



Creative Europe

Creative Europe Desk Austria - MEDIA Newsletter MÄRZ 2022



"Die Europäische Union verurteilt die unbegründete Invasion in der Ukraine, bekräftigt ihre unerschütterliche Unterstützung für die Unabhängigkeit und territoriale Integrität der Ukraine und steht an der Seite des ukrainischen Volkes und seiner demokratisch gewählten Institutionen."

[Hier kann man das vollständige Statment der Europäischen Union nachlesen.](#)

Die **MEDIA CALLS 2022** sind veröffentlicht.
Mehr auf unserer Website unter [CALLS](#) .

Content Cluster - Einreichtermine:

05.04.2022 und 20.09.2022: [TV and Online Content](#)

12.04.2022: [Video Games and immersive content development](#)

27.04.2022: [European slate development](#)

08.09.2022: [European co-development](#)

08.09.2022: [European mini-slate development](#) (n/a Österreich)

Business Cluster - Einreichtermine:

- 05.04.2022 [European Film Distribution](#)
07.04.2022: [Innovative tools and business models](#)
12.04.2022: NEU: [MEDIA 360°](#)
04.05.2022: [Talents and Skills](#)
14.06.2022: [European Film Sales](#)
28.06.2022: [Markets & Networking](#)

Audience Cluster- Einreichtermine:

- 15.03.2022 und 05.07.2022: [Films on the Move](#)
07.04.2022: [Networks of European Festivals](#)
02.06.2022: [European VOD networks and operators](#)
28.07.2022: [Networks of European Cinemas](#)

CROSS SECTOR - Einreichtermine:

- 06.04.2022: [Media Literacy](#)
07.09.2022: [Journalism Partnerships](#)
07.09.2022: [Innovation Lab](#)
20.09.2022: [Monitoring and defending media freedom and pluralism](#)

BEI INTERESSE EINER EINREICHUNG/BERATUNG BITTE AN DAS [MEDIA DESK AT WENDEN](#).

PUBLIC INFO SESSIONS - EACEA (European Education and Culture Executive Agency)

Ausführliche Infos über die verschiedenen Fördermöglichkeiten.

[Hier findet ihr die verschiedenen Infosessions + Meeting-Links.](#)

MEDIA CALLS - INFOSESSION

7. März 2022	14 - 16 Uhr	Networks of Festivals
8. März 2022	14 - 16 Uhr	TV & Online Content
9. März 2022	11 - 13 Uhr	MEDIA 360°/ Markets & Networking / Talent&Skills
9. März 2022	14 - 16 Uhr	VOD Networks and Operators
11. März 2022	14 - 16 Uhr	Video Games and Immersive Content
15. März 2022	11- 13 Uhr	Slate/ Mini-Slate Development
17. März 2022	14 - 16 Uhr	Innovative Tools an Business Models
7. April 2022	14 - 16 Uhr	European Film Sales

CROSS SECTORAL CALLS - INFOSESSION

10. März 2022	11 - 13 Uhr	Media Literacy
6. April 2022	11- 13 Uhr	Journalism Partnerships / Media Freedom and Pluralism
21. April	11- 13 Uhr	Innovation Lab

Die Infosessions sollen aufgezeichnet und [HIER](#) veröffentlicht werden.

Hier findet ihr die **Aufzeichnung** der Infosession der EACEA (09.02.2022 14h) zur Förderung [European Film Distribution 2022](#) (vormals Distribution Automatic).

Call for Experts für die Creative Europe Programmperiode 2021-2027

[Jetzt bewerben](#)

Update Call-Ergebnisse

Einreichstatistiken, Anzahl der geförderten Anträge und weitere Informationen zu vergangenen MEDIA Calls werden auf dem FTOP [hier](#) veröffentlicht. Bei fragen bitte an das [MEDIA Desk AT](#) wenden.

