







Creative  
Europe

 MEDIA

 Kultur

 Garantiefonds

 EU-Kulturpolitik

# Creative Europe

## Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter Jänner 2022

**! Das [Workprogramme 2022](#) ist veröffentlicht. !**

Prioritäten, Budgets und Förderbereiche von Creative Europe 2022.

**Call for Experts für die neue Creative Europe  
Programmperiode 2021-2027**

[Jetzt bewerben](#)

**Monitoring Report - Creative Europe - 2020**

Interessante Highlights und Zahlen aus allen Creative Europe teilnehmenden Ländern.

[Hier lesen](#)

**[EIT Call for Proposals for EIT Culture & Creativity is open!](#)**

EIT (European Institute of Innovation & Technology)

Einreichtermin: 24. März 2022

[EIT Culture & Creativity Webinar1 Aufzeichnung](#)

[EIT Culture & Creativity Webinar2 Aufzeichnung](#)

[Call For Proposals](#)

### MEDIA NEWS

**European Year of Youth - Europäische Kommission begrüßt politische Einigung  
über**

**das europäische Jahr der Jugend**

2022 ist das European Year of Youth! Dieses Jahr feiert die Europäische Union zusammen mit allen jungen Menschen in Europa. In diesem Video wendet sich EU-Kommissarin Mariya Gabriel in einer Eröffnungsrede an die Jugend.



[Video](#)

[Mehr Informationen](#)

[European Youth Portal](#)

## **COLLABORATE TO INNOVATE 2022 - 2 Mio Zuschuss von MEDIA für Projekte**

Förderprogramm von Europacinemas für herausragende und innovative Kooperationsprojekte zwischen europäischen Kinos auf nationaler und internationaler Ebene. Gesucht sind Projekte zu Themen wie soziale Inklusion und Nachhaltigkeit, aber auch Audience Development, Young Audience Growth oder Wettbewerbsfähigkeit. Bewerbungsfrist: 28. Februar 2022

[Nähere Informationen](#)

[Richtlinien](#)

## **CharactHer Kampagne**

Die Sensibilisierungskampagne zur Förderung der Geschlechtervielfalt und -integration in der Film- und Medienbranche kommt zu ihrem Ende. Zum Finale gibt es noch ein spannendes Wrap-Up Video.

[Video anschauen](#)

## **Konsultation zum Gesetz für Medienfreiheit**

Im zweiten Halbjahr 2022 will die EU-Kommission einen europäischen Rechtsakt zur Medienfreiheit vorlegen. Am 10.01.2022 hat sie dazu eine öffentliche Konsultation veröffentlicht und bittet alle Interessierten um Meinungen, Fakten und Daten. Beiträge können bis zum 21. März 2022 über das Portal „[Ihre Meinung zählt](#)“ eingereicht werden.

[Pressemitteilung](#)

## **European Film Awards - Aufzeichnung**

3 Preise für [Quo Vadis, Aida?](#) bei den [European Film Awards](#). Wir freuen uns und gratulieren Jasmila Žbanić und ihrem Team von Herzen.

[Aufzeichnung](#)

## **Konferenz - "Remaining independent to preserve creative diversity"- ONLINE**

Das Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) und The Direction générale des Médias et des Industries culturelles du Ministère de la Culture (DGMIC)

Save the Date - 25.Jänner 2022

Nähere Informationen tba

## **"Animation films and TV Series in Europe" - Artikel / Studie**

Neuer Bericht der Audiovisuellen Informationsstelle Straßburg

[Artikel/Studie lesen](#)

## **European Games Funding Guide**

Katalog europäischer Förderungen für Videospiel-Entwickler\*innen, herausgegeben von den MEDIA Desks Italien und Dänemark

[Hier ansehen](#)

Zudem gibt es eine Datenbank mit Suchfunktion, welche Fördermöglichkeiten aufzeigt.

[Datenbank](#)

## **Media and Audiovisual Action Plan - Update**

„Media and Audiovisual Action Plan“ (MAAP) wurde von der Europäischen Kommission ins

Leben gerufen, um die Regeneration des Medien- und audiovisuellen Sektors nach der Pandemie zu unterstützen. Die konkreten Maßnahmen werden laufend aktualisiert.

