



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - Juni 2020

Einladung zum WEBINAR „EU-Speed-Dating: Förderprogramme kompakt“

Creative Europe Desk Austria in Kooperation mit Europe for Citizens Point und IZ - Verein zur Förderung von Vielfalt, Dialog und Bildung

[Mehr Informationen](#)

Covid-19

Das Europäische Film Commissions Netzwerk sammelt Guidelines zum Drehen aus ganz Europa

[Weitere Informationen](#)

[COVID-19 News-Seite der EACEA](#)

[#CreativeEuropeAtHome](#) - Social Media Plattform für Creative Europe geförderte Projekte

[Creatives Unite](#) - Plattform zur Vernetzung der europäischen Kreativbranche in Zeiten der Covid19 Krise.

Bei Fragen, Unklarheiten oder wenn Ihr Creative Europe - Projekt betroffen ist, kontaktieren Sie bitte umgehend das [Creative Europe Desk Austria](#).

Für laufende Creative Europe-Projekte besteht die Möglichkeit, sich im Fall von Absagen oder Verschiebungen auf die „**Force Majeure**“-Klausel zu berufen. ProjektträgerInnen werden gebeten, die zuständigen **EACEA-ProjektbearbeiterInnen** zu **kontaktieren**. Wichtig! Bewahren Sie alle Unterlagen auf, die Ausfälle aufgrund der Covid-Krise belegen. Nützliche Hinweise finden Sie auch in den **neuen „Questions and Answers“**, die seitens der Europäischen Kommission und der EACEA veröffentlicht wurden.

Bleiben Sie gesund!

Ihr Team des Creative Europe Desk Austria

EINREICHTERMINNE MEDIA

Bei Interesse an einer Einreichung nehmen Sie bitte per [Email](#) Kontakt mit dem MEDIA Desk Austria auf.

[MEDIA Call EACEA 21/2019 - Selektive Verleihförderung 2020, 2. Einreichtermin](#)

16. Juni 2020 17.00 Uhr

[MEDIA Call EACEA 22/2019 - Automatische Verleihförderung für Verleiher*innen und Weltvertriebe 2020 - 1. Einreichtermin - für Verleiher*innen](#)

08. September 2020, 17.00 Uhr

Covid19 Flexibilisierungsmaßnahme: Die Auszahlungsmodalitäten wurden angepasst, um Cashflow Schwierigkeiten entgegenzuwirken. Der Prozentsatz der ersten beiden Raten (pre-financing payments) wurde von 60% auf 80% des Gesamtförderbetrags erhöht. Bei Vertragsunterzeichnung (April-Juni 2021(!)) kann die erste Rate von 60% der Gesamtförderung (maximum grant amount) abgerufen werden. Die zweite Rate von 20% der Gesamtförderung wird nach Bestätigung des Progress Reports ausbezahlt. Alle anderen Richtlinien des Calls bleiben unverändert. Bitte zu beachten, dass der Förderzeitraum (period of eligibility of costs) in diesem Call 18 Monate (statt wie bisher 24 Monate) beträgt!

[Nähere Infos](#)

[MEDIA Call EACEA 22/2019 - Automatische Verleihförderung für Verleiher*innen und Weltvertriebe 2020 - 2. Einreichtermin - für Weltvertriebe](#)

29. Oktober 2020, 17.00 Uhr

Hier gelten ebenfalls die oben (Einreichtermin für Verleiher*innen) angeführten Änderungen!

CALL PILOTPROJEKT

Call "A European public sphere: a new online media offer for young Europeans"

Einreichtermin 22. Juli 2020.

Eingereicht werden können Ideen zur täglichen Produktion von Inhalten mit europäischem Kontext zu aktuellen Themen, die zum Nachdenken anregen sollen. Das Angebot soll sich speziell an junge Europäer*innen richten. Einreichberechtigt sind Konsortien mit mindestens fünf Organisationen aus dem Medienbereich, die aus mindestens fünf EU-Ländern kommen.

[Mehr Informationen](#)

FÖRDERERGEBNISSE MEDIA

[Distribution Sales Agent Support 2019 - Call EACEA/29/2018](#)

Einreichtermin 7. November 2019.

[Support for Development of Audiovisual Content - Single Project 2020 - Call EACEA/17/2019](#)

1. Einreichtermin 13. November 2020.

Die Firma Soleil Film erhielt eine Förderzusage in Höhe von € 25.000 für das Projekt "Swimming Pool".

MEDIA NEWS

Neuer Budgetvorschlag der Europäischen Kommission für EU-Budget 2021-2027

Am 27. Mai hat die Europäische Kommission ihren Vorschlag für die kommende Budgetperiode 2021-2027 präsentiert: "The EU budget powering the recovery plan for Europe."

Der Vorschlag sieht ein Gesamtbudget von 1,5 Mrd. Euro für das Creative Europe Programm vor.

