



Creative
Europe

 MEDIA

 Kultur

 Garantiefonds

 EU-Kulturpolitik

Creative Europe

Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - Oktober 2020

**Online Konferenz im Rahmen der Doclisboa: "The European Documentary
Marketplace – Connecting the Dots"**

**Eine Kooperation der MEDIA Desks Portugal, Österreich, Turin (IT) und Baskenland
(ES) mit Doclisboa**

Expertin aus Österreich: Salma Abdalla/AUTLOOK

Dienstag, 27. Oktober, 15:30-17:30 Uhr

(Lisbon Time 2.30pm - 4.30pm)

Zoom

The European Documentary Marketplace – Connecting the Dots

"A conference and a debate on circulation and distribution, bringing together some of the most relevant international representatives from different circuits who will talk about their experience, perspective and case studies, and contribute to the debate and sharing of best practices on the different approaches and models of circulation of cinematographic works. Aiming at distribution / release of European documentaries, this initiative focusses on the role of international festivals, distributors, exhibitors and digital platforms."

Nähere Infos und Anmeldung [hier](#).

Das Event wird ausserdem live-gestreamt auf den [Youtube](#) und [Facebook-Channels](#) von Doclisboa.

EINREICHTERMINE MEDIA

Bei Interesse an einer Einreichung nehmen Sie bitte per [Email](#) Kontakt mit dem MEDIA Desk Austria auf.

MEDIA Call EACEA 22/2019 - Automatische Verleihförderung für Verleiher*innen und Weltvertriebe 2020 - Einreichtermin - für Weltvertriebe

29. Oktober 2020, 17.00 Uhr

Auch hier wurden die **Auszahlungsmodalitäten angepasst**, um Cashflow Schwierigkeiten entgegenzuwirken. Der Prozentsatz der **ersten beiden Raten** (pre-financing payments) wurde von **60% auf 80%** des Gesamtförderbetrags erhöht. Bei Vertragsunterzeichnung (April-Juni 2021(!)) kann die erste Rate von 60% der Gesamtförderung (maximum grant amount) abgerufen werden. Die zweite Rate von 20% der Gesamtförderung wird nach Bestätigung des Progress Reports ausbezahlt.

Die Beträge zur Berechnung des zusätzlichen Förderbetrags (additional fund, Step 2) wurden ebenfalls geändert:

- Pro Ticket eines Films aus Deutschland, Spanien, Frankreich, Italien oder Großbritannien: **0,45 EUR (statt wie bisher 0,3 EUR)**
- Pro Ticket eines Films aus allen anderen MEDIA Ländern: **0,60 EUR (statt wie bisher 0,4 EUR)**

Alle anderen Förder-Kriterien bleiben gleich.

Erinnerung! Die angegebenen Besucherzahlen 2019 müssen von österreichischer Seite offiziell bestätigt werden! Diese unterschriebene Bestätigung muss dem Antrag beigelegt werden! **Bitte senden Sie die vorgesehene Excel-Tabelle ASAP ausgefüllt an Dr. Werner Müller, FAMA: mueller@fama.or.at**

Notiz zu Filmen aus Großbritannien: Besucherzahlen 2019 von Filmen aus Großbritannien können mitberechnet werden! Britische Filme können in diesem Call auch für Reinvestment herangezogen werden.

[Weitere Informationen](#)

MEDIA NEWS

Information zum Nachfolgeprogramm von Creative Europe und anderen Förderprogrammen der EACEA

Die Förderprogramme der EACEA, darunter das Creative Europe Programm, laufen mit Ende des Jahres 2020 aus. Die gesetzliche Grundlage für die Programme 2021-2027 und das Mandat der EACEA werden derzeit von der Europäischen Kommission mit dem Rat und dem Europäischen Parlament verhandelt. Erst wenn diese Verhandlungen abgeschlossen sind, können die ersten Calls des neuen Programms veröffentlicht werden.

Bitte beachten Sie, dass alle zukünftigen Calls auf dem [Funding & Tender Opportunities Portal \(F&TP\)](#) der Europäischen Kommission veröffentlicht werden.

Das Creative Europe MEDIA Desk informiert Sie im Newsletter und auf der Website über neue Entwicklungen.

Filmlinteractives Online

23. bis 27. November 2020

Innovative Projekte der künstlerischen Zusammenarbeit mit dem Technologie-Sektor zur Präsentation gesucht! Interessierte wenden sich bitte an das [CED MEDIA AT](#) für nähere Informationen.

Online Events

[MEDIA @ MIPCOM: virtueller Stand frei zugänglich auf MEDIA-Stands website](#)

[Today's European Cinema: A Female Perspective](#)

Online-Event des CED Niederlande.

["Children & Youth – the Importance of Dedicated Spaces"](#)

Ausgewählte Online-Talks der zweitägigen Konferenz jetzt auf Youtube verfügbar.

[Webinar des European Audiovisual Observatory "Assessing and labelling the nationality of European AV works"](#)

How do we define the nationality of films and TV content in Europe?

