



## Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - Jänner 2020

Alle Calls für 2020 sind auf der [EACEA Website](#) veröffentlicht!  
Bitte lesen Sie sorgfältig alle Dokumente, die mit dem Call gepostet wurden, wie z.B. den "Guide for Applicants" (zu finden unter dem Link "Guidelines") sowie den "Expert Guide" (unter dem Link "Annexes").

### DIE NÄCHSTEN MEDIA EINREICHTERMINDE

#### Development Slate Funding - EACEA/18/2019

4. Februar 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

#### Market Access - EACEA/27/2019

6. Februar 2020, 17.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

#### Development European Video Games - EACEA/19/2019

12. Februar 2020, 17.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

#### Film Education - EACEA/25/2019

12. März 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

#### Promotion of European Audiovisual Works Online - EACEA/23/2019

7. April 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

#### **Film Festivals - EACEA/26/2019**

2. Einreichtermin: 23. April 2020, 17.00 Uhr - Action 1 und Action 2 (für Festivals und europäische Festival-Netzwerke)

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

#### **Development Single Project - EACEA/17/2019**

2. Einreichtermin: 12. Mai 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

#### **TV-Programming (TV-Koproduktionen) - EACEA/20/2019**

2. Einreichtermin: 14. Mai 2020, 17.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

#### **Cinema Networks - EACEA/24/2019**

28. Mai 2020

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

#### **Selektive Verleihförderung - EACEA/21/2019**

2. Einreichtermin: 16. Juni 2020, 17.00 Uhr

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

#### **Automatische Verleihförderung und Sales Agents (Weltvertriebe) - EACEA/22/2019**

Action 1 (für Verleiher): 8. September 2020, 17.00 Uhr

Action 2 (für Weltvertriebe): 29. Oktober 2020, 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie, dass es Änderungen gibt! Kontaktieren Sie das MEDIA Desk, wir informieren Sie gerne über die Neuerungen.

[Weitere Informationen und Dokumente](#)

### **SEKTORÜBERGREIFENDER CALL**

#### **Bridging cultural and audiovisual content through digital - EACEA/28/2019**

Einreichtermin: 14. Mai 2020, 17.00 Uhr

[Mehr Informationen](#)

### **FÖRDERERGERBNISSE**

[Call Pilot Project "Platform\(s\) for Cultural Content Innovation" - Digital Single Market](#)

## NEWS CREATIVE EUROPE

**Save-the-Date! Infoveranstaltung mit dem Creative Europe-MEDIA Desk in Salzburg, veranstaltet von Film und Musik Salzburg in Kooperation mit IV und WKS.**

18. Februar 2020, 15.00 bis 18.00 Uhr

### **Creative Europe MEDIA Umbrella Stand bei MIPTV**

30. März bis 2. April 2020 in Cannes, FR

Produzent\*innen, Verleiher\*innen und Vertriebe können sich für die Teilnahme am Umbrella Stand von Creative Europe MEDIA auf der MIPTV registrieren, die vom 30. März bis 2. April 2020 in Cannes stattfindet.

Der Stand bietet unabhängigen europäischen Produzent\*innen und anderen Filmschaffenden eine reduzierte Akkreditierungsgebühr von 790 Euro pro Person. Early Bird-Tarif von 590 Euro bis 25. Februar 2020!

#### **Geboten werden:**

- Buyers Briefings
- Online Katalog
- Rezeption mit Nachrichtenservice und Kaffeebar
- Meeting-Räume
- WLAN

**Die Plätze sind begrenzt, Vergabe erfolgt auf first-come-first-served Basis!**

Nähere [Infos und Registrierung](#)

## BERLINALE

### **Save the Date - European Film Forum bei der Berlinale!**

Das EFF wird am 24. Februar 2020 nachmittags stattfinden.

Die näheren Details gibt es in Kürze, thematisiert werden sollen Nachhaltigkeit und die Prioritäten der neuen EU-Kommission.

