



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - Februar 2020

Alle Calls für 2020 sind auf der [EACEA Website](#) veröffentlicht!
Bitte lesen Sie sorgfältig alle Dokumente, die mit dem Call gepostet wurden, wie z.B. den "Guide for Applicants" (zu finden unter dem Link "Guidelines") sowie den "Expert Guide" (unter dem Link "Annexes"). Dies sind die

DIE LETZTEN EINREICHTERMINDE DES LAUFENDEN MEDIA 2014-2020 PROGRAMMS!

Film Education - EACEA/25/2019

12. März 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Promotion of European Audiovisual Works Online - EACEA/23/2019

7. April 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Film Festivals - EACEA/26/2019

2. Einreichtermin: 23. April 2020, 17.00 Uhr - Action 1 und Action 2 (für Festivals und europäische Festival-Netzwerke)

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Development Single Project - EACEA/17/2019

2. Einreichtermin: 12. Mai 2020, 17.00 Uhr
Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

TV-Programming (TV-Koproduktionen) - EACEA/20/2019

2. Einreichtermin: 14. Mai 2020, 17.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Cinema Networks - EACEA/24/2019

28. Mai 2020

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Selektive Verleihförderung - EACEA/21/2019

2. Einreichtermin: 16. Juni 2020, 17.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

Automatische Verleihförderung und Sales Agents (Weltvertriebe) - EACEA/22/2019

Action 1 (für Verleiher): 8. September 2020, 17.00 Uhr

Action 2 (für Weltvertriebe): 29. Oktober 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

SEKTORÜBERGREIFENDER CALL

Bridging cultural and audiovisual content through digital - EACEA/28/2019

Aufruf für Pilotprojekte, die neue Formen der Kulturvermittlung an der Schnittstelle audiovisueller Medien und neuer digitaler Technologien einschließlich Virtual Reality entwickeln.

Einreichtermin: 14. Mai 2020, 17.00 Uhr

[Mehr Informationen](#)

NEWS CREATIVE EUROPE

Veranstaltung in Salzburg: Fördermöglichkeiten für Film- und Fernsehschaffende

mit Esther Krausz (Creative Europe-MEDIA Desk), Hannes Schalle (Moonlake Entertainment), Edith Urban und Hans Christian Pfarrkirchner (ITG Salzburg)

Dienstag, 18. Februar 2020 | 15:00 - 18:00 Uhr (Eintreffen ab 14:30), PERRON

Businessquartier, Rainerstraße 30, 5020 Salzburg, 2. OG.

[Anmeldung](#)

Zum Eintritt in den Sparkassenbereich ist ein **Zutrittscode** erforderlich, der nach Anmeldung übermittelt wird.

[Weitere Informationen](#)

BERLINALE

MEDIA Stand am EFM

Martin-Gropius-Bau, 21. bis 26. Februar 2020

Wenn Sie VertreterInnen der EACEA treffen wollen, bitte ein Email an esther.krausz@mediadeskaustria.eu.

Bitte beachten Sie, dass der Zugang zum Gropius-Bau von Freitag bis Montag (21. bis 24. Februar) mit einer Festival-Akkreditierung erst ab 17 Uhr möglich ist.

European Film Forum "Greener Pastures: Towards a sustainable audiovisual industry"

24. Februar 2020, 14.00 bis 16.30 in der Landesvertretung Schleswig-Holstein, In den Ministergärten 8, 10117 Berlin

Creative Europe MEDIA Präsentation des Calls "Support to European Networks of Festivals"

22. Februar in Berlin, 17.30 bis 19.30 Uhr im Martin-Gropius-Bau, Producers Hub, 2. Etage

Creative Europe MEDIA Info-Session zum Call "Bridging Culture and Innovation through Digital Content"

25. Februar in Berlin, 17.30 bis 18.30 Uhr im Martin-Gropius-Bau, Producers Hub, 2. Etage

Die aktuellen News zur Berlinale finden Sie auf unserer [Website](#).