[Mehr Informationen](#)

### **Interaktives Tool für verschiedene Fördermöglichkeiten der EU**

Interactive Map der EU um die passende Förderung zu finden und nähere Informationen über sie zu erhalten.

[Nähere Informationen](#)

### **Virtual und Augmented Reality Industrial Coalition**

Ist eine Initiative im Rahmen des Media und Audiovisual Action Plans. Dabei sollen Investitionen gestärkt werden, politische Rahmenbedingungen geschaffen, der Dialog zwischen Stakeholders vereinfacht, sowie Herausforderungen und Chancen identifiziert und bearbeitet werden.

[Nähere Informationen](#)

[Visual Report 1. Meeting](#)

[Visual Report 2. Meeting](#)

## **TRAINING**

### **ISI - The international Screen Institute**

FREE Webinar - Sales & Distribution Agreements - Top Tips"

17.01.2022, 18 Uhr

[Anmeldung](#)

### **dok.incubator workshop 2022**

6 Monate Schnitt, Marketing & Distribution Strategien für Dokumentationen. Für Regisseur\*innen, Cutter\*innen und Produzent\*innen im Zeitraum April - September. Hybrid/Residential/Online

Bewerbungsfrist: 26. Jänner 2022

[Nähere Informationen](#)

### **Europa Distribution**

2 neue Programme zur Weiterbildung von Verleiher\*innen ausgeschrieben

"Distributors on the Move" - Austauschprogramm zum Thema Marketing (Jänner-Juli)

"EDMentorShe" - Digitales one-to-one Mentoring Programm für Verleiher\*innen (Juli-August)

Bewerbungsfrist: 28. Jänner 2022

[Nähere Informationen](#)

### **MIDPOINT SERIES LAUNCH**

Dreiteiliges projektbasierendes Trainingprogramm für Drama Series für Professionals aus Zentral- und Ost- Europa.

Workshop 1/ Czech Republic, April 2022

Workshop 2/ Slovak Republic, June 2022

Workshop 3/ Tallinn, Estonia (within Industry@Tallinn & Baltic Event): November 2022

Bewerbungsfrist: 31. Jänner 2022

[Mehr Informationen](#)

### **Torino Film Lab: FeatureLab**

Für Drehbuchautor\*innen, Regisseur\*innen und Produzent\*innen zur Entwicklung des 1.

oder 2. Spielfilms. Ab Juni 2022.

Bewerbungsfrist: 17.01.2022

[Mehr Informationen](#)

### **Torino Film Lab: SeriesLab Talents**

5 monatiger Writersroom für Autor\*innen zur Entwicklung von Serien

Vorbereitender Workshop 18.-21. März in Erfurt,

1. Workshop 8.-13. Juni 2022, Halle (DE)

2. Workshop August (online)

3. Workshop Mitte Oktober, Rom (IT)

Bewerbungsfrist: 31.02.2022

[Nähere Informationen](#)

### **EsoDoc 2022**

für Regisseur\*innen, Produzent\*innen, Journalist\*innen mit Interesse an Dokumentarfilmprojekten mit sozialen Themen.

3 Workshops zum Thema Stoffentwicklung, Formate, Fördermöglichkeiten, filmisches Handwerk und Pitchen.

Mai - Oktober 2022 online + residential (tba)

Bewerbungsfrist: 9. Februar 2022

[Nähere Informationen](#)

### **Erich Pommer Institute**

Leading Innovation and Change, European Co-Production und weitere Workshops

[Mehr Informationen](#)

## **FESTIVALS**

### **Festival of Migrant Film**

Für internationale Filmemacher\*Innen, Künstler\*innen und Aktivist\*innen, für Filme jeder Länge, Genere und Art.

20-23 Juni 2022, Slovenien

Einreichfrist: 15. Jänner 2022

[Mehr Informationen](#)

### **VIENNA SHORTS - Vier-Filme-Woche**

Bis Ende März werden 60 Wettbewerbsfilme der vergangenen Festivalausgabe online, kostenlos gezeigt.

[Filme anschauen](#)

### **House of Talents Podcast - Berlinale Talents**

Dort findet man faszinierende Interviews mit Filmemachern wie Céline Sciamma oder Wes Anderson.

