



Creative Europe

Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - September 2020

EINREICHTERMINE MEDIA

Bei Interesse an einer Einreichung nehmen Sie bitte per [Email](#) Kontakt mit dem MEDIA Desk Austria auf.

MEDIA Call EACEA 22/2019 - Automatische Verleihförderung für Verleiher*innen und Weltvertriebe 2020 - Einreichtermin - für Weltvertriebe

29. Oktober 2020, 17.00 Uhr

Auch hier wurden die **Auszahlungsmodalitäten angepasst**, um Cashflow Schwierigkeiten entgegenzuwirken. Der Prozentsatz der **ersten beiden Raten** (pre-financing payments) wurde von **60% auf 80%** des Gesamtförderbetrags erhöht. Bei Vertragsunterzeichnung (April-Juni 2021(!)) kann die erste Rate von 60% der Gesamtförderung (maximum grant amount) abgerufen werden. Die zweite Rate von 20% der Gesamtförderung wird nach Bestätigung des Progress Reports ausbezahlt.

Die Beträge zur Berechnung des zusätzlichen Förderbetrags (additional fund, Step 2) wurden ebenfalls geändert:

- Pro Ticket eines Films aus Deutschland, Spanien, Frankreich, Italien oder Großbritannien: **0,45 EUR (statt wie bisher 0,3 EUR)**
- Pro Ticket eines Films aus allen anderen MEDIA Ländern: **0,60 EUR (statt wie bisher 0,4 EUR)**

Alle anderen Förder-Kriterien bleiben gleich.

Erinnerung! Die angegebenen Besucherzahlen 2019 müssen von österreichischer Seite offiziell bestätigt werden! Diese unterschriebene Bestätigung muss dem Antrag beigelegt werden! **Bitte senden Sie die vorgesehene Excel-Tabelle ASAP ausgefüllt an Dr. Werner Müller, FAMA: mueller@fama.or.at**

Notiz zu Filmen aus Großbritannien: Besucherzahlen 2019 von Filmen aus Großbritannien können mitberechnet werden! Britische Filme können in diesem Call auch für Reinvestment herangezogen werden.

[Weitere Informationen](#)

WEITERE CALLS DER EUROPÄISCHEN KOMMISSION

Call Pilot Project: Media Councils in the Digital Age

21. September 2020

Aufbauend auf dem ersten Pilotprojekt zielt dieser Call darauf ab, "Media Councils" (Selbstregulierungsorganisationen für Medien, auch bekannt als Medien- oder Presseräte) zu stärken und ihre Sichtbarkeit zu erhöhen. Um Pressefreiheit und Pluralismus zu schützen und professionelle, journalistische Inhalte zu fördern, soll das Pilotprojekt die weitere Anpassung an die Online-Welt unterstützen.

FÖRDERERGEBNISSE

Promotion of European Audiovisual Works Online 2020 - Call EACEA 23/2019

Einreichtermin: 5. Mai 2020

IMZ Internationales Musik & Medienzentrum Wien erhielt eine Förderzusage für das Projekt "IOL - IMZ B2B Online Marketplace" in Höhe von € 270.000.

Support for Film Education 2020 - Call EACEA 25/2019

Einreichtermin: 12. Mai 2020

MEDIA NEWS

Online Konferenz: Children & Youth - The Importance of Dedicated Spaces

17. und 18. September 2020

Wichtigkeit und unterschiedliche Möglichkeiten zur Filmvermittlung und zur Bereitstellung qualitativ hochwertiger Filme für junges Publikum sollen dargestellt werden.

Die Konferenz wird vom Creative Europe MEDIA Programm sowie dem österreichischen und weiteren MEDIA Desks unterstützt.

[Mehr Informationen](#)

Hybrid Konferenz von Interface-Film in Kooperation mit u.a. CED MEDIA AT: LEARNING FROM EUROPE - Good Practice Model Denmark

geplant für 17. September 2020 ist aufgrund von Covid-Fällen im Technik-Team verschoben! Stay tuned für den neuen Termin!

[Mehr Informationen](#)

Livestream-Event des CED Niederlande: "Today's European Cinema: A Female Perspective"

20. September 2020, 17.00 bis 18.30 Uhr

[Weitere Informationen](#)

MEDIA beim San Sebastian International Film Festival

Building Audiences Beyond Europe

21. September 2020, 17.00 - 18.00 Uhr

European Film Forum online: "Beyond COVID19, reviving the European AV Industry"

22. September 2020, 15.00 - 16.45 Uhr

Online-Masterclass mit Ted Hope

24. September 2020, 18.00 - 19.00 Uhr

Online-Event: Zinemaldia & Technology

25. September 2020, 10.00 - 12.30 Uhr

[SSIF Website](#)

Berlinale Co-Production Market - bewerben bis 30. September 2020

13. bis 17. Februar 2021 in Berlin, DE

Produzent*innen mit internationaler Erfahrung können Spielfilmprojekte einreichen, für die sie Koproduzent*innen und Finanziere suchen. Ca. 20 Projekte werden für die Teilnahme am Markt ausgewählt, für alle diese Projekte wird beim Berlinale Co-Production Market ein maßgeschneiderter Meeting-Zeitplan erstellt. Einzelmeetings mit interessierten potenziellen Koproduzent*innen, Finanzierern, Weltvertrieben, Verleiher*innen, TV-Sendern und Vertreter*innen von Filmförderungen finden vor Ort statt.

