Cyber - Datenbank von Talenten im Bereich Cybersecurity**

Die Europäische Kommission hat gemeinsam mit der Women4Cyber Initiative der European Cybersecurity Organisation (ECISO) die erste Online-Datenbank für europäische Frauen im Bereich Cybersecurity lanciert. Durch das offene, user-freundliche Verzeichnis sollen Expertengruppen, Unternehmen und Entscheidungsträger mit Talenten in diesem Bereich zusammengebracht werden.

[Weitere Informationen](#)

### **Eurimages - Calls for Proposals für die Veranstaltung des Audentia Award und für Sponsoring von Empfängen oder Veranstaltungen**

**Audentia Award:** Bewerben können sich Festivals, welche die Verleihung eines prestigeträchtigen Preises in den Jahren 2021, 2022 oder 2023 veranstalten möchten.

Die Bewerbungsfrist läuft bis 11. September 2020.

**Sponsoring von Empfängen oder Veranstaltungen** im Rahmen von Filmevents, um Eurimages zu promoten.

Bewerben bis 18. September 2020.

[Nähere Informationen](#)

### **Publikation des European Audiovisual Observatory: "Female directors and screenwriters in European film and audiovisual fiction production"**

[Download](#)

### **KFTV Talks: Griechenland attraktiv für internationale Koproduktionen**

[Mehr Informationen](#)

### **EPI - media.think.tank 2020: Hybrid Konferenz: KI UND FILM - Chancen und Herausforderungen künstlicher Intelligenz für die Medienindustrie**

[Nähere Informationen](#)

### **Umfrage zu Vielfalt und Diskriminierung vor und hinter der Kamera**

[Mehr Informationen](#)



**FOCAL - Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision - neues Programm online**

[Weitere Informationen](#)

**American Film Market findet von 9. bis 13. November 2020 online statt**

[Mehr Informationen](#)

**Follow us on [Facebook!](#)**

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

[info@mediadeskaustria.eu](mailto:info@mediadeskaustria.eu)

[www.creativeeurope.at](http://www.creativeeurope.at)