[Hier anhören](#)

## **MÄRKTE und NETWORKING**

### **IMZ Avant Première Music + Media Market**

14. bis 17. Februar 2022, Vienna (AT) + Hybrid

Registrierung ist ab jetzt möglich.

[Mehr Informationen](#)

## **Sofia Meetings 2022 @ Internationales Filmfestival Sofia**

Markt für Professionals mit 1.-3. Spielfilmprojekten, die auf der Suche nach Koproduzent:innen, Sales und Vertrieb sind + Filmvorführungen von Projekten in Postproduktion für Programmgestalter internationaler Filmfestivals, Sales Agents und Verleiher.

16. - 20. März 2022, Sofia (BG)

Einreichfrist: 11. Jänner

[Nähere Informationen](#)

## **EFP (European Film Promotion) Call für Film Sales Support (FSS) am SXSW (South by Southwest)**

Weltvertriebe können jetzt Förderung für die Teilnahme am SXSW (11.-20.03.2022) bei der [European Film Promotion](#) beantragen!

Einreichfrist: 25. Februar 2022

[Anmeldung](#)

## **EFP (European Film Promotion) Call für Film Sales Support (FSS) am EFM (European Film Market)**

Weltvertriebe können jetzt Förderung für die Teilnahme am [EFM](#) (10-17.02.2022) bei der [European Film Promotion](#) beantragen!

Einreichfrist: 27. Jänner 2022

[Anmelden](#)

## **EFP (European Film Promotion) Call für Film Sales Support (FSS) am FILMART (Hong Kong International Film & TV Market)**

Weltvertriebe können jetzt Förderung für die Teilnahme am [FILMART](#) (14.-17-03.2022) bei der [European Film Promotion](#) beantragen!

Einreichfrist: 01. März 2022

[Anmeldung](#)

## **DOK.forum Marktplatz**

Koproduktions- und Ideenmarkt des DOK.fest München

Dokumentarfilm, Serie oder VR – jedes nonfiktionale Format in jedem Entwicklungsstadium  
04.-10. Mai 2022, München (DE)

Einreichschluss: 01. Februar 2022 (ausgenommen DOK.talent Award: 01. März 2022).

[Anmelden](#)

## **MIA 2022 - Mercato Internazionale Audiovisivo**

Save the Date

19.-23. Oktober, 2022

[Mehr Informationen](#)

## **ANIMATION**

### **CEE Animation Forum 2022**

Pitching-Wettbewerb für europäische animierte Langfilme, Serien, Kurzfilme, Nachwuchsfilm, XR Immersive Media

10.-12. Mai, Liberec (CZ)

Einreichfrist: 16. Jänner 2022

[Mehr Informationen](#)

### **Producer Programme - Animation Production Day**

für Produzent\*innen neu entwickelter Animationsprojekte aus den Bereichen Film, TV-Serie, Mobile Content, Game, Cross- und Transmedia.

4. - 6. Mai 2022 - Stuttgart (DE)

Anmeldefrist: 21. Februar 2022

[Mehr Informationen](#)

### **Mifa Pitches 2022**

In Kooperation mit dem Annecy Festival

Lang-, und Kurzfilm, TV Serien & Specials or Digital Experiences

13.- 18. Juni 2022, Frankreich

Einreichungsfrist 08.02.2022

[Mehr Informationen](#)

### **Cartoon Movie**

Events für Animations-Professionals, Pitching & Co-Pro Forum für Animationsfilme

8. - 10. März 2022, Bordeaux (F)

[Mehr Informationen](#)

### **CartoonNext**

Industry-Event mit spannenden Talks, Stargästen, Vernetzungsveranstaltungen und Best-Practise Beispielen.

12.-15. April, Marseille (FR)

[Mehr Informationen](#)

## **AUSSERDEM**

### **WatchAUT - Streamingplattform für den österreichischen Film**

[Plattform](#)

### **Film Gender Report**

Der zweite österreichische Film Gender Report wurde veröffentlicht. Präsentation durch Ass.-Prof. Dr. Paul Scheibelhofer, Universität Innsbruck und Birgit Moldaschl BA, Österreichisches Filminstitut.

