



Creative
Europe
MEDIA



26.01.2017

Creative Europe MEDIA Förderergebnisse in Österreich 2016

Creative Europe MEDIA ist das Programm zur Unterstützung der audiovisuellen Industrie Europas. Es ist Teil des Creative Europe Programms, welches die Bereiche CULTURE und MEDIA umfasst und ergänzt wird durch eine dritte Schiene, den „cross-sectoral strand“. Das aktuelle Programm läuft noch bis 2020, das Budget für die Gesamtlaufzeit von Creative Europe beträgt 1,46 Mrd. Euro, auf das Teilprogramm MEDIA entfallen 824 Mio. Euro (56 %).

Europaweit wurden 2016, dem dritten Jahr des Creative Europe Programms, **104.883.139,63 Euro** für **1983 Projekte** zugesagt.

Für österreichische Projekte wurden Förderungszusagen in Höhe von **2.479.951,00 Euro** gegeben.

Die österreichische Produktionsfirma MISCHIEF Films hat im Bereich Slate Funding für die Entwicklung von einem Spielfilm- und vier Dokumentarfilmprojekten eine Förderung in Höhe von **185.000,00 Euro** erhalten.

In der Förderschiene Projektentwicklung für Einzelprojekte haben zwei Firmen jeweils eine Förderung in Höhe von € 50.000 für die Entwicklung von Spielfilmprojekten erhalten: Satel Film für „United States of Europe“ und Dreamrunner Pictures für „Cross Your Heart“.

Besonders erfreulich war 2016 das Ergebnis im Bereich der Festivalförderung: Neben dem **Crossing Europe Film Festival**, das bereits seit mehreren Jahren durch das MEDIA Programm gefördert wird, erhielten noch zwei weitere Festivals in Wien eine Förderzusage, nämlich das Festival **Let's CEE**, das vorwiegend Filme aus Zentral- und Osteuropa (CEE) zeigt, sowie das Kurzfilmfestival **Vienna Shorts**. Die Festivalförderung für österreichische Festivals betrug 2016 insgesamt **117.000 Euro**.

In der **Automatischen Verleihförderung** werden Förderungen für den Verleih von nicht-nationalen europäischen Filmen vergeben. Aus den Besucherzahlen von 2015 generierten die Verleihunternehmen Mittel, die in Form einer Koproduktionsbeteiligung, einer Mindestgarantie oder Marketingkosten für den Kinostart neuer europäischer Filme investiert werden können. Dafür stehen den Verleihunternehmen **Fimladen Filmverleih, Alamode Filmdistribution, Thimfilm, Constantin Film, Luna Filmverleih, Stadtkino Filmverleih, Filmcasino & Polyfilm, Wild Bunch Austria** **1.224.931,00 Euro** zur Verfügung.

Die **Selektive Verleihförderung** unterstützt Zusammenschlüsse von Verleihunternehmen bei den Kinostartkosten für europäische Filme. Die sechs österreichischen Verleihunternehmen **Filmcasino & Polyfilm, Fimladen Filmverleih, Luna Filmverleih, Thimfilm, Constantin Film, Luna Filmverleih** werden mit insgesamt **249.700,00 Euro** für den österreichischen Kinostart von **17 europäischen Filmen** unterstützt.

In der Förderschiene **Sales Agents** erhielten die beiden österreichischen Weltvertriebe **East West Distribution und Autlook Filmsales insgesamt 34.820,00 Euro** zur Reinvestition in den Ankauf und die Promotion- und Marketingkosten von fünf europäischen Filmen.

32 österreichische Kinos sind Mitglied des MEDIA-unterstützten Europa Cinemas Kinonetzwerks. Für die Programmierung mit europäischen Filmen und für Initiativen, die sich an ein junges Publikum richten, können die Kinos mit insgesamt **568.500 Euro** gefördert werden.

Österreichische Filme in Europa:

Europäische Verleiher (ausser Österreich) erhielten Förderzusagen aus der Verleihförderung (Reinvestitionen aus der Automatischen und der Selektiven Verleihförderung, Sales Agent Reinvestment) für die Kinostarts von