MEDIA geförderte Serie "Freud" eröffnet Berlinale Series 2020 als Weltpremiere

2017 gewann die MEDIA geförderte Netflix-Serie "Freud" in der Entwicklungsphase den "CoPro Series"-Pitch auf der Berlinale. Nun eröffnet die Mystery-Thriller-Serie über das turbulente Leben des jungen Sigmund Freud die diesjährige Berlinale Series.

"Freud" (R: Marvin Kren) wurde in Koproduktion von Satel Film mit Bavaria Fiction für den ORF und Netflix produziert.

Die Produktion wurde 2018 mit insgesamt 550.000 Euro über die Calls "Development Single Projects" und "TV Programming" von MEDIA unterstützt.

Der achteilige ORF-TV-Event wird ab **Sonntag, dem 15. März 2020, um 20.15 Uhr in ORF 1** als ORF-Premiere zu sehen sein. Die weiteren Folgen stehen am Mittwoch, dem 18. März, und Sonntag, dem 22. März, (jeweils Tripelfolge ab 20.15 Uhr) auf dem Programm von ORF 1.

[Mehr Informationen](#)

MEDIA-Produktionen bei der Berlinale

Generation 14plus und Generation Kplus

"The Earth is a Blue Orange" von Iryna Tsytk

"Yalda, A Night for Forgiveness (Yalda, la nuit du pardon)" von Massoud Bakhshi

"Pompei" von Anna Falgueres und John Shank

"Schoolgirls (Las ninas)" von Pilar Palomero

"Monty and the Street Party (Mugge & vejfesten)" von Anders Morgenthaler und Mikael Wulff

Forum

"FREM" von Viera Cakanyova

"Uppercase Print (Tipografic majuscul)" von Radu Jude

Encounters

"Garage People (Garagenvolk)" von Natalija Yefimkina

Berlinale Series

"Freud" von Marvin Kren

[Mehr Informationen](#)

Avant Première Cross-Sector Day in Kooperation mit dem Content Innovation Council und dem EFM

26. Februar 2020, Scandic Hotel Potsdamer Platz

[Mehr Informationen](#)

Avant Première Music + Media Market Berlin 2020

22. bis 26. Februar 2020 in Berlin

Avant Première ist die größte B2B-Veranstaltung für Musik- und Tanzfilm, auf der sich jährlich 600 internationale Expert*innen aus der Kultur-TV Branche treffen.

[Weitere Informationen](#)

Diversity & Inclusion Initiative beim European Film Market

[Nähere Informationen](#)

EU Film Contest ist zurück - 10 Reisen zu den Filmfestspielen in Cannes zu gewinnen!

Bis 26. März gibt es ein Online-Quiz mit 20 Fragen zum europäischen Film, zehn Gewinner haben die Möglichkeit an der Croisette dabei zu sein. Die Reise findet von 15. und 17. Mai 2020 statt, die Gewinner werden Anfang April 2020 bekannt gegeben. Dieser Wettbewerb wird von der Europäischen Kommission und DG Connect organisiert.

wealllovestories.eu

Österreichischer Filmpreis - Auszeichnung für Tobias Moretti als bester männlicher Hauptdarsteller in MEDIA-gefördertem Film "Gipsy Queen"

Das Projekt erhielt Förderung im Bereich Development Slate Funding.

[Mehr Informationen](#)

MEDIA geförderte TRAININGS

Projektentwicklung

Series People - Workshop zu Character Development für TV-Serien in Hamburg

26. bis 29. Mai 2020, Schnittke Akademie, Max-Brauer-Allee 24, 22765 Hamburg

Folgende Unterlagen sind in englischer Sprache zu übermitteln:

- overall concept of the series and a general storyline
- a letter of motivation
- writer's CVs
- a brief profile of the main characters

Teilnahmegebühr: 325 Euro pro Projekt

Bei Interesse an einer Teilnahme bitte bis spätestens 20. März 2020 beim MEDIA Desk

Hamburg bewerben: info@ced-hamburg.eu ,

cc: esther.krausz@mediadeskaustria.eu

EAVE Impact Session @ WEMW "STREAMERS BY THE NUMBERS" von

Linda Beath online verfügbar (bis 26. Februar 2020)

[Hier ansehen](#)

Dokumentarfilm

ESoDoc - European Social Documentary

Bewerben bis 18. Februar 2020.

