



Creative Europe

Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - November 2020

EINREICHTERMINE MEDIA

Die ersten Calls des neuen Programm werden voraussichtlich im Frühjahr 2021 veröffentlicht. Auf unserer [Website](#) und im Newsletter informieren Sie wir über neue Entwicklungen.

FÖRDERERGEBNISSE MEDIA

MEDIA Call EACEA 26/2019 - Support to Film Festivals

Das österreichische Film Festival Crossing Europe erhielt eine Förderung in Höhe von € 55.000 für die nächste Ausgabe, die von 21. bis 26. April 2021 in Linz stattfinden wird. Zusätzlich ist Crossing Europe österreichischer Partner im Festival Netzwerk "Moving Images Open Borders" (Poo Production, DE), das in der Action 2 - Festival Networks eine Förderzusage in Höhe von € 141.600.

Dem Netzwerk "European Short Film Network", koordiniert durch Independent Cinema - Verein zur Förderung unabhängigen Filmschaffens aus Österreich, wurden € 140.000 zugesagt.

MEDIA Call EACEA 24/2019 - Support to Cinema Networks

Europa Cinemas erhält aufgrund der Corona-Epidemie zusätzlich € 5 Mio.

MEDIA Call EACEA 17/2019 - Development Single Project

2. Einreichtermin: 12. Mai 2020

MEDIA Call EACEA 20/2019 - TV-Programming (TV-Koproduktionen)

2. Einreichtermin: 14. Mai 2020

Die österreichische Produktionsfirma EPO-Film Produktionsges.m.b.H. ist am Projekt "Antoine, the Fortunate" beteiligt, das von einer griechischen Firma eingereicht wurde und

eine Förderzusage in Höhe von € 50.000 erhielt.

MEDIA Call EACEA 21/2019 - selektive Verleihförderung

2. Einreichtermin: 16. Juni 2020

Es wurden zehn Weltvertriebe aus Deutschland (3), Dänemark (1), Frankreich (5) und Polen (1) gefördert. Acht österreichischen Verleihunternehmen sind aus den Förderungen der Weltvertriebe insgesamt 105.490 Euro zugeteilt worden

MEDIA NEWS

Einigung über den EU-Haushalt 2021-2027

Das Europäische Parlament und die EU-Mitgliedstaaten im Rat haben eine finanzielle Einigung über den EU-Haushalt 2021-2027 erzielt. Gemäß dieser Einigung entfallen auf Creative Europe 2,24 Milliarden Euro, das sind 600 Millionen Euro mehr als zwischen Rat und Kommission im Juli vereinbart. Wieviel davon das MEDIA Programm erhält, ist derzeit noch nicht bekannt.

Zur endgültigen Verabschiedung des EU-Haushalts 2021-2027 müssen sowohl das Europäische Parlament als auch der Rat die Vereinbarung noch förmlich annehmen. Weiters muss der Eigenmittelbeschluss, der es der Kommission ermöglichen soll, Mittel aufzunehmen, durch die Mitgliedstaaten ratifiziert werden. Parallel dazu werden die Verhandlungen für den Jahreshaushaltsplan 2021 geführt.

Neue Aufrufe im Rahmen des neuen MEDIA Programms wird es voraussichtlich frühestens im 1. Quartal 2021 geben.

[Website der Europäischen Kommission](#)

European Film Academy gibt Nominierungen für European Film Awards 2020 bekannt

Darunter sind insgesamt 20 Nominierungen für elf MEDIA-unterstützte Filme in sechs Kategorien.

Die European Film Awards finden heuer online statt. Ab 8. Dezember gibt es an fünf aufeinanderfolgenden Tage Online-Events, das große Finale wird am 12. Dezember ab 20.00 Uhr übertragen.

[Mehr Informationen](#)

Studie über Arbeitsbedingungen von Künstlern veröffentlicht

Die neue Studie der Europäischen Kommission und von Interessengruppen zeigt den Status und die Arbeitsbedingungen von Künstlern und Fachleuten im Kultur- und Kreativbereich auf.

[Nähere Informationen](#)

Diversity of Viewing. New Trends in VoD Market

Artikel in Cineuropa über die Online-Konferenz organisiert vom MEDIA Desk Polen.

[Cineuropa Artikel](#)

Online Events

"Stars und Streit: An wen erinnert sich Europa?"