### **European Shooting Stars 2020**

Bei der 23. Ausgabe des Talentförderungsprogramms, das von 21. bis 24. Februar 2020 im Rahmen der Berlinale stattfindet, werden zehn neue Schauspielertalente aus Europa präsentiert.

Das Programm wird von Creative Europe MEDIA unterstützt.

[Weitere Informationen](#)

### **Berlinale Co-Production Market - Pitching Event "Co-Pro Series"**

Am 25. und 26. Februar findet das exklusive Pitching Event "Co-Pro Series" statt. Zehn ausgewählte internationale Serienprojekte präsentieren sich vor geladenen Produzent\*innen, Programmdirektor\*innen, Verleiher\*innen und Finanziers. Erfolgreiche Serien wie *Babylon Berlin* oder *Freud*, die erste Netflix Produktion mit österreichischer Beteiligung, haben in Vorjahren an diesem Event teilgenommen.

[Mehr Informationen](#)

### **Koproduktionstreffen "Share your Slate"**

Die MEDIA Desks Deutschland organisieren auf dem European Film Market wieder das Koproduktionstreffen "Share Your Slate", an dem rund 20 europäische Produktionsfirmen teilnehmen.

### **OSCARS - Filme mit MEDIA Förderung**

Bei den diesjährigen Oscars sind drei Filme im Rennen, deren Vertrieb in europäischen Ländern durch MEDIA gefördert wurde: LES MISÉRABLES (FR) von Ladj Ly (Kategorie: Best international feature film of the year), PAIN AND GLORY (ES) (original title: Dolor Y Gloria) von Pedro Almodóvar (Kategorie: Best international feature film of the year) und JUDY (UK) von Rupert Goold (Kategorie: Actress in a leading role).

[Oscar Nominierungen](#)

### **European Film Awards 2019**

Wir freuen uns noch immer über den Erfolg der durch MEDIA geförderten Filme bei den European Film Awards im Dezember 2019. Deshalb hier ein Link zum Genießen der schönsten Momente!

[Mehr Informationen](#)

### **Europäische Audiovisuelle Informationsstelle - Konferenz in Brüssel:**

**"Fernseh- und Filmproduktion in Europa - Wie steht es um die Unabhängigkeit?"**

Dienstag, 4. Februar 2020, 13.00 bis 15.00 Uhr, Vertretung des Freistaates Bayern bei der Europäischen Union, Rue Wiertz 77, 1000 Brüssel

Die Teilnehmer haben bei einem Mittagsbuffet um 12 Uhr die Möglichkeit zum Networking. Die Teilnahme ist kostenlos, Anmeldung erforderlich!

[Weitere Informationen und Anmeldung](#)

## **MEDIA geförderte TRAININGS**

### **Projektentwicklung**

#### **EAVE IMPACT - neue Dachmarke**

Unter dem Label EAVE IMPACT wird die Initiative in Zukunft innovative Vorträge, Think Tanks und Videos online anbieten. Zur Einführung startet EAVE IMPACT in Zusammenarbeit mit Cineuropa eine neue Staffel der One-To-One-Webserie aus Gesprächen mit renommierten Filmexpert\*innen.

[Weitere Informationen](#)

#### **EAVE - Ties That Bind 2020 - ASIA/EUROPE CO-PRODUCTION WORKSHOP**

Ende der Bewerbungsfrist: 30. Jänner 2020.

[Mehr Informationen](#)

#### **EAVE PUENTES – EUROPE / LATIN AMERICA CO-PRODUCTION WORKSHOP 2020**

Bewerben bis 24. Februar 2020

[Nähere Informationen](#)

### **Dokumentarfilm**

#### **IDFAcademy - Summer School 2020**

Bewerben bis 20. Februar 2020.

[Weitere Informationen](#)

## **Management**

### **EAVE+**

Bewerben bis 27. Jänner 2020.

