







Creative
Europe

 MEDIA

 Kultur

 Garantiefonds

 EU-Kulturpolitik

Creative Europe

Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter Dezember 2021

Creative Europe-MEDIA Supporting European Stories:

Noch bis 12.12. können **Gutscheine** des [KINO VOD Club](#) für einen von 16 europäischen Filmen, die auf Literaturvorlagen beruhen, eingelöst werden. [Mehr zum Gratis Film-Gutschein hier](#)

Supporting
European Stories

#WEALLLOVESTORIES



Achtung! Die Website des [Creative Europe Desk](#) ist wegen **technischer Umstellungen von 16.-19.12.2021 nicht verfügbar**. Für Infos zu MEDIA Calls bitte direkt das [FTOP - Funding and Tenders Portal der Europäischen Kommission](#) anklicken! Für Informationen steht auch das [Creative Europe Desk-MEDIA](#) gern zur Verfügung.

Call for Experts für die neue Creative Europe Programmperiode 2021-2027

[Jetzt bewerben](#)

! MEDIA Calls und Einreichtermine 2022 sollen im Dezember veröffentlicht werden !

Monitoring Report - Creative Europe - 2020

Interessante Highlights und Zahlen aus allen Creative Europe teilnehmenden Ländern.

[Hier lesen](#)

[EIT Call for Proposals for EIT Culture & Creativity is open!](#)

EIT (European Institute of Innovation & Technology)

Online Webinar am 7. Dezember, 10 Uhr

Einreichtermin: 24. März 2022

[EIT Culture & Creativity Webinar1 Aufzeichnung](#)

[EIT Culture & Creativity Webinar2 Aufzeichnung](#)

[Call For Proposals](#)

MEDIA NEWS

Anmeldung MEDIA STANDS @ European Film Market

Ab sofort können sich unabhängige europäische Filmschaffende wieder für den MEDIA Umbrella auf dem European Film Market bei der Berlinale 2022 bewerben.

[Hier Anmelden](#)

Austrian Country Cards

Highlights der MEDIA-Förderung in Österreich 2014-2020, Best Practise Beispiele und National Talents übersichtlich dargestellt im Rahmen von Instrgram Posts von creative.eu.

[Mehr Informationen](#)

European Film Forum - Readiness for Industry Renaissance 2.0 - Tallin 2021

22. November 2021, Tallin/Online

In spannenden Talks dreht sich alles um die neueste Entwicklungen durch KI, virtual production in der europäischen Filmwirtschaft, sowie innovative Förder- und Finanzierungsmodelle.

[Aufzeichnung ansehen](#)

European Cinema Night

6. - 10. Dezember 2021

Free Screenings in 80 [Europa Cinemas Kinos](#) in ganz Europa

European Film Awards Live Stream

11. Dezember, ONLINE

GROSSE FREIHEIT gewinnt 2 Preise.

Quo Vadis Aida ist in 6 Kategorien nominiert [INFO](#)

[Live Stream & weitere Infos](#)

Neuer Bericht der Audiovisuellen Informationsstelle Straßburg

["Zum Verständnis der AVMD-Richtlinie und ihrer neuen Folgen für nationales Medienrecht in Europa" - Artikel](#)

Media and Audiovisual Action Plan - Update

„Media and Audiovisual Action Plan“ (MAAP) wurde von der Europäischen Kommission ins Leben gerufen, um die Regeneration des Medien- und audiovisuellen Sektors nach der Pandemie zu unterstützen. Die konkreten Maßnahmen werden laufend aktualisiert.

[Mehr Informationen](#)

Media Invest

In den nächsten Monaten soll die neue Private-Equity-Plattform der Europäischen Kommission an den Start gehen. Mit einem Budget von ca. 400 Mio. Euro über sieben Jahre soll die Beteiligungsplattform Produktions- und Vertriebsunternehmen dabei unterstützen, private Investor:innen für europa- und weltweite Aktivitäten zu finden.

[Mehr Informationen](#)

Series Rough Pitch - The Balkan Way

8 TV-Serien Projekte in Entwicklung aus der Balkan Region wurden vorgestellt. Für den mit 5.000,- dotierten Preis wählte die hochkarätige Jury - darunter Susanne Spellitz /ORF das Projekt "LADY DRIVER" von Bojana Babić & Anđela Dubljević (scriptwriters) aus. Eine Zusammenarbeit von 7 MEDIA Desks. Aufzeichnung der Pitches und der Preisverleihung:
[Aufzeichnung](#)

Green Conference - The Future is Green - Aufzeichnung

veranstaltet von Film London, der Lead Partner von [Green Screen Interreg Europe](#).
28.10.2021, ONLINE
Konferenz über green Filmmaking und Green Producing von Film London
[Hier anschauen](#)

Pilotprojekt der EU zum Thema "Medieneigentum"

Die EU-Kommission ruft mit einem Pilotprojekt dazu auf, das bereits in einem früheren Aufruf konzipierte „Monitoring-System für Medieneigentum“ weiterzuentwickeln. Für den Aufruf stehen 500.000 Euro bereit. Einreichfrist: 15.12.2021
[Mehr Informationen](#)

The Virtual and Augmented Reality Industrial Coalition

Plattform für den Austausch des europäischen VR/AR Sektors
[Mehr Informationen](#)

"Towards a broader availability of audiovisual content across the EU."

