







Creative Europe

 MEDIA

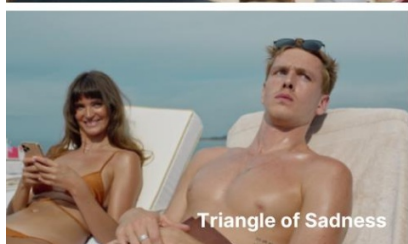
 Kultur

 Garantiefonds

 EU-Kulturpolitik



Boy from Heaven



Triangle of Sadness



Pacifiction



Godland



Le Bleu du Caftan



Retour à Seoul



Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter CANNES 2022

CANNES 2022, MARCHE DU FILM, 18. – 25. Mai

MEDIA Stand @ Cannes

18. - 25. Mai 2022, 9:30 - 17:00 Uhr

Der European Pavillion im **International Village am Marché du Film** bietet europäischen Filmunternehmen Platz für Meetings, ExpertInnen-Talks und Vernetzungsveranstaltungen. Die **Creative Europe Desks** aller europäischen Länder unterstützen Sie gerne bei der Vermittlung von Ansprechpersonen, bei Fragen zur Filmindustrie ihrer Herkunftsländer, sowie zu Fragen zum Creative Europe-Programm. **Practical Info zum MEDIA Umbrella findet man [HIER](#).**

COME AND MEET US - Esther Krausz & Clara Schreiner am MEDIA-Stand

21. Mai, 14:00 – 15:30 Uhr

22. Mai, 14:00 – 15:30 Uhr

23. Mai, 12:30 – 15:30 Uhr

EVENTS @ Creative Europe MEDIA Stand

Show me the crew!

by Crew United

22. Mai, 15:00 - 15:45 Uhr

Vorstellung der Online-Plattform.

A new era: How to strengthen EU Film Festivals worldwide?

by Cineuropa, Goethe Institut, Institut Français

22. Mai, 17:00 - 18:00 Uhr

Discover with our panellists how EU Film Festivals help bringing European cinema to audiences worldwide, experience intercultural contact and promote respect for diversity.

A Season of Classic Films –Launching Event

by Association des Cinémathèques Européennes (ACE)

23. Mai, 15:00 - 17:00 Uhr

ACE organises this event to launch this year's edition by presenting the list of films to be screened between June and December 2022 across European cinemathèques and online. A Season of Classic Films is organised by ACE with the support of EU Creative Europe MEDIA.

ACP EU CULTURE Programme -Component OuiCoprod, The coproduction platform for Africa-Caribbean-Pacific (ACP countries)

by OIF (Organisation internationale de la Francophonie)/EU/OACPS

24. Mai 2022, 11:30 - 12:30 Uhr

OIF (Organisation internationale de la Francophonie) will present OuiCoprod, the coproduction platform for Africa-Caribbean-Pacific (ACP countries).

Cannes Next with Creative Europe MEDIA

Cannes Next ist die Plattform des Marché du Film für Innovationen und die Zukunft des Film-Business.

Europe as global leader in virtual production. Visionaries, platforms and studios – Panel

19. Mai 2022, 15 – 16:30 Uhr, Marina Stage (Riviera) & Online

[Mehr Informationen](#)

How can data thinking can promote your catalog, festival and sales success, attract audiences, raise finance, and generate launch success? - Workshop (by invitation only)

20. Mai 2022, 10 – 11:30 Uhr, Palais Stage (Palais -1)

[Mehr Informationen](#)

Future of Financing Summit. New trends in Equity, Venture Capital, tokenized film investment, NFT's and beyond - Panel

20. Mai 2022, 16 – 18 Uhr, main Stage (Riviera) & Online

[Mehr Informationen](#)

NFT (non-fungible tokens) Panel (by invitation only)

21. Mai 2022, 10:00 – 11:00 Uhr, Palais Stage (Palais -1)

[Mehr Informationen](#)

EUROPEAN FILM FORUM

Building Europe's cultural autonomy: MediaInvest and the way forward in the AV sector Panel.

