



Creative Europe

Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter - April 2021

Series Lab Hamburg - jetzt bewerben!

Das Series Lab Hamburg, ein Projektentwicklungs-, Koproduktions- und Finanzierungsevent, organisiert vom Creative Europe Desk MEDIA Hamburg, in Kooperation mit 13 MEDIA Desks, geht in die 5. Runde und findet von 22. bis 24. Juni 2021 online statt. Bewerbungsfrist: 15. April 2021!

Für nähere Infos und Bewerbungsunterlagen bitte beim [CED MEDIA AT](#) melden!

EINREICHTERMINE MEDIA

Die ersten Calls des neuen Programms werden voraussichtlich Ende Mai/Anfang Juni veröffentlicht! Für nähere Informationen kontaktieren Sie bitte [CED MEDIA AT](#).

Call for Experts für die neue Creative Europe Programmperiode 2021-2027

[Nähere Informationen](#)

Europa Cinemas Call "COLLABORATE TO INNOVATE"

Einreichfrist: 2. Juni 2021, 20.00 Uhr

[Mehr Informationen](#)

Neue [Website](#) der EACEA.

MEDIA NEWS

Vierzehn OSCARS Nominierungen für MEDIA Projekte

Sieben MEDIA Filme sind insgesamt vierzehn Mal bei den diesjährigen Nominierungen für die Oscars 2021 vertreten. In der Kategorie "International Feature Film" treten gleich zwei MEDIA Filme an: "Another Round" von Thomas Vinterberg und "Quo Vadis, Aida" von Jasmila

Žbanić. Florian Zellers "The Father" ist sogar in sechs Kategorien nominiert.

Die Academy Awards werden am 26. April vergeben.

[Mehr Informationen](#)

Creative Europe Projects Results Platforms - neue Projekte online zu den von der Europäischen Kommission gesetzten Prioritäten 2019-2014

[Nähere Informationen](#)

Creative Europe - Gender and Diversity Schwerpunkt

[Mehr Informationen](#)

Creative Europe Desk UK hat mit 31. März 2021 seine Pforten geschlossen.

Die [Website](#) bleibt noch das ganze Jahr 2021 verfügbar.

TRAININGS

Projektentwicklung

ACE 31

Bewerbungsfrist: 3. Mai 2021

Discover more about the ACE Annual Programme - online Diskussion für alle Interessierten

19. April 2021, 16.00 Uhr online

Bitte [per E-Mail](#) anmelden!

Dokumentarfilme

DocsBarcelona Workshops

Artistic Consultancy for Rough Cut Projects

17. bis 28. Mai 2021

Anmeldefrist: 26. April 2021

[Mehr Informationen](#)

Editing and Post-Production Workshop

20. bis 27. Mai 2021

[Nähere Informationen](#)

FESTIVALS

Crossing Europe 2021

1. bis 6. Juni 2021

Festivaltrailer, erste Doku-Highlights und mehr News

[Nähere Informationen](#)

Vienna Shorts - neue online-Plattform "This is short"

1. April bis 30. Juni 2021

[Weitere Informationen](#)

CPH:DOX

Mit Big Digital Live Platform

21. April bis 12. Mai 2021

[Nähere Informationen](#)

Sarajewo Filmfestival 2021 - Open Call

13. bis 20. August 2021

Einreichfrist: 28. Mai 2021

[Mehr Informationen](#)

MÄRKTE

Sunny Side of the Doc 2021: "Storytelling Matters"

21. bis 24. Juni 2021 online

[Mehr Informationen und Anmeldung](#)

KOPRODUKTIONSFONDS

TFL Co-Production Fund

Bewerbungsfrist: 15. April 2021

[Weitere Informationen](#)

ONLINE EVENTS

Nordisk Panorama: Opportunities and Compromises - the Creative Doc on TV

13. April 2021, 10.30 - 11.45 Uhr

[Mehr Informationen](#)

European Audiovisual Observatory Webinar: "Gatekeepers in the DSA Package: What about VoD?"

22. April 2021, 16.00 bis 17.30 Uhr

[Nähere Informationen](#)

Creative Europe Desk Dänemark - Webinar on audience building and AI: "Closer to the audience"

22. April 2021, 15.00 bis 16.15 Uhr

[Weitere Informationen und Anmeldung](#)

AUSSERDEM

Das ÖFI ist jetzt auch auf [Facebook!](#)

Abschlussevent des EU-Programms „Europa für Bürgerinnen und Bürger“

[Trailer](#)

[Abschlussbroschüre](#)

Heldinnen in Serie

Die PreisträgerInnen des Drehbuchwettbewerbs "Heldinnen in Serie" und deren Projekte zum Kennenlernen

[Mehr Informationen](#)

450+ Festivalfilme kostenlos streamen: Das dotdotdot-Programmarchiv ist online!

Das nächste dotdotdot Open Air Kurzfilmfestival findet von 25. Juli bis 24. August 2021 statt.

[Weitere Informationen](#)

Mediexchange: Streaming Platforms - Driving your options

Sechs Termine ab 20. April 2021

[Nähere Informationen](#)

DocLisboa IFF 2021 - Open Call

21. bis 31. Oktober 2021

Bewerbungsfrist: 30. Juni 2021

Kroatien ist geladenes Land im Rahmen des Industry-Programmes "Nebulae".

[Weitere Informationen und Bewerbung](#)

Largo.ie - A.I. Tools für die europäische Filmindustrie

[Online Präsentation](#)

[Mehr Informationen](#)

Nicola Ruffo wird neuer Direktor von SWISS FILMS

[Nähere Informationen](#)

Follow us on [Facebook!](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at