Artikel über die neuen Pläne für die AV-Branche von Thierry Breton
[Mehr Informationen](#)

MEDIA und EU& U Instagram Collaboration

Promoting European Identity to young people.
[Creative EU Instagram](#)
[EU&U Instagram](#)

TRAINING

Series Mania- Writers Campus

Initiative für Autor:innen: „Writers Campus“ von Series Mania
Einwöchige „Residency“ von 18.-21.3. in Lille mit Workshops und Masterclasses von erfahrenen Branchenprofis.
Bewerbungsfrist: 20.12
[Mehr Informationen](#)

Cinemini Europe 2 - Digital Training

Im Rahmen des International Young Audience Film Festival [Ale Kino](#)(29.11 -5.12.2021)
Digital Training
Präsentation von Cinemini Europe 2 und Expert*innen-Talks
2. Dezember, Online 14 h - 17.15 h
3. Dezember, Online 10h - 13 h
[Zoom Link für alle Teilnehmer*innen](#) (Keine Registrierung nötig)

Für Drehbuchautor*innen, Regisseur*innen und Produzent*innen zur Entwicklung internationaler Serien. Ab Mai 2022.

Bewerbungsfrist: 06.01.2022

[Mehr Informationen](#)

TFL FEATURE LAB

Für Drehbuchautor*innen, Regisseur*innen und Produzent*innen zur Entwicklung des 1. oder 2. Spielfilms. Ab Juni 2022.

Bewerbungsfrist: 17.01.2022

[Mehr Informationen](#)

TFL MEETING EVENT 2021

FeatureLab & ScriptLab Abschlussmeetings 27.11- 01.12.2021, Turin

Eine online edition des TFL Meeting Event 2021 folgt, mit digitalen Events zwischen 6.-10 Dezember.

[Mehr Informationen](#)

Erich Pommer Institute

Leading Innovation and Change, European Co-Production und weitere Workshops

[Mehr Informationen](#)

Cartoon Business

Seminar mit Fokus auf die neuen Finanzierungsmodelle und deren Chancen im Bereich Animation.

8. -10. Dezember, Gran Canaria (ES)

[Mehr Informationen](#)

FESTIVALS

CROSSING EUROPE

Für lange Spiel- und Dokumentarfilme.

27.April- 02.Mai 2022, Linz (AT)

Einreichfrist: 07.Jänner 2022

[Nähere Informationen](#)

Vienna Shorts

Für internationale Kurzspiel- und Kurzdokumentarfilme, narrative Animationen sowie hybride Spielformen, Experimental- und Avantgardefilme, Digital Media und Videokunst.

25. bis 30. Mai 2022 Wien, AT

Einreichfrist: 5. Jänner 2022

[Nähere Informationen](#)

Global Pitch 2022 - Womens Voices

veranstaltet von Sunny Side of Docs

Für female-led Dokumentarfilme in Entwicklung oder Produktion, jeglicher Länge.

22-23 Februar 2022, Online

Einreichfrist: 5. Jänner 2022

[Mehr Informationen](#)

Docs Barcelona Festival

Für Dokumentarfilme (Langfilme und Kurzfilme)

17. - 29. Mai 2022, Barcelona

Einreichfrist: 1. Dezember

[Mehr Informationen](#)

Festival of Migrant Film

Für internationale Filmemacher*Innen, Künstler*innen und Aktivist*innen, für Filme jeder Länge, Genere und Art.

20-23 Juni 2022, Slovenien

Einreichfrist: 15. Jänner 2022

[Mehr Informationen](#)

SEVILLA INNOVATION LAB & EUROPA CINEMAS

[Jetzt Online](#)

Konferenz RE-ENERGISING CINEMA-GOING THROUGH COLLABORATION von 11. - 13.11.2021 im Rahmen des Sevilla Filmfestival. Spannende Talks und Discussions über die aktuelle Entwicklung in den Kinos mit vielen inspirierenden Ideen.

MÄRKTE und NETWORKING

m:brane

[m:brane Forum](#)

B2B Event für Projekte für junges Publikum (3-18 Jahre)

15.17. März 2022, Malmö (S)

[m:brane - Main Pitch / Work in Progress Pitch / RealYoung Pitch / RealYoung Development](#)

Einreichfrist: 2. Dezember, 2021

TV, DOC, Cinema , VR , immersiver storytelling für die Altersgruppe 3-18 Jahre

[Mehr Informationen](#)

Series Mania - Co-Pro Pitching 2022

für Produzent*innen die Co-Produktionspartner suchen für internationale Serien

21.-23.3.2022 in Lille, FR

Bewerbungsfrist: 06.01.2022

[Mehr Informationen](#)

WHEN EAST MEETS WEST

24. - 28. Jänner 2022, Triest (IT)

Inspirational Labs

Mini-workshops für Produzent*innen zur Entwicklung neuer Inhalte, neue Businessmodelle und Märkte.