Online zum Nachschauen

Film Education. Rethinking the Future

22. Oktober bis 5. November 2020

Konferenz des MEDIA geförderten Projekts "The Film Corner", einer interaktiven online-Plattform für Filmvermittlung.

[Anmeldung und nähere Infos](#)

"Diversity of Viewing. New Trends in VoD Market "

27. Oktober 2020 von 11.00 bis 16.40 Uhr

[Anmeldung](#) bis 26. Oktober, 15.00 Uhr.

UK online case study sessions - European co-production

Mehrere Termine

[Mehr Informationen und Anmeldung](#)

TRAININGS

Projektentwicklung

TorinoFilmLab: TorinoScriptLab - Open Call

Einreichfrist: 23. Oktober 2020

[Mehr Informationen](#)

kids kino.lab - Open Call

Einreichfrist: 23. Oktober 2020

[Weitere Informationen](#)

LIM - Less is More - Open Call

Einreichfrist: 23. Oktober 2020

[Mehr Informationen](#)

3D Character Animation

Einreichfrist: 27. November 2020

[Nähere Informationen](#)

Management

Clearing Rights for Film and TV - online verfügbar

19. bis 21. November 2020

[Nähere Informationen](#)

FESTIVALS und MÄRKTE

When East Meets West - Open Calls

24. bis 28. Jänner 2021

Einreichfrist **Co-Production Forum**: 31. Oktober 2020

Einreichfrist 30. November 2020 für folgende Events:

Last Stop Trieste - Documentary Fine-Cut-Session

MIDPOINT Cold Open - TV Series Lab

This is IT - Fiction Film Work-in-Progress Session

First Cut Lab | Trieste - Workshop for Films in Editing Phase

[Mehr Informationen](#)

Crossing Europe - Open Call

21. bis 26. April 2021

Einreichfrist: 4. Jänner 2021

[Nähere Informationen](#)

Crossing Europe EXTRACTS

Noch bis zum 22. Dezember läuft das Alternativprogramm EXTRACTS mit einer Reihe von physischen Filmevents in Linz, Wien, Salzburg, Innsbruck und Dornbirn.

[Mehr Informationen](#)

Vienna Shorts - Open Call

27. Mai bis 1. Juni 2021

Einreichfrist: 5. Jänner 2021

[Weitere Informationen](#)

FOCUS Digital 2020

15. bis 17. Dezember 2020

[Nähere Informationen](#)

VoD

EuroVoD Pro - Association of European VoD Platforms - jetzt Mitglied werden

EUROVOD PRO ist ein online-Tool ("market, database and networking space") für alle Fachleute aus dem audiovisuellen Bereich, die im VoD Sektor tätig sind.

50 % Rabatt bei Anmeldung bis 31. Dezember 2020.

[Mehr Informationen](#)

AUSSERDEM

Erasmus+ Call zu strategischen Partnerschaften im Bereich „Kreativität und Kultur“

Erasmus+ Projekteinreichungen zur Förderung von Kreativität und Kultur sind in den Bereichen Jugend, Schul- und Erwachsenenbildung möglich. Der Call zielt darauf ab, die junge Generation und Fachkräfte dabei zu unterstützen, Fähigkeiten und Kompetenzen zu erwerben, die das kreative Potenzial stärken. Für weitere Informationen und Beratung wenden Sie sich bitte an den [OeAD, Nationale Agentur für Erasmus+ Bildung](#).

Einreichfrist: 29. Oktober 2020

[Informationen](#)

Öffentliche Konsultation der EU: Ländliche Entwicklung – eine langfristige Vision für ländliche Gebiete

Rückmeldungsfrist: 30. November 2020.

[Mehr Informationen](#)

eDAY20 Programm jetzt zum Nachsehen bereit

eDAY ist das größte Digitalisierungs-Event der WKÖ und WKW.

[Mehr Informationen](#)

FC Gloria - Mentoring Programm für Frauen in der Filmbranche und "See it, be it"-Workshops

Die Teilnehmerinnen des Mentoring Programms stellen sich auf dem [Facebook-Account](#) von FC Gloria vor.

Im Rahmen eines Projekts zur Kulturvermittlung in Schulen stellen weibliche Filmschaffende aus verschiedenen Departments ihren Beruf im Rahmen einer Dialogveranstaltung in Schulen in ganz Österreich vor.

[See it, be it! Workshops](#)

BMKÖS-Förderprogramm für neue Filmformate: Pixel, Bytes + Film – Open Call

Bewerbungsfrist: 8. November 2020

[Nähere Informationen](#)

PRIX EUROPA findet online statt

[Mehr Informationen](#)

American Film Market - jetzt registrieren!

9. bis 13. November 2020

[Weitere Informationen](#)

Mobile Film Festival - Women's Empowerment - Open Call

Einreichfrist: 20. Oktober 2020

[Nähere Informationen](#)

Unified Filmmakers Festival - Open Call für Kurzfilme

1. März bis 31. Juli 2021

Einreichfrist: 31. Jänner 2021

[Weitere Informationen](#)

FOCAL: Covid-19 Set Management - Sicheres Arbeiten am Set

19. und 20. November 2020 in Bern, CH

[Mehr Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at