MEDIA NEWS

🌟 **MEDIA Desk Online-Event-Serie - CELEBRATING WOMEN in MEDIA** 🌟

7. - 13. März 2022, [Facebook-Online-Event](#)

Anlässlich des Weltfrauentages dreht sich alles um außergewöhnliches weibliches Filmschaffen in Europa. Vor und hinter der Kamera. Panel-Talks, Interviews und Infos zu Weiterbildungsinitiativen für Frauen. Mit Christine A. Maier, Jasmila Zbanic u.v.a. In

Kooperation mit dem [KINO VOD CLUB](#) wird „Quo vadis, Aida?“ als Freifilm angeboten.

Das vollständige Programm und alle weiteren Infos findet ihr [HIER](#)

Zusammenarbeit der Creative Europe MEDIA Desks: HR, AT, DE, PT, IT, GR

Getting it out there - Wie Filme eine große Reichweite erlangen- Online Vortrag 8. März 2022, ONLINE

Online Vortrag über Marketing- und Pressekonzepte um mit einem Film eine größere Reichweite zu erzielen. Mit Marketingberater Laurin Dietrich.

Zusammenarbeit zwischen [ACE Producers](#) & CED Hamburg

Anmeldefrist: 7. März 2022

[Hier anmelden](#)

Reihnisches Koproduktionstreffen - Forum Alentours 28. - 30. Juni 2022, Strassburg (FR)

Zusammenarbeit der CEDs (BE, DE, LUX), MEDIA Desk Suisse und ARTE GEIE.

für Produzent:innen aus allen deutsch- und französischsprachigen Ländern Europas wie auch Sender, Verleiher und Förderinstitutionen aus BE, DE, FR, LUX und CHE.

Frankophone oder deutschsprachige Projekte (Dokumentarfilm, Spielfilm für Kino oder TV und Projekte im Bereich Neue Medien) im Entwicklungsstadium und auf der Suche nach Koproduktionspartnern.

Einreichfrist: 8. April 2022



[Mehr Informationen](#)

Travelling Docs - Save the date!

15. März 2022, Thessaloniki (GRC)

@ [Thessaloniki Documentary Festival](#) (10. - 20. März 2022)

Eine Veranstaltungsreihe der MEDIA Desks rund um den europäischen Dokumentarfilm findet dieses Jahr erneut statt.

[Website](#)

Konferenz zur Zukunft Europas - Plattform zum Mitreden!

Die digitale Plattform zur Zukunft Europas lädt zum Mitreden ein: Bürger*innen aus allen Ecken Europas können ihre Ideen zur Zukunft Europas teilen, Veranstaltungen organisieren, an Events teilnehmen und sich mit anderen Personen und Organisationen vernetzen – und das in 24 Sprachen. Die Plattform ist somit die zentrale Online-Drehscheibe der EU-Zukunftsdebatte.

[Mehr Informationen](#)

EUROPEAN FILM FORUM @Berlinale - Aufzeichnung

"Towards a climate-neutral audiovisual sector" - Panel Talk

Mit Lucia Recalde (Head of Unit Audiovisual Industry and Media Support Programmes) und vielen weiteren Gästen

[Aufzeichnung](#)

EU INDUSTRY DAYS 2022- Aufzeichnung

8. - 11. Februar, ONLINE

Programm zu den aktuellsten (politischen) Herausforderungen und Chancen der europäischen Branche. "Unlocking the future: EU industrial ecosystems on the path to the green and digital transition." Für audiovisuelle Fachleute besonders interessant: "Fostering breakthrough technologies for the Cultural and Creative Industries"

[Aufzeichnungen](#)

Kommunikations-Guide für Antragssteller*innen von Europäischer Kommission

Kommunikationsstrategien und Tipps ein Projekt innerhalb der Antragstellung bestmöglich zu kommunizieren.

[Hier nachlesen](#)

Kommission legt Erklärung zu digitalen Rechten und Grundsätzen für alle in der EU vor.

Pressemitteilung der Europäischen Kommission

[Hier nachlesen](#)

"European Media Freedom Act: Commission launches public consultation"

Pressemitteilung Europäische Kommission

[Hier nachlesen](#)

EUROPEAN YEAR OF YOUTH 2022

Die Europäische Kommission veröffentlicht die offizielle Website.

Aktuelle Events und Initiativen.