20. Mai 2022, 14:30 - 16:30, Palais des Festival (Salle de Conférence de presse)

[Streaming link](#)

[News article](#) will be updated with the full agenda.

MEDIA GEFÖRDERTE FILME IN CANNES

Mehr als 15 MEDIA geförderte Filme sind dieses Jahr in Cannes zu sehen.

Hier kann man [Artikel](#) der Europäischen Kommission nachlesen.

Außerdem gibt es eine [aktuelle Liste](#) mit allen MEDIA geförderten Filmen, die seit 1991 in Cannes zu sehen waren.

[Hier kann man den "Screening Guide" herunterladen.](#)

The 2022 Marché du Film – Festival de Cannes Unveils Full Ukraine in Focus Program

The Marché du Film – Festival de Cannes is pleased to announce an action-packed Ukraine in Focus program with targeted events designed to support filmmaking in the war-torn territory and provide Ukrainian film industry professionals with networking opportunities, pitching sessions and financing opportunities.

The Ukraine in Focus program will mostly take place on Saturday 21 May

[Mehr Information und alle Events zu diesem Thema](#)

WEITER SPANNENDE EVENTS @ CANNES

International Screen Institute - Welcome Event Cannes

Neue mediageförderte Trainings-Initiative aus Österreich stellt sich vor.

21. Mai 2022, 18:00 Uhr, The Members Club @Long Beach - opposite the Marriott Hotel

Anmeldung an: office@screeninstitute.eu

Shoot the Book! Cannes

A major event dedicated to discovering IP with strong adaptation potential.

1. Pitching session of works selected by a jury of film industry professional

19. Mai 2022, 15:00 – 17:00 Uhr, Press Convergence Room at the Palais des Festivals, floor 3

[Hier anmelden](#)

Human vs. AI. Producers Pitching Their Projects, powered by Artificial Intelligence (AI) Forecasts Pitching Session

20. Mai 2022, 14:30 – 15:30 Uhr, Main Stage Riviera & Online

[Hier Anmelden](#)

FOCUS 2022: KEY TRENDS IN THE FILM SECTOR

by European Audiovisual Observatory

19 May 2022, 16:30 -17:15, Marina Stage - Riviera & Online

[Hier Anmelden](#)

Woman Panel - WIFT - "MY SHERO and I"

20. Mai 2022, 10:00 - 11:30, Israeli Pavilion

EWA Network`s annual Cannes Networking Event

co-hosted with Erich Pommer Institute

21. Mai 2022, 15:00 - 17:00 Uhr, Romanian Pavilion

LUX Audience Award Presentation

21. Mai 2022, 18:00 Uhr, Plage Quinzaine

Circulation of European films: is availability enough? – European Audiovisual Observatory

21. Mai 2022, 9:30 - 11:30 Uhr, Mainstage (Riviera)

[Hier anmelden](#)

Panel "Constant Gardeners: the realities of today's film sector in Europe Panel"

23. Mai 2022, 14:00 - 16:00 Uhr

Collaboration between UNIC, CEPI, FIAD, FERA, FSE, Europa Distribution and other AV sector partners.

[Registration here](#)

PRODUCERS ON THE MOVE European Film Promotion wählt jedes Jahr 20

Produzent*innen aus, die an der Initiative "producers on the move!" im Rahmen des Cannes Filmfestivals teilnehmen. Aus Österreich ist der Produzent Johannes Schubert dieses Jahr dabei.

[Mehr Informationen](#)

Wir gratulieren Marie Kreutzer zur **Weltpremiere von CORSAGE** beim Cannes Film Festival in der Sektion Un Certain Regard. Produced by Austrian Film AG in co-production with Samsa Film (LUX), Komplizen Film (D) and Kazak Productions (F) [Hier kann man einen Artikel nachlesen.](#)

Follow us on [Facebook!](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at