[Weitere Informationen](#)

MEDIA geförderte MÄRKTE, FESTIVALS, NETWORKING EVENTS

CROSSING EUROPE 2020

21. bis 26. April 2020 in Linz, AT

[Weitere Informationen](#)

Annecy 2020 - Akkreditierung offen

Festival von 15. bis 20. Juni 2020 in Annecy, FR

Early Bird Rate bis 3. März 2020.

[Akkreditierung Festival](#)

Mifa von 16. bis 19. Juni 2020 in Annecy, FR

Early Bird Rate bis 29. Februar 2020.

[Akkreditierung Mifa](#)

Cartoon Movie - Anmeldung als Teilnehmer*in, Luxemburg als Land im Fokus

3. bis 5. März 2020 in Bordeaux, FR

[Nähere Informationen](#)

DocsBarcelona - Doc Series Forum - Open Call

28. und 29. Mai 2020 in Barcelona, ES

Bewerben bis 19. März 2020.

[Weitere Informationen](#)

Sunny Side of the Doc - Call for Projects

22. bis 25. Juni 2020 in La Rochelle, FR

Einreichungen bis 16. April 2020.

[Mehr Informationen](#)

Sunny Side of the Doc - PiXii Festival - Call for Digital Installations and Experiences

22. bis 25. Juni 2020 in La Rochelle, FR

Für Projekte im Bereich VR, AR, immersive and interactive Devices, Mapping, Data Mining, etc.

Einreichungen bis 26. März 2020.

[Mehr Informationen](#)

AUSSERDEM

Workshop „Kulturpolitik: Zivilgesellschaft im Zentrum - UNESCO-Staatenbericht zur Vielfalt kultureller Ausdrucksformen

Dienstag, 3. März 2020, 10:00-16:30 Uhr, Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport, Saal Oscar, Concordiaplatz 2, 1010 Wien
Der Workshop bietet die Möglichkeit, Anliegen von Kulturschaffenden, Bürger*innen, Wissenschaftler*innen und Kulturunternehmen in den politischen Diskurs einzubringen.
Anmeldung bis 15. Februar 2020 unter kostal@unesco.at.

European Film Academy sucht neue*n Direktor*in

Bewerben vor 22. März 2020.

[Mehr Informationen](#)

European Film Market EFM goes green - Sustainability Manifesto

In den kommenden fünf Ausgaben werden besondere Initiativen gesetzt, um Teilnehmern bessere und nachhaltige Wege für den Besuch des EFM aufzuzeigen. EFM hat dazu ein Manifest veröffentlicht.

[Sustainability Manifesto](#)

Ars Electronica - Einreichungen für verschiedene Preise bis 2. März 2020

STARTS Prize der Europäischen Kommission

Für zukunftsweisende Projekte an der Schnittstelle von Kunst, Technologie und Wissenschaft, die zur wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Innovation beitragen.

[Mehr Informationen](#)

Prix Ars Electronica

Einreichungen in den Kategorien Computer Animation, Digital Communities und Interactive Art+.

[Weitere Informationen](#)

u19 - create your world

Wettbewerb für junge Neu-, Quer- und WeiterdenkerInnen

[Nähere Informationen](#)

Kostenloser AI Online-Kurs "Elements of Artificial Intelligence" in Kooperation mit DG CONNECT

Online-Kurs, der Basiswissen rund um das Thema *Artificial Intelligence* vermittelt.

[Mehr Informationen](#)

Training

Creative Producer Indaba - für Produzent*innen mit Interesse an Ko-Produktionen mit Afrika

Bewerben bis 15. Februar 2020.

[Nähere Informationen](#)

Märkte, Networking Events

Far East Film Festival - FOCUS ASIA Project Market - Open Call für Projekte zur Koproduktion mit Asien

24. April bis 2. Mai 2020 in Udine, IT

Einreichungen bis 20. Februar 2020.

[Weitere Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: katharina.roters@gmail.com) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA
Stiftgasse 6
1070 Wien
Österreich

info@mediadeskaustria.eu
www.creativeeurope.at