[Website](#)

Media and Audiovisual Action Plan - Update

Neuigkeiten des Media and Audiovisual Action Plan:

- **Towards a climate-neutral media sector** (action 6) has made a big step forward with the signature of a [Common statement](#) by a group of organisations that agree to work together towards the development of a unified measurement methodology of CO2 emissions, that will contribute to the reduction of carbon emissions.

LUX Audience Award

von dem Europäischen Parlament & der European Film Academy, in Kooperation mit der europäischen Kommission & Europa Cinemas Network. Nominiert sind 2 Produktionen mit Österreichischer Beteiligung: "Quo vadis, Aida" & "Grosse Freiheit"

Preisvergabe des Publikumpreises: 8. Juni 2022

Hier kann man bis 25. Mai 2022 [VOTEN](#).

TRAINING

ISI - International Screen Institute

Legal & Business Affaires

Rechtliche Aspekte und Verträge innerhalb der Film-/TV- Industrie von der Idee bis zum Verkauf an einen Streamer. Für Sales, Distribution Executives, Producers and Lawyers.

13.- 17- Juni, Wien (AT)

Einreichungsbeginn: 14. März 2022

Einreichungsschluss: 25. April 2022

[Mehr Informationen](#)

The Audience Design Lab

4 tägiger Workshop um Methoden des Audience Design vorzustellen, für ein besseres Verständnis von Zielgruppen. Für Produzent*innen und Regisseur*innen.

28. - 30. Juni, Wien (AT) + 19. September, ONLINE

Einreichungsbeginn: 6. Juni 2022

Einreichungsschluss: 1. August 2022

[Mehr Informationen](#)

Sustainability Management

"Environmental and social sustainable management" für Businesses aller Art in der Film & TV Industrie.

7. - 15. September 2022, ONLINE

Einreichungsbeginn: 6. Juni 2022

Einreichungsschluss: 1. August 2022

[Mehr Informationen](#)

Europa Distribution

Green Distribution Online Workshop

7. April 2022, 10- 13 Uhr, Zoom

Erste Schritte einer Serie von Workshops + Round Tables, um sharing green and sustainable practices zwischen Distributoren*innen zu teilen.

Anmeldungsfrist: 25. März 2022

[Hier anmelden](#)

Europa Distribution

Weiterbildung für Verleiher*innen

Animation Case Studies Workshop

8. März 2022, Cartoon Movie, Bordeaux (FR)

[Mehr Informationen](#) & weitere Events/Workshops von Europa Distribution

European Creators Lab - Infosession

11. März 2022, ONLINE

Kurzes ONLINE Info Webinar: Präsentation des European Creators' Lab 2022 und der 5 verschiedenen activities. Dabei können Fragen gestellt werden (Q&A)

[Registrierung](#)

ACE Leadership Special

für erfahrene Produzent*innen

Weiterbildung in Leadership Skills und unternehmerische Fähigkeiten.

20 – 22 June 2022, NL

12 – 14 September 2022, tba

+ online elements

Bewerbungsfrist: 14. April 2022

[Mehr Informationen](#)

Torino Film Lab:

TFL - GREEN FILM LAB

Weiterbildung für Filmschaffende, die in der Produktion und am Filmset tätig sind und ihr Wissen und Handlungsmöglichkeiten in Sachen nachhaltigem Produzieren auf internationalem Niveau erweitern wollen.

Termine: 29.4.-1.5., 29.-31.7. und 14.-16.10.

Verschiedenen Locations (IT, ESP)

Bewerben für für 1.Workshop in Trento (IT): 25. März 2022

[Mehr Informationen](#)

TFL next TV Series

für Drehbuchautor*innen, Regisseur*innen und Produzent*innen mit einer TV Serie in Entwicklung

1st session: 9.- 13. Mai 2022, ONLINE

2nd session: 6. - 10. Juni 2022, ONLINE

Bewerbungsfrist: 15. März 2022

[Mehr Informationen](#)

TFL Next Comedy

Drehbuchautor*innen, Regisseur*innen und Produzent*innen mit einer Komödie in Entwicklung

1st session: 25. - 29. April 2022, ONLINE

2nd session: 16. - 20. Mai 2022, ONLINE

Bewerbungsfrist: 15. März 2022

[Mehr Informationen](#)

TFL Co-Production Fund

für europäische Koproduktionen, für Regisseur*innen die ihr 3. Langspielfilm entwickeln.
Production Grant in Höhe von 50.000 Euro.