[Weitere Informationen](#)

[Presseaussendung](#)

Zweite Videokonferenz der EU-KulturministerInnen zu COVID-19

Die EU-KulturministerInnen setzten am 19. Mai ihre Diskussion zu den Auswirkungen der Corona-Krise auf die Kultur- und Kreativsektoren fort. Während in der ersten Runde die Unterstützungsmaßnahmen auf nationaler und europäischer Ebene im Vordergrund standen, ging es diesmal um Lockerungen, Krisenmanagement und Überlegungen, wie der Kulturbereich langfristig abgesichert werden kann.

[Mehr Informationen](#)

27 TIMES CINEMA* - 27 junge Kinogehrer*innen als Jurymitglieder beim Filmfestival Venedig!

Bewerbung mit einem originellen, witzigen Video bewerben, das erklärt, warum man das Kino liebt. Das englischsprachige Video muss beginnen mit: "Cinema for me is...".

Das englische Bewerbungsformular bei [KIZ Royal Kino](#) anfordern und vor dem 4. Juni 2020 mit dem Video an [KIZ Royal Kino](#) schicken. Pro Mitgliedsland wird ein*e Bewerber*in als Jurymitglied von Giornate deglie Autori ausgesucht.

[Mehr Informationen](#)

Ausschreibung: European Expert Network on Culture (DG EAC)

Die Europäische Kommission hat die Ausschreibung für ein Expertennetzwerk für Kultur und Audiovisuelles veröffentlicht. Angesprochen sind Expertinnen und Experten aus dem Bereich der Kulturpolitik zur Beratung der EK und Erstellung von Analysen zu spezifischen kulturellen Themenbereichen.

Einreichfrist ist der 4. Juni 2020.

[Nähere Informationen](#)

European Film Festival "Meet the Neighbours of the Neighbours"

Bis 4. Juni 2020 online

Eine Initiative von European Film Festival' EU programme, LUX Filmpreis des Europäischen Parlaments und Cineteca of Bologna.

[Mehr Informationen](#)

Online Masterclass mit Nicola Lusuardi and Timo Gößler, hosted by CED MEDIA Hamburg

[Masterclass](#)

#WomenInTheSpotlight - Instagram Kampagne, um talentierte kreative Frauen sichtbar zu machen

[Mehr Informationen](#)

FESTIVALS und MÄRKTE

Cannes - Virtual Marché du Film 22. bis 26. Juni 2020

Virtuelles European Film Forum von MEDIA beim Marché du Film tba!

[Screen Talks: Marché du Film's Jérôme Paillard discusses Cannes virtual market](#)
[Virtual Marché du Film](#)

Festival de Cannes: Offizielle Auswahl 2020 wird am 3. Juni um 18.00 Uhr bekanntgegeben!

[Hier online mitverfolgen](#)

Kurzfilm Oberhausen

Online Discussions @ Intl. Short FF Oberhausen, hosted by Creative Europe Desk MEDIA NRW

[\(Short\) Film Distribution under Lockdown](#)

[Crisis as a Chance - Lars Henrik Gass in conversation with the programmer Enrico Vanucci](#)

Anney und MIFA Online 15. bis 30. Juni 2020

European Film Forum: 18. Juni 2020

Thema: "The audiovisual sector in a post-pandemic world: focus on animation". Details zum Film Forum werden auf der Website des Anney Film Festivals veröffentlicht.

[Anney Film Festival](#)

[MIFA](#)

Sunny Side of the Doc

22. bis 25. Juni 2020 online

Hochkarätige Decision Makers beim Online Pitching - book your virtual booth

[Mehr Informationen](#)

Virtual Marketplace @ 2020 Galway Film Fair

8. bis 12. Juli 2020 online

Bewerben bis 5. Juni, 17.00 Uhr.

[Nähere Informationen](#)

MIA Co-production Market and Pitching Forum: Jetzt bewerben!

14. bis 18. Oktober 2020 in Rom, IT, und online

[Weitere Informationen](#)

MIA online Talks

[\(Re\)Open for Business](#)

[Back to the Future](#)

DOK Co-Pro Market 2020 - Call for Projects

26. Oktober bis 1. November 2020 online

Einreichen bis 1. August 2020.

[Nähere Informationen](#)

TRAININGS

Projektentwicklung

European Short Pitch CALL FOR APPLICATIONS - neuer Einreichtermin 15. Juni 2020!

[Mehr Informationen](#)

Sources 2: Projects & Process - Training Mentors for Screenwriters and Filmmakers
Bewerben bis 1. Juli 2020.

[Mehr Informationen](#)

Management

EPI: Neuer Geschäftsführer und umfangreiches Online-Learning Angebot!

Webinar „Starke Player – Starke Verträge: Deal- und Vertragsgestaltung mit Netflix, Amazon & Co.“ am 10.06.2020

[Anmeldung](#)

EPI online Workshop: VIRTUELLES SOCIAL STORYTELLING LAB - Social Video for Social Change - Digitale Desinformation und audiovisuelle Aufklärung in sozialen Medien

[Weitere Informationen](#)

[Mehr Informationen e-Learning](#)

MediaXchange - Interactive Webinars: "The Role of the Showrunner" - jetzt anmelden!