Co-Pro Series Pitch - bewerben bis 15. Oktober 2020

Produzent*innen mit Serienprojekten aus aller Welt können sich bewerben, um internationale Koproduktionspartner*innen zu finden. Beim "Co-Pro Series"-Event organisiert das Team des Berlinale Co-Production Market neben dem Pitch ebenfalls Meetings mit potenziellen Partner*innen.

Ab Anfang November können sich Produzent*innen, Finanziere, Sales Agents, Vertreter von Filmförderstellen, TV-Anstalten, Verleiher und Vertriebe für eine Teilnahme am Berlinale Co-Production Market ohne Projektpräsentation bewerben.

Die Online-Einreichformulare und weitere Informationen zur Projekteinreichung finden Sie [hier](#).

MEDIA geförderte Produktion "Quo Vadis, Aida?" beim Filmfestival Venedig

Der Film neue Film von Jasmila Zbanic "Quo Vadis, Aida?" hatte bei den Filmfestspielen von Venedig seine Weltpremiere unter dem Juryvorsitz von Cate Blanchet. Der Film ist eine Koproduktion von acht Ländern, der Film erhielt MEDIA Förderung im Bereich Development. Die Firma coop99 Filmproduktion ist österreichischer Koproduzent.

[Filmfestival Venedig](#)

Die österreichische Drehbuchautorin und Filmregisseurin Veronika Franz war [Mitglied der diesjährigen Jury](#).

[Online-Konferenzen](#) zum "nach-Schauen"

Creative Europe Monitoring Report 2019: Viele gute Projekte und viel zuwenig Geld

Der Report beschreibt alle Tätigkeitsbereiche des Programms und seine Haupterfolge. Er zeigt auf, dass die Bedeutung der finanziellen Hilfe durch das Creative Europe Programm vor allem in dadurch geschaffenen Partnerschaften und Netzwerken liegt. Dies trägt dazu bei, dass alle Europäer Zugang zur kulturellen Vielfalt Europas haben.

MEDIA Unterstützung für preisgekrönte Filme

Das MEDIA Subprogramm, das Unterstützungsprogramm für den audiovisuellen Sektor, unterstützt das Scaling-up und die Förderung der grenzüberschreitenden Verbreitung von Filmen in Europa und darüber hinaus. 2019 haben 21 Filme insgesamt 40 Preise bei den sieben bekanntesten Filmfestivals in der ganzen Welt erhalten.

[Monitoring Report](#)

LUX Filmpreis wird künftig gemeinsam von EP und European Film Academy verliehen

[Mehr Informationen](#)

Creative Europe Desk Muenchen - Webinar-Serie "Springboard MEDIA Training Opportunities"

Springboard with 3D Character Animation

25. September 2020, 10.00 Uhr

[Anmeldung und mehr Informationen](#)

Springboard with Documentary Campus Masterschool

29. September 2020, 13.00 Uhr

[Anmeldung und mehr Informationen](#)

European Audiovisual Observatory - Online-Konferenz

24. September 2020, 11.00 - 16.45 Uhr

Focus session: "Regulation and Responsibility of Video-Sharing Platforms"

Maja Cappello führt diesen Workshop im Rahmen der großen Videokonferenz der deutschen EU Präsidentschaft.

[Anmeldung und weitere Informationen](#)

European Audiovisual Observatory - neue Berichte zu den Themen Film, Fernsehen und VoD

[Mehr Informationen](#)

Creatives Unite Plattform

Eine Plattform, die eine Übersicht über Initiativen und Informationen betreffend den Kunst- und Kultursektor hinsichtlich COVID gibt. Auf der Website kann man über den Button "Contribute" eigene Informationen hochladen.

[Mehr Informationen](#)

[MEDIA Online Konferenzen, Webinare, Showcases](#) zum Nachschauen

Visions of a Creative Europe, Online Konferenz zum Nachschauen

[Nähere Informationen](#)

#WomenInTheSpotlight campaign on [Instagram](#)

FESTIVALS und MÄRKTE

Crossing Europe EXTRACTS – Herbst 2020

Comeback mit knapp 100 Filmen ab September: Nach der Covid-19-bedingten Festivalabsage im Frühjahr startet Crossing Europe ab September mit Crossing Europe EXTRACTS neu durch, und trotz räumlich verordneter Distanz im Kinosaal soll dabei das gemeinsame physische Filmerlebnis im Mittelpunkt stehen. „Festivalfeeling in Etappen!“ ist das Leitmotiv des umfangreichen Herbstprogramms.