TFL Consultancy sessions: Autumn 2022 (dates TBC), Online.

TFL Meeting Event: second half of November 2022 (Turin, IT)

Bewerbungsfrist: 24. März 2022

[Mehr Informationen](#)

Erich Pommer Institute

Leading Innovation and Change, European Co-Production und weitere Workshops

[Mehr Informationen](#)

FESTIVALS

CROSSING EUROPE

27. April - 2. Mai 2022, Linz (AT)

Erste Programminformationen veröffentlicht.

[Mehr Informationen](#)

VIENNA SHORTS 19th edition

Internationales Kurzfilmfestival

25. - 30. Mai 2022, Wien

25. - 30. Juni 2022, ONLINE

[Mehr Informationen](#)

MÄRKTE und NETWORKING

DocsBarcelona 25th edition - Open Call for Industry Activities

23. - 27. Mai 2022, Barcelona (ESP)

für Dokumentarfilme in Entwicklung oder Produktion

Public Pitch, Speed Meetings, Rough-Cut Pitch

Einreichfrist: 15. März 2022

[Mehr Informationen](#)

MIPTV - MEDIA Umbrella Stand

4-6. April 2022, Cannes (FR)

Ab sofort ist die Akkredierung für die MEDIA Umbrella Stands auf der MIPTV erhältlich.

[Registrierung](#)

MIA 2022 - Mercato Internazionale Audiovisivo

Save the Date

19.-23. Oktober, 2022

[Mehr Informationen](#)

Mifa - Internationaler Markt des Animationsfilmes

11. - 14. Juni 2022

@ ANNECY Festival 10. - 15. Juni, Annecy (FR)

Akkreditierungen ab sofort erhältlich

[Mehr Informationen](#)

Venice Production Bridge

Venice Gap-Financing Market (2. - 4. September 2022)

@ Venice International Film Festival (31. August - 10. September 2022)

für Produzent*innen mit Spielfilmen, Dokumentarfilmen und Animationsfilmen zur

Gap-Finanzierung

Einreichfrist: 7. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

FILM SALES SUPPORT CALLS

EFP (European Film Promotion) Call für Film Sales Support (FSS) am FILMART (Hang Kong International Film & TV Market)

Weltvertriebe können jetzt Förderung für die Teilnahme am [FILMART](#) (14.-17.03.2022) bei der [European Film Promotion](#) beantragen!

Einreichfrist: 01. März 2022

[Anmeldung](#)

EFP (European Film Promotion) Call für Film Sales Support (FSS) am Hot Docs Canadian International Documentary Festival

Weltvertriebe können jetzt Förderung für die Teilnahme am [Hot Docs Festival](#) (28.04 - 08.05.2022) bei der [European Film Promotion](#) beantragen!

Einreichfrist: 14. April 2022

[Mehr Informationen](#)

ANIMATION

Cartoon Movie

Events für Animations-Professionals, Pitching & Co-Pro Forum für Animationsfilme

8. - 10. März 2022, Bordeaux (F)

[Europa Distribution](#) Animation Case Studies Workshop

8. März 2022, Bordeaux France

Workshop zu Promotion von Animationsfilmen

[Mehr Informationen](#)

CartoonNext

Industry-Event mit spannenden Talks, Stargästen, Vernetzungsveranstaltungen und Best-Practise Beispielen.

12.-15. April, Marseille (FR)

für Produzent*innen mit Animationsprojekten in Entwicklung oder "IP-owners" die Animation nutzen wollen für ein Cross-Media Projekt.

[Mehr Informationen](#)

Cartoon Forum 2022

19. - 22. Februar 2022, Toulouse (FR)

für animierte TV Serien /TV Special in Entwicklung.