Webinar einmal wöchentlich zwischen 1. Juli und 5. August.

[Weitere Informationen](#)

Digital & Multimedia

The VFX-Course - Animation Workshop

17. August bis 11. Dezember 2020

Bewerben bis 10. Juni 2020.

[Nähere Informationen](#)

Audience Development, Marketing, Distribution & Exhibition

Matthijs Wouter Knol ist neuer Direktor der European Film Academy ab 2021!

[Mehr Informationen](#)

European VoD Meetings

1. bis 4. September 2020

Bewerben bis 30. Juni 2020.

[Weitere Informationen](#)

TFL Next - Audience Design Workshop online

14. bis 18. September und 28. bis 29. September 2020

Bewerben bis 15. Juli 2020.

[Mehr Informationen](#)

AUSSERDEM

FC Gloria Mentoring Programm 2020-2021

Bewerben können sich Frauen aus allen Bereichen des Filmschaffens, die bereits mitten im Beruf stehen oder sich auf dem Weg dorthin befinden.

Bewerben bis 15. Juni 2020.

[Mehr Informationen](#)

Schau Kinospots und hilf damit deinem Kino!

[Weitere Informationen](#)

CREATIVE ONLINE - Österreichs Onlineguide zu Kunst und Kultur im Netz
CREATIVE AUSTRIA stellt seinen neuen Channel „CREATIVE ONLINE – Österreichs Onlineguide zu Kunst und Kultur im Netz“ vor. Die Ideen im Netz sprießen. Die Kulturschaffenden und Kreativen haben ihre Arbeit notgedrungen ins Netz verlagert. CREATIVE AUSTRIA bietet den Überblick.

[Creative Online](#)

Umfrage - Auswirkungen der COVID-19 Krise auf EWA-Mitglieder

[Umfrage und nähere Informationen](#)

Gespräch Mark Zuckerberg mit Thierry Breton, EU-Kommissar für Binnenmarkt und Dienstleistungen

[Interview](#)

Eurimages - Co-Production Development Awards - Call for proposals for presentation

Für Festivals und Koproduktionsmärkte, die eine Preisverleihung organisieren möchten.

Bewerben bis 15. Juni 2020.

[Mehr Informationen](#)

Independent Filmmaker Day Via Zoom - Cannes Edition

24. und 25. Juni 2020 online

[Nähere Informationen](#)

Europe Direct NetzwerkEU-Mythbusters- Kreativwettbewerb 2020

Kontrovers, originell und witzig: Mit selbstgestalteten Memes, Zeichnungen, Karikaturen, Comics, Audio, Videos, Texte u.v.m. mit den tatsächlichen Abläufen in der EU, und auch mit ihren Herausforderungen auseinandersetzen.

Einreichen können Jugendliche (bis 25 Jahre) sowie Erwachsene (ab 25 Jahre).

Einreichfrist: 30. Juni 2020

[Weitere Informationen](#)

European Culture in the Time of Corona - Virtual European Capital of Culture Forum 2020

Ko-organisiert vom CED Litauen

[Nähere Informationen](#)

WeAreOne Global FilmFestival jetzt online!

[Mehr Informationen](#)

Far East Film Festival 22 - "Face to Face, Heart to Heart"

26. Juni bis 4. Juli 2020 online

[Nähere Informationen](#)

dotdotdot Open Air Kurzfilmfestival - SAVE THE DATE

5. Juli bis 25. August 2020

84 Filme und 11 Stunden Kurzfilmvergügen können kostenlos gestreamt werden.

[Website dotdotdot](#)

CALL for APPLICATIONS - INNSBRUCK film CAMPUS 2020

Bewerben bis 30. Juni 2020. is open from now on until 30 June 2020.

[Weitere Informationen](#)

Setting the course & rituals for your creative practice - Guided residency program for artists & creative professionals

Oktober und November 2020, Arteles Creative Center in Hämeenkyrö, FI

Bewerben bis 9. Juli 2020.

[Mehr Informationen](#)

Womarts, Frauen in der Kunst "State of the Arts Report"

[Report](#)

IDM Südtirol Alto Adige Racconti#9 IDM Script Lab

Bewerben bis 17. Juni 2020.

[Nähere Informationen](#)

"The New Reality of the Film Industry after the COVID-19 pandemic - the Current and Future State of the Film Industry" - FEST Interviews

Interviews mit zahlreichen Filmschaffenden, aktuelles Interview mit Christine Vachon

[FEST Interviews](#)

London Film School Live - Online Masterclasses, Workshops und Sessions

[Weitere Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: martina.lattacher@hotmail.com) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA
Stiftgasse 6
1070 Wien
Österreich

info@mediadeskaustria.eu
www.creativeeurope.at