[Weitere Informationen](#)

Kids Kino International Film Festival

26. September bis 4. Oktober 2020 online

Webinar "Curse or Blessing. Co-Production in a changed environment"

21. September 2020, 12:00 bis 13:00 Uhr

[Mehr Informationen](#)

**Schlingel Internationales Filmfestival für Kinder- und Jugendfilme mit Coming Soon
10. bis 17. Oktober in Chemnitz, DE**

Für weitere Informationen zu Coming Soon wenden Sie sich bitte an info@ced-bb.eu

[Weitere Informationen](#)

MIA Market

14. bis 18. Oktober 2020 in Rom, IT

[Nähere Informationen](#)

VRDays Europe NEW HORIZONS EDITION

4. bis 6. November 2020 in Amsterdam, NL

[Mehr Informationen](#)

Industry@Tallinn & Baltic Event 2020 - Open Calls

23. bis 27. November 2020

1. Baltic Event Co-production Market
2. Works in Progress
3. POWR Baltic Stories Exchange
4. Script Pool Tallinn

Bewerben bis 21. September 2020.

[Nähere Informationen](#)

Sunny Side of the Doc - Guide to Documentary Decision Makers

[Mehr Informationen](#)

TRAININGS

Projektentwicklung

TFL - Torino ScriptLab 2021 - Open Call

Bewerben bis 23. Oktober 2020.

[Weitere Informationen](#)

Management

EPI - European Co-Production - findet online statt!

22. bis 24. Oktober 2020 online

[Mehr Informationen](#)

[Weitere Online-Workshops von EPI](#)

APostLab - Post-Production Management Workshop

Bewerben bis 30. Oktober 2020

[Mehr Informationen](#)

**PRODUCTION VALUE - professional training programme for assistant directors and
line producers/production managers**

Bewerben bis 20. November 2020.

[Nähere Informationen](#)

INTERNATIONALE KOPRODUKTIONSFONDS

IDFA Bertha Fund

Einreichtermin: 1. Oktober 2020

[Nähere Informationen](#)

FILMVERMITTLUNG

European Film Factory

Ein Projekt, das Schulen in ganz Europa den Zugang zu einem Katalog von zehn europäischen Filmen ermöglicht, die die europäische Identität in ihrer Vielfalt widerspiegeln.

[Mehr Informationen](#)

AUSSERDEM

VIENNALE 2020 - gesamtes Programm online ab 13. Oktober 2020, 20 Uhr

22. Oktober bis 1. November 2020

[Nähere Informationen](#)

Ausschreibung "Pixel, Bytes und Film" des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport

Gefördert werden Filmprojekte, die sich inhaltlich und künstlerisch mit neuen Medien und Kanälen (wie Internet, soziale Medien, Streaming, interaktive Formate) und digitalen Technologien der Bildproduktion (wie digitale Animation, 3D-Motion-Capturing, VR, AR, 360°, künstliche Intelligenz) auseinandersetzen und deren formales Spektrum und erzählerische Möglichkeiten ausloten.

Einreichfrist: 8. November 2020

Kontakt: antonia.rahofer@bmkoes.gv.at

[Weitere Informationen](#)

Erasmus+ - neuer KA2-Call zu Covid-19

[Mehr Informationen](#)

Akademie des Österreichischen Film sucht neue Geschäftsführung

[Nähere Informationen](#)

Haus der EU - Ausschreibung - Betreuung der Sozialen Medien und der Online-Dienste der Europäischen Kommission und Europe Direct-Informationszentren in Österreich

[Mehr Informationen](#)

Eurimages - Reform beschlossen

[Nähere Informationen](#)

Consultation on the New Digital Education Action Plan - EFAD Contribution on Film Education

[Mehr Informationen](#)

Festival du Film Francophone '20

29. September bis 8. Oktober 2020

[Weitere Informationen](#)

Oaxaca Filmfest Pitch Fest mit den Partnern Amazon Studio, Apple TV, Netflix - Open Call

9. bis 27. November 2020, Oaxaca, MX

[Weitere Informationen](#)

Mobile Film Festival - Women's Empowerment - Open Call

Einreichen bis 20. Oktober 2020.

[Mehr Informationen](#)

EFP Online Katalog European World Sales

[Nähere Informationen](#)

Women in Film & Television International - CARLA Programm zum "Nachschauen"

[Weitere Informationen](#)

PRIX EUROPA 2020 "Changing Europe – Together in Trust"

18 - 25 October in Potsdam

[Mehr Informationen](#)

Kulturfestival-Netzwerk WE ARE EUROPE - [Imagefilm über Paul Poet](#)

East Doc Platform - Open Call

Einreichen bis 13. November 2020.

[Mehr Informationen](#)

MediaXchange - Online-Kurse

z.B. "Writing, Structuring and Developing a Hit TV Show for TV screenwriters, creative producers, creative producer and commissioners with John Yorke

[Weitere Informationen](#)

Silence Awareness Existence - Retreat residency program for artists & creative minds

[Nähere Informationen](#)

Follow us on [Facebook!](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at