







Creative
Europe

 MEDIA

 Kultur

 Garantiefonds

 EU-Kulturpolitik

Creative Europe

Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter Oktober 2021

Save the Date!

Supporting European Stories - Creative Europe auf der Buch Wien

Das Creative Europe Desk AT wird bei der Buch Wien vom 10. - 14. November 2021 mit einem Stand vertreten sein. In Zusammenarbeit mit dem KINO VOD Club Online bekommen Messebesucher*innen Einblick in die Vielfalt europäischer Filme, die auf Literaturvorlagen beruhen.

Nähere Informationen finden Sie demnächst auf unserer [Website](#).

Die Filmbranche trauert um Produzentin Ursula Wolschager, die am 26. September 2021 nach schwerer Krankheit verstorben ist.

[FC Gloria](#)

[Screen Daily](#)

[Austrian Films](#)

EINREICHTERMINE MEDIA

European Co-Development: Förderung für europäische Co-Entwicklung eines Projektes

Einreichtermin: 17. November 2021

Partner Search Event für AntragstellerInnen - Informationen dazu finden Sie weiter unten!

Aufzeichnungen von Webinaren und Power Point Präsentationen der EACEA zu den Calls des neuen Creative Europe MEDIA Programms und zu sektorübergreifenden Calls sind auf der [EACEA Website](#) verfügbar.

[Jetzt bewerben](#)

MEDIA NEWS

Lucia Recalde, Head of MEDIA Unit über Media Invest, die neue Investitionsplattform der Europäischen Kommission

[Artikel in Screen Daily](#) (kostenfreie Registrierung erforderlich)

Creative Europe Monitoring Report 2020

MEDIA steht für qualitativ hochwertige Inhalte, die auf Reisen gehen“, das ist die zentrale Botschaft des Creative Europe Monitoring Reports der Europäischen Kommission für das vergangene Jahr.

2020 wurden insgesamt wurden 827 Projekte von MEDIA unterstützt, darunter 400 Filme und hochwertige TV-Inhalte und fast 300 Verleih- und Vertriebsfirmen. Eine besondere Erfolgsbilanz kann der MEDIA geförderte Film "Der Rausch" von Thomas Vinterberg vorweisen, der vier European Film Awards erhalten hat und mit einem Oscar® als bester internationaler Film ausgezeichnet wurde. Im vergangenen Jahr haben insgesamt 2500 Filmschaffende an MEDIA unterstützten Weiterbildungen teilgenommen. Die Gesamtfördersumme von Creative Europe (MEDIA und Kultur) betrug 198 Millionen Euro. Die EU hat auch schnell auf die Herausforderungen durch die COVID-19 Pandemie reagiert und neben zusätzlichen Mitteln für das Kinonetzwerk Europa Cinemas auch flexiblere Konditionen für laufende Projekte geboten sowie die Plattform [CreativesUnite](#) eingerichtet, die der Kultur- und Kreativbranche Raum bietet, um sich auszutauschen.

[Creative Europe Monitoring Report 2020](#)

MEDIA geförderter Film gewinnt Preis beim Festival in San Sebastian

"Noche de Fuego/Prayers for the Stolen" von Tatiana Huezo erhielt den Horizontes Preis. Insgesamt waren vier MEDIA geförderte Produktionen für Preise nominiert.

[Mehr Informationen](#)

European Film Awards - Bekanntgabe von 53 Filmen aus denen die Nominierungen ausgewählt werden

Am 9. November werden die Nominierungen in den Kategorien Europäischer Film, Regie, Schauspiel und Drehbuch beim Europäischen Filmfestival von Sevilla bekanntgegeben. Darunter findet sich auch die österreichisch-deutsche Koproduktion "Große Freiheit" (R: Sebastian Meise). Der diesjährige Ehrenpreis „European Achievement in World Cinema Award" geht an die dänische Regisseurin Susanne Bier.

[Weitere Informationen](#)

COLLABORATE TO INNOVATE von Europa Cinemas - österreichisches Projekt "Live Stream Collaboration Network" unter den geförderten Projekten

Die neue Initiative, die von Creative Europe MEDIA finanziert wird, unterstützt innovative, kollaborative Projekte, welche die Verbreitung und Sichtbarkeit europäischer Werke unterstützen, zur Publikumsentwicklung beitragen sowie die Wettbewerbsfähigkeit und die Qualifikation der Kinos bzw. der Kinobetreiber*innen stärken. Eines der 15 ausgewählten Projekte ist das Projekt "Live Stream Collaboration Network", das vom Filmcasino (Wien) geleitet wird und an dem das Filmhaus (Wien), Movimiento (Linz), Leokino (Innsbruck) und Stadtkino im Künstlerhaus (Wien) beteiligt sind.

[Mehr Informationen](#)

European Series Day beim Filmfestival Cologne - Teilnahme kostenlos!

Donnerstag, 21. Oktober, 10.00 bis 16.30 Uhr, Filmpalast, Kino 1, Köln

Autor*innen, Produzent*innen und Sendervertreter*innen diskutieren beim European Series Day Trends des Europäischen Serienmarktes.