Podiumsdiskussion über Heldentum und Erinnerungskultur

3. Dezember 2020, 17.00 Uhr

[Webinar-Registrierung - Zoom](#)

Gender Equality in the Creative Sectors

CED Ireland, DG Connect, Screen Ireland, Arts Council Ireland, and Chair Lian Bell, of Waking The Feminists

4. Dezember 2020, 11.00 Uhr

[Mehr Informationen und Anmeldung](#)

EAVE Impact Session: "Algorithm and Data as Marketing Tools"

Online abrufbar bis 4. Dezember 2020.

[Hier anschauen](#)

Spotlight on North South Animation & VR Collaboration in Ireland

8. Dezember 2020, 12.00 Uhr

Creative Europe Desk Ireland and Creative Europe Desk Northern Ireland present an event exploring the ties between creative companies across the border in the fields of [#animation](#), [#VR](#) and [#Games](#).

[Nähere Informationen und Anmeldung](#)

Europäische Audiovisuelle Informationsstelle: Workshop "Diversity and inclusion in the European audiovisual industries"

10. Dezember 2020, 15.00 bis 17.00 Uhr

[Mehr Informationen](#)

Creative Europe - European Film Forum Tallinn 2020: "Resilience, Foresight, Transformation" zum Nachschauen!

[Hier anschauen](#)

THE EUROPEAN DOCUMENTARY MARKETPLACE – CONNECTING THE DOTS zum Nachschauen!

Online Konferenz im Rahmen der Doclisboa

Eine Kooperation der MEDIA Desks Portugal, Österreich, Turin (IT) und Baskenland (ES) mit Doclisboa

Expertin aus Österreich: Salma Abdalla/AUTLOOK

A conference and a debate on circulation and distribution, bringing together some of the most relevant international representatives from different circuits who will talk about their experience, perspective and case studies, and contribute to the debate and sharing of best practices on the different approaches and models of circulation of cinematographic works.

Aiming at distribution / release of European documentaries, this initiative focusses on the role of international festivals, distributors, exhibitors and digital platforms.

[Hier anschauen](#)

Kids Kino Industry Talks - monatliche Webinare

[Nähere Informationen](#)

"Children & Youth - the Importance of Dedicated Spaces" zum Nachschauen!

[Hier anschauen](#)

TRAININGS

Projektentwicklung

euroDOC - Projektentwicklung Dokumentarfilm

Einreichfrist: 1. Dezember 2020.

[Nähere Informationen](#)

Torino Film Lab: Feature Lab 2021

Bewerbungsfrist: 18. Jänner 2021

[Mehr Informationen](#)

Verleih/Vertrieb

EPI: Digital Distribution - Maximizing Reach & Revenues und andere online-Kurse

10. bis 12. Dezember 2020

[Mehr Informationen](#)

FESTIVALS und MÄRKTE

Crossing Europe - Open Call

21. bis 26. April 2021, Linz, AT

Einreichfrist: 4. Jänner 2021

[Nähere Informationen](#)

Vienna Shorts - Open Call

27. Mai bis 1. Juni 2021, Wien, AT

Einreichfrist: 5. Jänner 2021

[Weitere Informationen](#)

When East Meets West - verlängerte Einreichfristen!

24. bis 28. Jänner 2020, Triest, IT

Last Stop Trieste - Documentary Fine-Cut-Session

MIDPOINT Cold Open - TV Series Lab

This is IT - Fiction Film Work-in-Progress Session

First Cut Lab | Trieste - Workshop for Films in Editing Phase

Einreichfrist: 4. Dezember 2020

[Mehr Informationen](#)

Sunny Side of the Doc - Global Pitch

2. und 3. Februar 2021

Bewerbungsfrist: 10. Dezember 2020

[Nähere Informationen](#)

M:brane - Smart Content for Savvy Young Audiences

16. bis 18. März 2021 online

Bewerbungsfrist: 3. Dezember 2020

[Weitere Informationen](#)

Series Mania Co-Pro Pitching Session 2021

23. bis 25. März 2021, Lille, FR

Einreichfrist: 6. Jänner 2021

[Mehr Informationen](#)

Docs Barcelona 2021

18. bis 30. Mai 2021, Barcelona, ES

Einreichfrist: 3. Dezember 2020

[Nähere Informationen](#)

Mifa Pitches

15. bis 17. Juni 2021 online

Bewerbungsfrist: 7. Februar 2021

[Weitere Informationen](#)

Follow us on [Facebook!](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at