[Nähere Informationen](#)

## **Audience Development, Marketing, Distribution & Exhibition**

### **Europa Cinemas - Sofia Lab 2020 - "Making films stand out through cooperation across the value chain"**

18. bis 21. März 2020

Teilnahme offen für alle Kinobetreiber!

Bewerben bis 7. Februar 2020.

[Mehr Informationen](#)

## **Post-Production**

### **dok.incubator**

Bewerben bis 29. Jänner 2020.

[Weitere Informationen](#)

## **MEDIA geförderte MÄRKTE, FESTIVALS, NETWORKING EVENTS**

### **Crossing Europe Filmfestival Linz 2020 - die wichtigsten Termine**

21. bis 26. April 2020 in Linz, AT

Dienstag, 21. April 2020, 18.00 Uhr: Eröffnungsempfang im Ursulinensaal, OÖ Kulturquartier

anschl. Eröffnungsfilme in den Kinos Movimiento, City-Kino sowie im Ursulinensaal

Samstag, 25. April 2020, 19.30 Uhr: Preisverleihung im Ursulinensaal, OÖ

Kulturquartier

Ab 9. April ist das vollständige Festivalprogramm online.

[Nähere Informationen](#)

### **Cartoon Movie 2020 - jetzt anmelden**

3. bis 5. März 2020 in Bordeaux, FR

[Anmeldung](#)

### **Vienna Shorts Festival - Einreichungen noch möglich**

28. Mai bis 2. Juni 2020 in Wien, AT

Deadline für Late Submissions: 31. Jänner 2020.

[Mehr Informationen](#)

### **FID Marseille - 31st International Film Festival Marseille - Projekteinreichung**

7. bis 13. Juli 2020 in Marseille, FR

Einreichtermine:

- für Filme, die 2019 produziert wurden: 31. Jänner 2020

- für Filme, die 2020 produziert wurden/werden: 31. März 2020

[Mehr Informationen](#)

### **Cine Link Co-Production Market beim Sarajevo Film Festival - Projektaufwurf**

Cine Link Industry Days: 17. bis 20. August 2020 in Sarajevo, BA

Einreichen bis 1. Februar 2020.

[Nähere Informationen](#)

### **Anney Festival - Mifa Pitches 2020 - Projekteinreichung**

Mifa: 16. bis 19. Juni 2020 in Annecy, FR

Einreichungen bis 5. Februar 2020.

[Weitere Informationen](#)

### **DocsBarcelona International Documentary Film Festival - Open Call Industry Activities**

20. bis 30. Mai 2020 in Barcelona, ES

Einreichtermine:

Speed Meetings und Public Pitch: 28. Februar 2020

Rough Cut Pitch: 9. März 2020.

[Mehr Informationen](#)

### **Série Series - "Think Tank" für europäische Serien - Projektaufruf**

30. Juni bis 2. Juli 2020 in Fontainebleau, FR

Bewerben bis Ende April 2020.

[Weitere Informationen](#)

## **AUSSERDEM**

### **Die Nacht der Programmkinos - Eintritt frei!**

Freitag, 24. Jänner 2020

15 Kinos in ganz Österreich nehmen an der NACHT DER PROGAMMKINOS teil. Mit Premieren, Previews, Filmklassikern, Kurzfilmen und Diskussionsveranstaltungen lassen die Programmkinos gemeinsam mit ihren Zuschauern die Filmkunst hoch leben.

[Weitere Informationen](#)

### **dok.at - Workshop Outreach für Dokumentarfilme "Starke Filme brauchen starke Kampagnen" mit Kordula Hildebrandt**

31. Jänner und 1. Februar 2020 in 1070 Wien, Seminarraum des Mica Austria, Stiftgasse 29

Verbindliche Anmeldung bis 24. Jänner: Bitte per E-Mail unter [projects@dok.at](mailto:projects@dok.at)

[Mehr Informationen](#)

### **BRAVÖ HITS 2019 - Musikvideo-Highlights 2019 auf der großen Leinwand**

Bunte, unterhaltsame Abende, mit tollen MuVis, feinsten heimischer Musik, vielen Gästen und charmanten Hosts.