Einreichfrist: 9. Mai 2022

[Mehr Informationen](#)

AUSSERDEM

Startstipendien für Filmkunst 2022

Das BMKÖS schreibt sechs Startstipendien für junge Filmkünstler:innen aus. Die Stipendien laufen sechs Monate und sind mit jeweils 8.400 Euro dotiert.

Bewerbungsfrist: 31. März 2022

[Mehr Informationen](#)

Ausschreibung - Der besondere Kinderfilm - Treatment

Förderung der Entwicklung von Kinderfilmen

Bewerbung von 15.02 - 18.03.2022

Alle Unterlagen sind bereits auf der [Website](#) erhältlich.

CNC "Remaining independent to preserve creative diversity" - Aufzeichnung

Spannende Konferenz des Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

[Aufzeichnung](#)

European Co-Production Forum 2022 - ECPF

B2B Event für Produzent*innen, Rundfunkveranstalter*innen, Verleiher*innen und Finanziere.

10.-11. März 2022, Brüssel (BE)

[Nähere Informationen](#)

Diagonale 2022

Save the Date

5. - 10. April 2022, Graz

[Mehr Informationen](#)

18th Zurich Film Festival (ZFF) - Einreichungen möglich

22. September - 02. Oktober 2022, Zürich

für Langfilme (Spielfilm & Dokumentarfilm)

[Mehr Informationen](#)

FEST - New Directors New Films Festival

20. - 27. Juni, 2022, Espinho (PT)

für Fiction, Dokumentarfilm, Kurz-, und Langfilm in Entwicklung bis Post-Production.

Einreichfrist: 6. März 2022

[Mehr Informationen](#)

AAAND ACTION! - Europäischer Schülerfilmwettbewerb

Die Stiftung Jeder Mensch e.V. ruft zu einem europaweiten Filmwettbewerb für Schülerinnen und Schüler auf. In den Bereichen Umwelt, Politik, Künstliche Intelligenz und das Internet sind Kreativität und spannende Ideen gefragt. Mitmachen können alle Schüler*innen aus der Europäischen Union, im Alter zwischen 10-19 Jahren.

Bewerbungsfrist: 30.06.2022

[Mehr Informationen](#)

scriptLAB fiction/scriptLAB docu - Drehbuch FORUM Wien

scriptLAB fiction

Für Entwicklung von fiktionalen Stoffen.

Die Einreichtermine 2022 für scriptLAB fiction:

- 10. Mai, 13. September, 15. November

[Mehr Informationen](#)

scriptLAB docu - Drehbuch Forum Wien

Zur Entwicklung von Kino-Dokumentarfilme.

Die Termine für 2022: 1. März, 7. Juni, 18. Oktober

[Mehr Informationen](#)

CINEMA NEXT - PORTRAITS

BMKOES Startstipendiat*innen 2021

Portrait über die sechs Filmemacher*innen und ihre neuen Projekte in Interviewform.

[Hier nachlesen](#)

99 - Gratis Dokumentarfilme aus aller Welt

Plattform, die gratis Dokumentarfilme anbietet, mit Untertiteln in mehreren Sprachen.

[Geschichten aus der ganzen Welt](#), die berühren. Für alle, die neugierig sind und über den Tellerrand schauen wollen.

Akademie-Gesprächen #3 - Aufzeichnung

26. Jänner 2022, ONLINE

Verena Altenberger und Arash T. Riahi sprachen mit Akademie-Geschäftsführerin Katharina Albrecht-Stadler über ihre neue Funktion und Ideen für die Akademie sowie über Filmarbeit, Filmpolitik und soziale Fragen rund um die heimische Filmlandschaft.

[Aufzeichnung](#) (Passwort: 80.s\$AZM)

Drehbücher zum Downloaden und Lesen - Drehbuch FORUM Wien

Österreichische Drehbücher, die bereits Preise erhalten haben oder ausgezeichnet wurden, als PDF zum Downloaden.

[Hier lesen.](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Creative Europe Desk Austria - MEDIA

Stiftgasse 6

1070 Wien

Österreich

info@mediadeskaustria.eu

www.creativeeurope.at