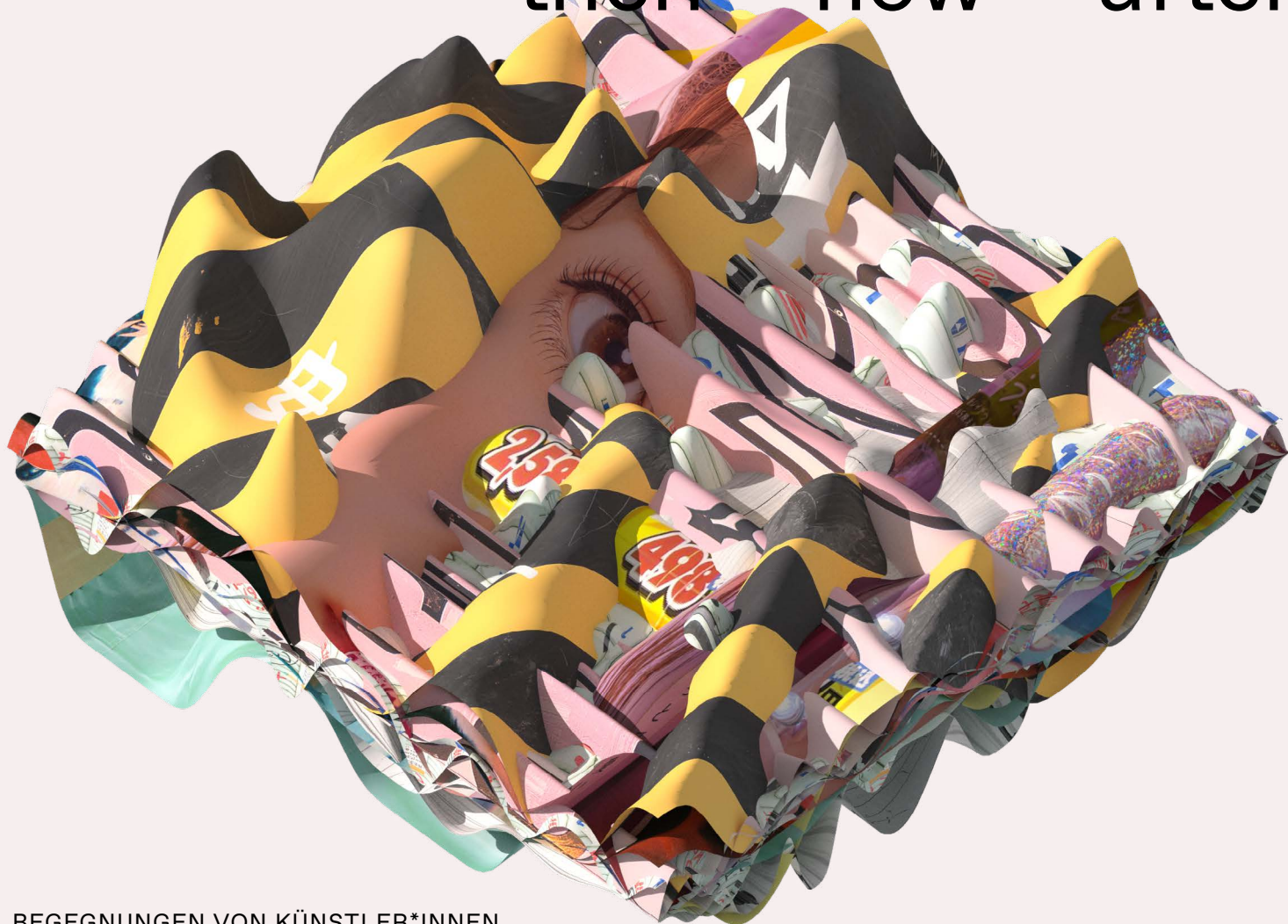


# #JapanRevisited202x: then — now — after



BEGEGNUNGEN VON KÜNSTLER\*INNEN  
AUS ÖSTERREICH MIT JAPAN NEU ERLEBT  
UND INTERPRETIERT

[JAPANREVISITED.AT](http://JAPANREVISITED.AT)

2020 ist ein Jahr wie kein anderes: Binnen weniger Wochen finden sich Künstler\*innen auf der ganzen Welt plötzlich umgeben von einem Nebel der Unsicherheiten. Ausstellungen, Künstlerresidenzen und Festivals sind verschoben, kollaborative Projekte abgesagt und internationale Reisen so gut wie unmöglich. Auch der seit mehr als 150 Jahren bestehende kulturelle Austausch zwischen Österreich und Japan steht vor neuen Herausforderungen.