Anmeldefrist: 15. Dezember 2021

[Anmeldung](#)

Neuer Slate Market und viele weitere spannende Workshops, Webinare und Veranstaltungen.

[Mehr Informationen](#)

EFP (European Film Promotion) Call für Film Sales Support (FSS)

Einreichfrist: 27. Jänner 2022

[Anmelden](#)

EUROPE! VOICES OF WOMEN IN FILM

Aufzeichnung der Launch-Konferenz der Initiative der EFP (European Film Promotion) beim Sydney Filmfestival am 10. August 2021. Darunter Evi Romén mit ihrem Film HOCHWALD.

[Aufzeichnung](#)

[Mehr Information](#)

IMZ Avant Première Music + Media Market

14. bis 17. Februar 2022, Vienna (AT) + Hybrid

Registrierung ist ab jetzt möglich.

[Mehr Informationen](#)

Film Sales Support der EFP (European Film Promotion) für Sundance

Für Weltvertriebe, die an einer Teilnahme am Sundance Film Festival 20.-30. Jänner 2022

Einreichfrist der EFP: 06.01.2022

[Mehr Informationen](#)

ANIMATION

CEE Animation

in Collaboration mit WEMW(When East Meets West)

24. -28. Jänner 2022, Triest (IT)

Anima Spirit / Animation Inspirational LAB

Bewerbungsfrist: 15.12.2021

[Mehr Informationen](#)

The Animation Workshop: 3D Character Animation 2022

7.- 10. März 2022, Viborg (DK)

Bewerbungsfrist: 5.Jänner 2022

[Mehr Informationen](#)

Mifa Pitches 2022

In Kooperation mit dem Annecy Festival

Lang-, und Kurzfilm, TV Serien & Specials or Digital Experiences

13.- 18. Juni 2022, Frankreich

Einreichungsfrist 08.02.2022

[Mehr Informationen](#)

Cartoon Movie

Pitching & Co-Pro Forum für Animationsfilme

8. - 10. März 2022, Bordeaux (F)

[Mehr Informationen](#)

AUSSERDEM

FREE Workshop: Application of AI in Movie Productions

Largo.ai & ÖFI laden ein. Interessierte Produzent*innen sind herzlichst eingeladen.

09. Dezember 2021, 15 h , ONLINE

[Hier direkt anmelden](#)

Euroimages sucht externe Expert*innen zur Projektbewertung

[Mehr Informationen](#)

Film Gender Report

Der zweite österreichische Film Gender Report wurde veröffentlicht. Präsentation durch Ass.-Prof. Dr. Paul Scheibelhofer, Universität Innsbruck und Birgit Moldaschl BA, Österreichisches Filminstitut.

[Video zur Präsentation am 11.11.2021](#)

[Mehr Informationen & Report](#)

If SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT. Frauen*figuren jenseits der Klischees.

Ausschreibung Drehbuchwettbewerb Heldinnen in Serie - next generation

Preisverleihung: 13.12.2021, 18:30 Uhr, ONLINE

[Mehr Informationen](#)

EU XXL Podcast Folge über "Sicherheitsmaßnahmen am Set"

15.03.2021

mit Mercedes Echerer im Gespräch mit Tissi Brandhofer und Fabian Eder.

[Podcast](#)

Thomas Pluch Drehbuchpreis 2022

Einreichfrist: 20.12.2021

[Mehr Informationen](#)

Bridging the Dragon - Förderung der Filmpartnerschaft zwischen Europa und China

Am 16.11.2021 fand im Wiener Schikaneder Kino die offizielle Unterzeichnung des Kooperationsabkommens zur nachhaltigen Förderung und Unterstützung des österreichisch-chinesischen Austausches und der Kooperation in der Filmbranche zwischen der AUSSENWIRTSCHAFT AUSTRIA und [Bridging the Dragon](#) statt.

ISI - The international Screen Institute

FREE Webinar 7.12.2021 18Uhr - Market Ready : How to prepare to take your project to market [Anmeldung](#)

FREE Webinar 18 Uhr- Top Tips on Sales and Distribution Agreements

[Mehr Informationen](#)

Focal Weiterbildung: Hard Skills und Soft Skills

Seminar für erfahrene Produktionsleiter*innen

13.-15 Jänner 2022, Zürich (CHE)

Anmeldefrist: 6. Dez 2021

[Mehr Informationen](#)

Interview mit Christine Dollhofer - "Man spürt es ist etwas im Umbruch"

Neue Geschäftsführerin des Filmfonds Wien im Interview mit Austrian Films.

[Hier lesen](#)

Filmpatenschaft.at – der exklusive, individuelle Blick hinter die Kulissen heimischer KINO-Filmproduktionen

Eine Initiative des Österreichischen Filminstituts.

[Mehr Informationen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at