Veranstaltet vom Creative Europe Desk NRW in Kooperation mit ifs internationale filmschule köln und Film- und Medienstiftung NRW

[Nähere Informationen](#)

TRAINING

Project Development

Kids Kino Lab

Bewerbungsfrist: 15. Oktober 2021

[Mehr Informationen](#)

LIM Less is More

Bewerbungsfrist: 18. Oktober

[Weitere Informationen](#)

MIDPOINT Feature Launch 2022

Bewerbungsfrist: 1. November 2021

[Nähere Informationen](#)

Management

Erich Pommer Institute - Leading Innovation and Change, European Co-Production und weitere Workshops

[Mehr Informationen](#)

Brigding the Dragon - Sino-European Lab

Bewerbungsfrist: 15. Oktober 2021

[Nähere Informationen](#)

Digital & Multimedia

DocsBarcelona Industry: Augmented Reality Workshop for traditional creators

18. bis 21. Oktober 2021, online

Teilnahmegebühr: € 35

[Weitere Informationen und Anmeldung](#)

FESTIVALS

doclisboa - Akkreditierung bis 20. Oktober möglich!

21. bis 31. Oktober 2021, Lissabon, PT

[Nähere Informationen](#)

Vienna Shorts - Filmeinreichung offen

25. bis 30. Mai 2022 Wien, AT

Einreichfrist: 5. Jänner 2022

[Nähere Informationen](#)

MÄRKTE und NETWORKING

EFP (European Film Promotion) - Open Call Film Sales Support (FSS) für Weltvertriebe

für digitale Promotion- und Vertriebsaktivitäten bei **Ventana Sur (hybrid), Buenos Aires, Argentinien** (29. November - 3. Dezember 2021).

Bewerbungsfrist: 15. November 2021

[Mehr Informationen](#)

WHEN EAST MEETS WEST (WEMW) Co-Production Forum 2022 - Open Call

24. bis 28. Jänner 2022 in Triest, IT

Bewerbungsfrist: 30. Oktober 2021

[Weitere Informationen](#)

IMZ Avant Première Music + Media Market Berlin 2022 - jetzt akkreditieren!

12. bis 16. Februar 2022 in Berlin

[Mehr Informationen](#)

CPH:FORUM 2022

28. März bis 1. April 2022

Bewerbungsfrist: 15. November 2021

[Nähere Informationen](#)

AUSSERDEM

Filmpatenschaft.at – der exklusive, individuelle Blick hinter die Kulissen heimischer KINO-Filmproduktionen

Filmpat*innen erhalten das goldene Ticket in die Szene. Damit bekommen sie regelmäßig exklusive Einblicke hinter die Kulissen österreichischer Filmproduktionen, sind involviert und informiert – und das in die unterschiedlichsten Arbeitsbereiche, schon während der Dreharbeiten und somit lange vor dem eigentlichen Filmstart im Kino. So soll auch die Sichtbarkeit der österreichischen Filmlandschaft nachhaltig gestärkt werden. Ab einer monatlichen, steuerlich absetzbaren Spende von mindestens € 15 erhalten Pat*innen neben diesen besonderen Einblicken ein Willkommenspaket und die Chance auf exklusive Veranstaltungen, Premieren-Tickets und vieles mehr.

Filmpatenschaft.at ist eine Initiative des Österreichischen Filminstituts.

[Mehr Informationen](#)

UMFRAGE von FC Gloria zur Vereinbarkeit von Beruf und Privatleben bei Film- & Musikschaaffenden – Wie gelingt das (nicht)?

Auf Basis der Befragungsergebnisse werden Grundlagen und erste Umsetzungsschritte für Maßnahmen zu einer besser gelingenden Vereinbarkeit von Beruf und Privatleben entwickelt.

[HIER](#) geht's zum Online-Fragebogen.

Cinema Next - Feste des jungen Films zum 10. Geburtstag!

Gezeigt werden jeweils zwei Kurzfilmprogramme (19 und 21 Uhr), die einen bunten Einblick in das aktuelle Nachwuchsfilmchaffen des Landes geben, viele Filmgäste werden die Screenings begleiten, als Mitternachtseinlage gibt es bei einem Jubiläumsquiz Preise zu gewinnen und in den meisten Städten werden DJs den Abend musikalisch begleiten!

[Weitere Informationen und Termine](#)

DREHÜBUNG | WIEN - Symposium für Filmschaffende: DIVERSITY:FILM:LAB

23. Oktober 2021, 10.00 bis 21.30 Uhr

Mit unterschiedlichen Schwerpunktsetzungen möchten wir uns zukünftig dem weitreichenden & wichtigen Begriff der Diversität annähern und mit Filmschaffenden aus allen Departments in aktiven Austausch kommen. Der diesjährige Fokus gilt den Themenbereichen GENDER, STRUCTURES & POWER.

[Nähere Informationen und Anmeldung](#)

Österreichische Filmakademie: "Tag der Akademie"

4. November, Cinema Paradiso, St. Pölten

Es geht um die Themen Filmbildung und Nachhaltigkeit.

[Mehr Informationen](#)

Filmschau der Filmakademie Wien

Eröffnungsgala: 16. Nov. 2021, 20 Uhr, Gartenbaukino

Werkschau: 17.&18. Nov. 2021, 16-24 Uhr, Stadtkino Wien

[Weitere Informationen](#)

Workshop Production Value 2022 in Österreich

Die 15. Auflage von PRODUCTION VALUE findet vom 8. bis 16. Januar 2022 in Retz/Österreich statt. PRODUCTION VALUE ist ein Workshop zur Planung und Budgetierung von anspruchsvollen europäischen Spielfilmen und Serien mit Budgets zwischen 3 und 15 Mio. Euro.

[Weitere Informationen](#)

Die Europäische Kommission sucht im Rahmen der Kampagne „CharactHer“ Film-, und Mediensschulen, die Teil der Gender Kampagne werden wollen

Dazu gibt es am 15. Oktober um 14.00 Uhr ein Webinar.

[Anmeldung](#) zum Webinar.

[Nähere Informationen](#) zur Kampagne.

Follow us on [Facebook!](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at