Termine:

[Innsbruck: Mittwoch, 29. Jänner, 21 Uhr, Cinematograph - hosted by Wildruf](#)

[Graz: Donnerstag, 30. Jänner 21 Uhr, Schuberkino - hosted by HENX](#)

Reservierung empfohlen!

### **DIVERSE GESCHICHTEN - Drehbuchwettbewerb**

Der Wettbewerb ist ein Projekt zur Entwicklung von Filmstories für Autor\*innen mit interkulturellem Hintergrund. DIVERSE GESCHICHTEN, unter anderem unterstützt vom Österreichischen Filminstitut und BKA, geht bereits in die elfte Runde.

Projekteinreichung bis 9. Februar 2020.

[Mehr Informationen](#)

**IMZ International Music + Media Centre - Avant Première Music + Media Market Berlin - jetzt anmelden!**

22. bis 26. Februar 2020 in Berlin, Hotel Scandic Berlin Potsdamer Platz

[Anmeldung und weitere Informationen](#)

**Training**

**Fest Film Lab - Post Production Supervision Workshop mit Polly Duval**

25. und 26. Jänner in London, UK

[Mehr Informationen](#)

**EPI Online-Kurs "Agile Innovation Management – Mindset and Methods in a Nutshell" - Einführungsrabatt bis 31. Jänner 2020**

[Weitere Informationen](#)

**Sources 2 Compact**

11. bis 17. Juni 2020 in Øverbygd, NO

Bewerben bis 1. März 2020

[Weitere Informationen](#)

**Märkte, Networking Events**

**European Co-Production Forum 2020**

7. und 8. Februar 2020 in Brüssel, BE

[Nähere Informationen](#)

**Meeting Point Vilnius**

30. März bis 1. April 2020 in Vilnius, LT

**Work-in-Progress pitching section COMING SOON**

für Debutfilme (1. oder 2. Film) in Vorproduktion, Produktion oder Post-Produktion

Einreichungen bis 9. Februar 2020.

[Mehr Informationen](#)

**Talents Nest**

für Drehbuchautor\*innen, Regisseur\*innen, Produzent\*innen und Filmkritiker\*innen am Beginn ihrer Karriere

[Weitere Informationen](#)

**Sheffield Doc/Fest Marketplace - Alternate Realities Talent Market und MeetMarket**

4. bis 9. Juni 2020 in Sheffield, UK

Bewerben bis 14. Februar 2020.

[Mehr Informationen](#)

**Festivals**

**Filmfestival Max-Ophüls-Preis SAARBRÜCKEN (20. bis 26.1. 2020) - österreichische Filme im Wettbewerb**

WETTBEWERB Spielfilm

EIN BISSCHEN BLEIBEN WIR NOCH von Arash T. Riahi (Weltpremiere)

WAREN EINMAL REVOLUZZER von Johanna Moder

WETTBEWERB Dokumentarfilm

ARCHE NORA von Anna Kirst (Weltpremiere)

[Weitere Informationen](#)

**ELBE DOCK International Documentary Film Festival**

3. bis 7. Juni 2020 in Ústí nad Labem, CZ, und Dresden, DE

Einreichung europäischer Dokumentarfilme (1. und 2. Film, Mindestlänge 60 Minuten)  
bis 10. Februar 2020.

[Mehr Informationen](#)

**Brussels International Short Film Festival (qualifier for the Academy Awards®)**

22. April bis 2. Mai 2020 in Brüssel, BE

Einreichen bis 26. Jänner 2020.

[Weitere Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: [office@monafilm.tv](mailto:office@monafilm.tv)) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

[info@mediadeskaustria.eu](mailto:info@mediadeskaustria.eu)

[www.creativeeurope.at](http://www.creativeeurope.at)