Als Impuls, sich weiter auf die Begegnung einzulassen und sich künstlerisch mit Japan auseinanderzusetzen, hat das Österreichische Kulturforum Tokio die Plattform #JapanRevisited202x: then-now-after ins Leben gerufen.

Künstler\*innen aus Österreich sind eingeladen, zur kuratierten Online-Plattform beizutragen, unabhängig davon, ob sie derzeit in Japan leben, in der Vergangenheit Zeit in Japan verbracht haben oder ob für sie Japan nur in der Ferne und in der Phantasie existiert. Zudem werden ausgewählte Beiträge im Jahr 2021 (bzw. sobald die Umstände es erlauben) in einer Ausstellung in Tokio gezeigt werden (inkl. Reise nach/von Tokio und Unterkunft).

Wir erwarten ein spannendes Spektrum an Werken verschiedener Genres und Kunstrichtungen, die Begriffe wie „kultureller Dialog“ und „Ausstellung“ im Kontext des Jahres 2020 interpretieren. Eingeladen sind Beiträge, die eines oder mehrere der folgenden Konzepte untersuchen oder darauf reagieren:

- then → Japan in meiner Erinnerung: Wie hat mich meine Erfahrung mit Japan geprägt? Wie haben sich (mich und) meine Erinnerungen an Japan seit meinem Besuch verändert?
- now → Japan im Prozess: Wie nehme ich Japan in der Gegenwart wahr? Wie kann ich, wenn überhaupt, Japan aus der Ferne erleben?
- after → Japan danach: In welcher Form kann ich mir ein Japan der Zukunft vorstellen? Welche Vision habe ich für Japan?

## PRÄSENTATION

Phase 1 → Eingereichte Werke werden ab 1. September 2020 im Rahmen einer kuratierten Online-Ausstellung auf dieser Webseite präsentiert. Wir freuen uns auf spannende Arbeiten verschiedener Genres und Kunstrichtungen.

Phase 2 → Eingereichte Werke haben außerdem die Chance, für die #JapanRevisited202x-Ausstellung in Tokio im Jahr 2021 (bzw. sobald die Umstände es erlauben) ausgewählt zu werden. Die Künstler\*innen dieser durch eine Jury ermittelten Beiträge werden vom Österreichischen Kulturforum Tokio eingeladen, nach Japan zu kommen und ihre Werke im Rahmen von #JapanRevisited202x in Tokio persönlich vorzustellen.

## ABLAUF

Ausschreibungsbeginn → 3. Juni 2020

Einreichschluss → 15. August 2020

Online-Ausstellung → 1. September ~ 30. November 2020

Bekanntgabe der ausgewählten Werke für die Ausstellung in Tokio → 15. September 2020

#JapanRevisited202x Ausstellung in Tokio → 2021 (bzw. sobald die Umstände es erlauben)

## DAS ÖSTERREICHISCHE KULTURFORUM TOKIO

Das Österreichische Kulturforum (ÖKF) Tokio ist Teil von Österreichs internationalem Kulturnetzwerk, das aktiv zur Umsetzung und Gestaltung der durch das Österreichische Außenministerium definierten Auslandskulturpolitik beiträgt. Das ÖKF Tokio fungiert als Plattform für Künstler\*innen aus Österreich und unterstützt Initiativen, die das Bild Österreichs als zeitgenössisches, innovatives und kreatives Kulturland in Japan mittragen.

# CALL FOR ENTRIES JETZT EINREICHEN!

Einreichfrist ist der 15. August 2020 (23:59 CET)

Es wird empfohlen, frühzeitig einzureichen.

## KONTAKT

Mehr Informationen auf [japanrevisited.at](http://japanrevisited.at). Bei Fragen nehmen Sie bitte Kontakt mit unserer Projektmanagerin [Sybilla Patrizia](mailto:Sybilla.Patrizia@japanrevisited.at) unter [hello@japanrevisited.at](mailto:hello@japanrevisited.at) auf (Deutsch oder Englisch).

Folgen Sie uns auf [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).

#JapanRevisited202x is a project by the Austrian Cultural Forum Tokyo.

Motoazabu 1-1-20, Minato-ku, Tokyo, Japan, 106-004

[austrianculture.jp](http://austrianculture.jp)