[Video zur Präsentation am 11.11.2021](#)

[Mehr Informationen & Report](#)

### **Drehbuchwettbewerb - Heldinnen in Serie**

Serien - Ideen für Kinder ab 6 und Jugendliche

Einreichung Exposés

Einreichfrist: 16. Jänner 2022

[Mehr Informationen](#)

### **Sunny Side`s Industry Talk - Aufzeichnung**

von Sunny Side of the Doc Festival

"Green production, how to be sustainable for real"

[Aufzeichnung](#)

### **FID - International Film Festival Marseille**

## **Kurz- und Langfilme**

Juli 2022, Marseille (FR)

Einreichfrist: 01. März 2022

[Mehr Informationen](#)

## **Diagonale 2022**

Save the Date

5. - 10. April 2022, Graz

[Mehr Informationen](#)

## **Kurzfilmfestival Hamburg**

Kurzfilme aller Genres nicht länger als 30 Minuten und nicht älter als zwei Jahre können für den Internationaler Wettbewerb und den Deutschen Wettbewerb einreichen.

31. Mai - 6. Juni 2022, Hamburg (DE)

Bewerbungsfrist: 14.02.2022

[Nähere Informationen](#)

## **THE WRITERS LAB EUROPE 2022**

Drehbuchentwicklungsprogramm für weibliche oder nicht-binäre Autor\*innen über 40.

APRIL 2022 , location tba

Einreichfrist: 31. Jänner 2022

[Nähere Informationen](#)

## **CIVA-Contemporary Immersive Virtual Art - Embodied Structures**

Medienkunstfestival mit vielen Ausstellungen, Talks, Workshops, Film-Screenings, Performances etc.

Hybrid Edition - 18. - 26.02.2022

Belvedere 21, Stadtkino Wien, Volkstheater und online

[Mehr Informationen](#)

## **Ausschreibung - Der besondere Kinderfilm - Treatment**

Förderung der Entwicklung von Kinderfilmen

Bewerbung von 15.02 - 18.03.2022

Alle Unterlagen sind bereits auf der [Website](#) erhältlich.

## **Veröffentlichung Forschungsbericht "Kinder in der Filmkultur: Rezeption und Partizipation"**

Zusammenarbeit zwischen Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und dem Förderverein Deutscher Kinderfilm.

[Forschungsbericht](#)

## **Focal - Seminare**

[Drehbücher für Kinderfilme schreiben](#) 21.-22.02.2022, Solothurn DE, Anmeldefrist: 03.02.2022

[Colour Science LED](#) 8.-10.03 2022, Zürich, Anmeldefrist: 26.01.2022

[Audience& Market Strategies](#) März -September 2022, Schweiz, Anmeldefrist: 19.01.2022

[EKARAN+](#) (Weiterbildung Regisseur\*innen) April-Dezember 2022, Anmeldefrist: 31.02.2022

## **Österreichischer Filmpreis 2022**

für österreichische Spiel- und Dokumentarfilme

Einreichfrist: 21.01.2022

[Mehr Informationen](#)

## **Interesting Reads - Interview mit Greta Fornari (Coordinator TFL Funds)**

[Artikel](#)

## **Podcast der Europäische Regisseur\*innen-Vereinigung**

Spannende Talks mit Jasmila Žbanić , Agnieszka Holland, Alexander Nanau etc

[Hier anhören](#)

## **Webinar - Application of AI in Movie Productions**

Zusammenarbeit zwischen ÖFI und Largo.ai

[Aufzeichnung](#)

## **Storytelling for Scripted Television with John Yorke - MediaXchange**

Weiterbildung für Drehbuchautor\*innen und Produzent\*innen - ONLINE

3 Module im zeitraum Februar - März

[Nähere Informationen](#)

## **EAVE Team sucht Verstärkung - Team Assistant Vacancy**

Bewerbungsfrist: 12. Jänner 2022

[Nähere Informationen](#)

Follow us on [Facebook!](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

[info@mediadeskaustria.eu](mailto:info@mediadeskaustria.eu)

[www.creativeeurope.at](http://www.creativeeurope.at)